





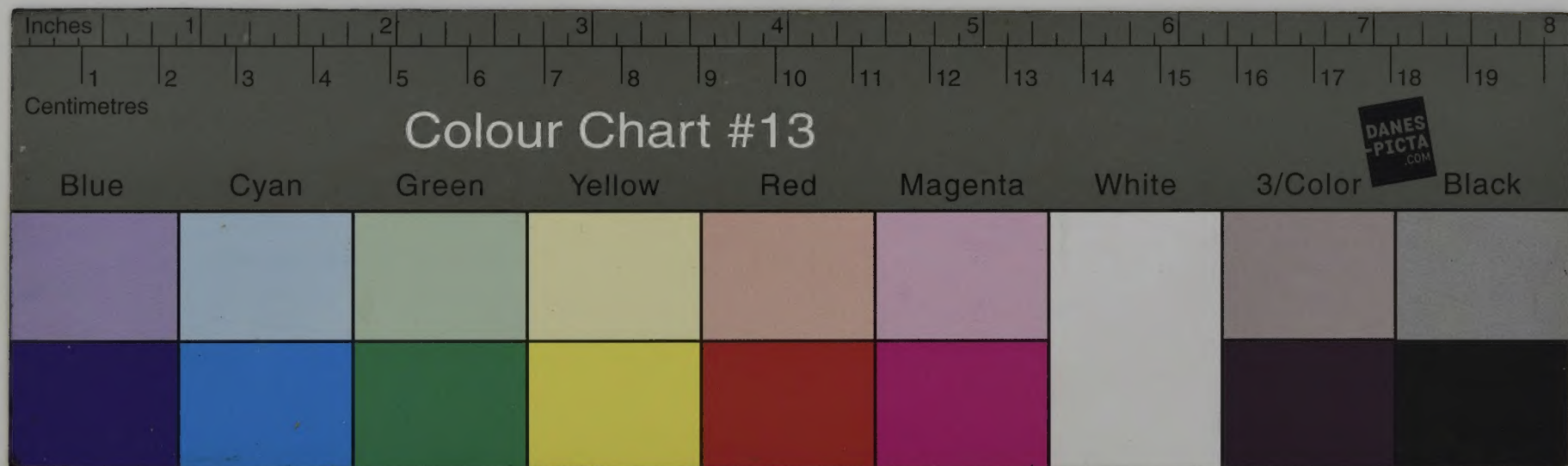








பாரமகன் வெகும் பொது பருந் துண் றி நெய்யும் வரநகு து பொது வர மாக சி ர தினில் வளந் து  
 னொமம் தர ருடி மயிறும் வரநதி சடககவை மறு நொன்னு நொ நெய் மெழுகு யுமுன னொ நீமணை  
 யெடுதுவைய யெ-ய- வைப்பரகும் மொன துந் தை வருகருமஞ் சிட் பொது ம் முப்பது வயசு சென்மும  
 மெறவிமடந் தைநீயில் வைப்பது கருணை மொர்து வரநமுந் தினையும் 4 ரெண்டு செப்பது சாரும  
 டு-குருக டு-திடதிதது மொ-யசு-திடதிதது வகுவர சி ச ந் தினில் ரொண்டெய் ம் 4 ம்  
 வைகுநதுடை யடியவகுவ செவ்வம் செருகிய அவிநீளம் ப-திடயகலம் ரொறு ம் துவிவலதுயகந்  
 குரமஞ் சி கு-திடயதது கடுச சி ரனு வ கொண்டது குருநினை யிட குதினா து வெப்பாகும் குரு





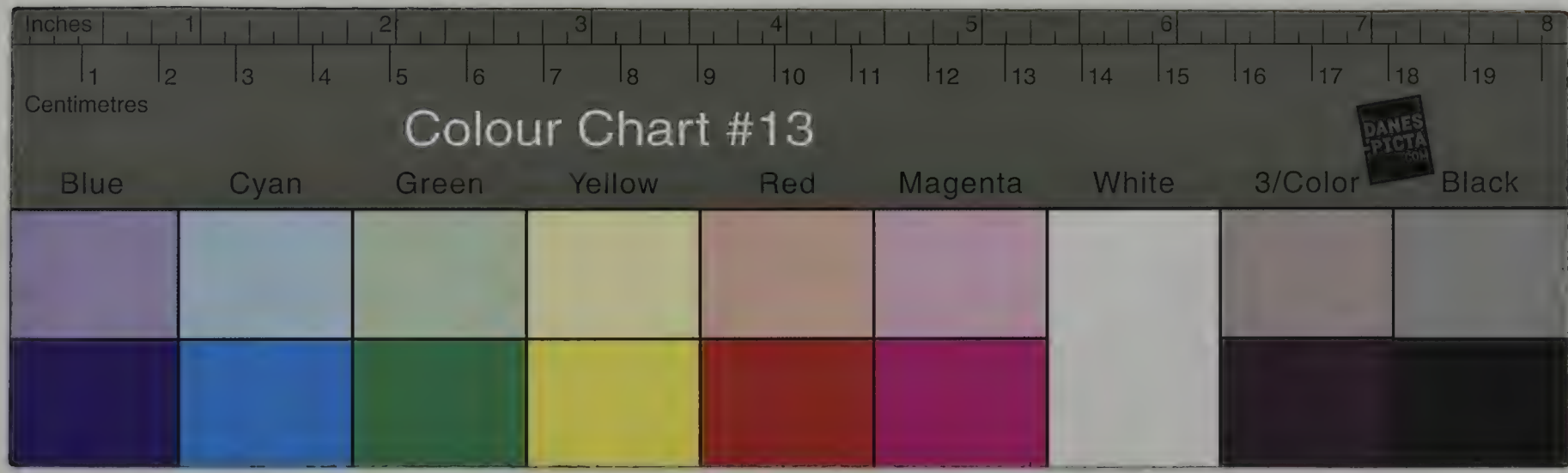




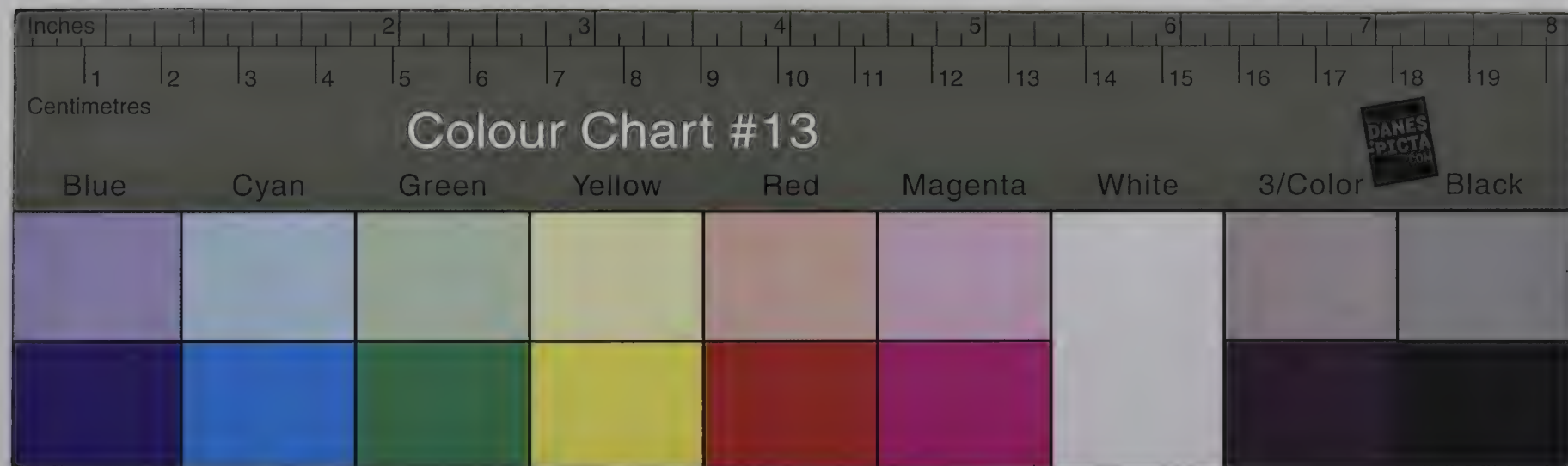




(15) கைக்குடம் போது வெனி பபு குமர சுவரேவி ம-ருளுள் நிர்வாகன் சென்னை வாரியத்துக்கு  
 யரகரிந் து தெட்டிக் காரியை பபொல் நாளும் தெட்டிக்கிண்புலே குண - ரவ - கண் டுணா  
 டைமுனனு ன்கரி கை அனரயில் கடுகாய்து துண - டெ.சு.சுரிய ர் து சி மங் கிவி மணரினா ல்குட்  
 டி தெரண்டை பபு மரகிசுரகி குளல் மயிற் கியறு சி ரகிவே ண் டிய மணி இலக் டி டிவி  
 ஸயரகும் விந் கை திரணை - ரு - சி ரிந் ரகிகுணை ன் து ன் னா டி ரு - சி ரிந் ரகிகுணை  
 டெ.யின் னு தெரல் வேரம் இ.குசிய கிண வன்க டை - டு னு கும சிட வம்பு ர் து யு.ன ம.ரம் து ரி து  
 சி ரணில் மணி - ரு குப பொல் மண்ணு மனு ரு கு சிசெய் குவர பெய - ரு கு சிசெய் ன் னாகு வ ரிந்



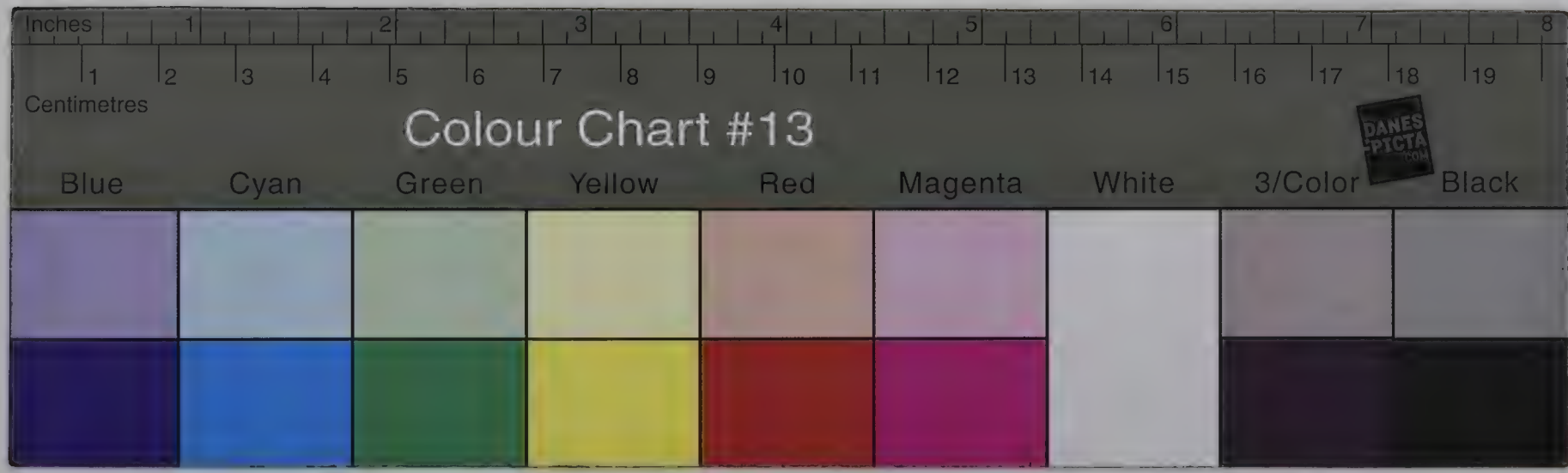






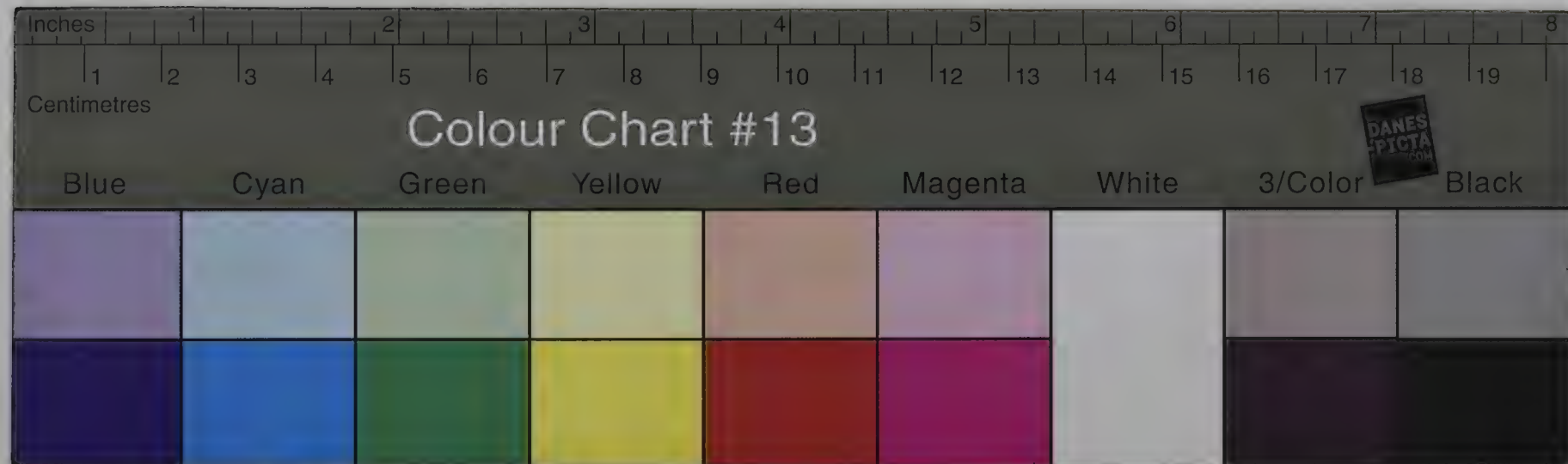


கீரணனஞ்ஞம் பட்டு சீரநக லையா ன் னு பரையன் துன் மயர லையன் துன் ம் கொட்டியெக்  
 டி: கட்டி சூலாயரய் கொடு குவகனா யெட்டையி கைக.கும் ம்ந: சீர ம் யியம்பு வேர நிணிமே  
 வ்.க. கொ - ந - கொட்டி நி ந் கொன் னு கொட்டியெ டி: அ ன் கொன் னு உடுவடா சிவி கொள  
 ர்.நி. கொக கிய பெட்டி மெலிட்டு நர ன்டா கொக இம்மெடு நரவெ ன். ம் பரதுபாடு கொள  
 டரெய். ர. நிதி வ் கொன் னு மெய் பெட்டியை துல - ந - து. ர். ர வையிவான் வந்து  
 கொ னு வரன் கொ னு வரன் பாடு து வையி நிதி ல். பரட்டயு ன் கொ வரன் அகல மட்டான் கொவினி  
 வ் யெ னிய அது ம் கட்ட இவது டும் பரது கீர வையக னகனா நிதி ல் சி ர னிட து டும் பின் ன் - ந -  
 பன் வடு ம் கொ சிய ர வு ம் பெரு ம் ன் நிதி கொ ம் ய ர ன் னு ன் ம். ரு நிதி டு. ம் வே ன் டு ம்















[illegible]









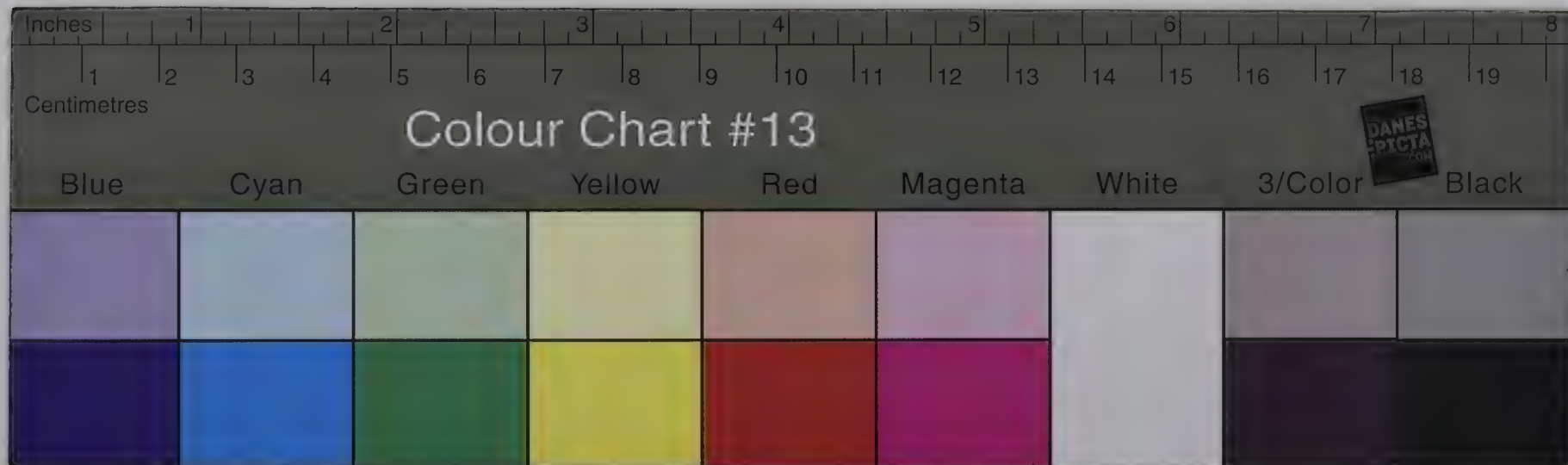




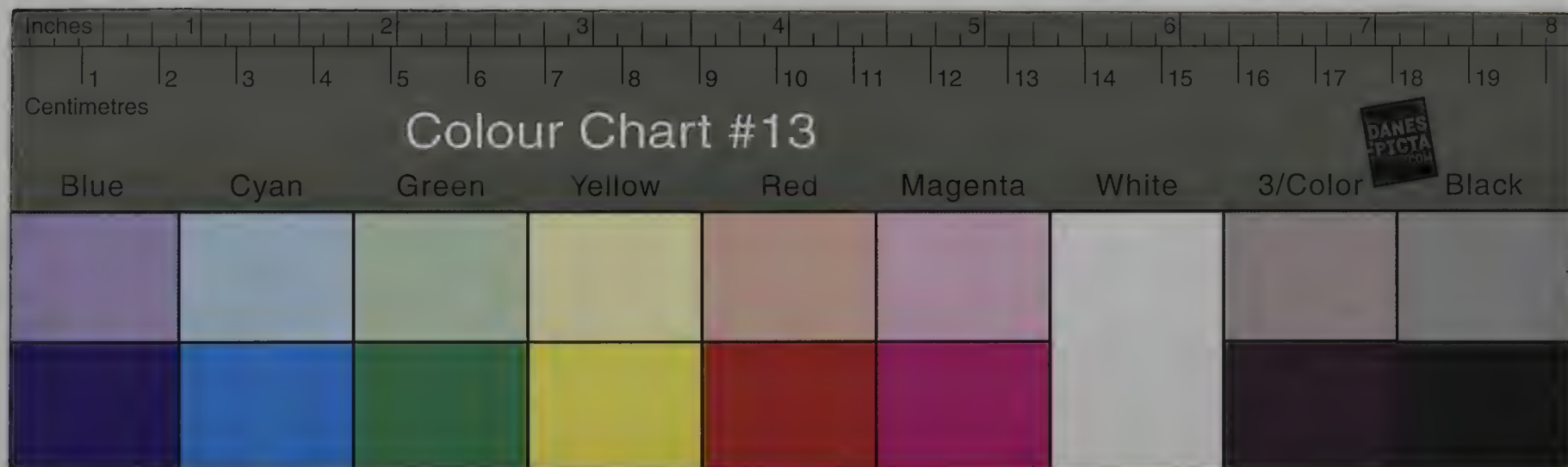




W 2.

[illegible]











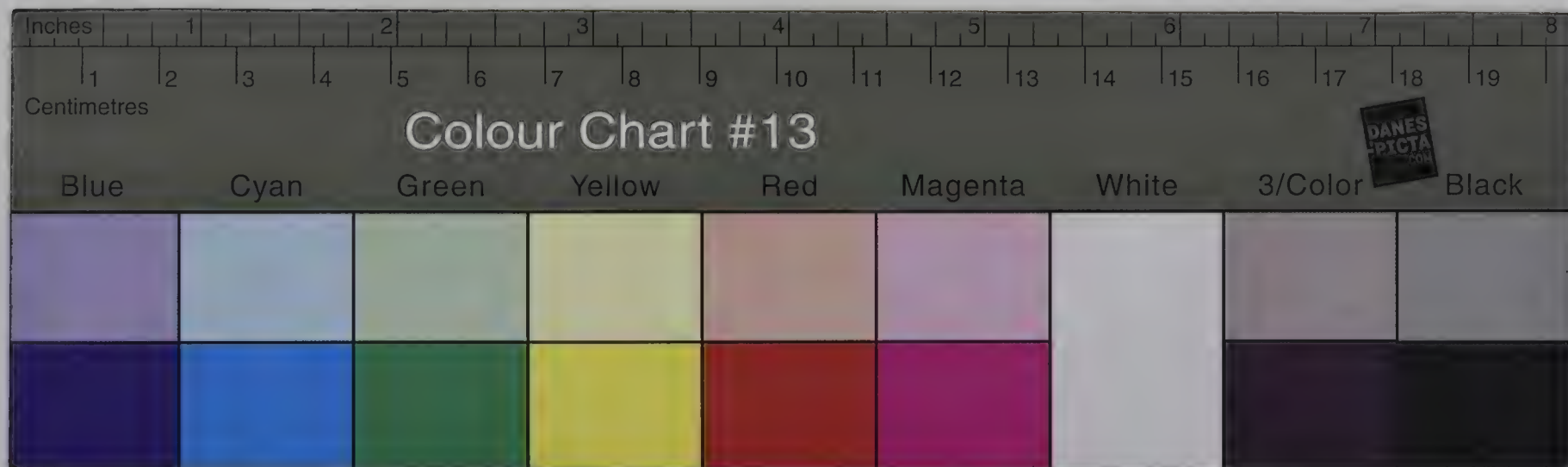










[illegible]

۱۰۰





[illegible]







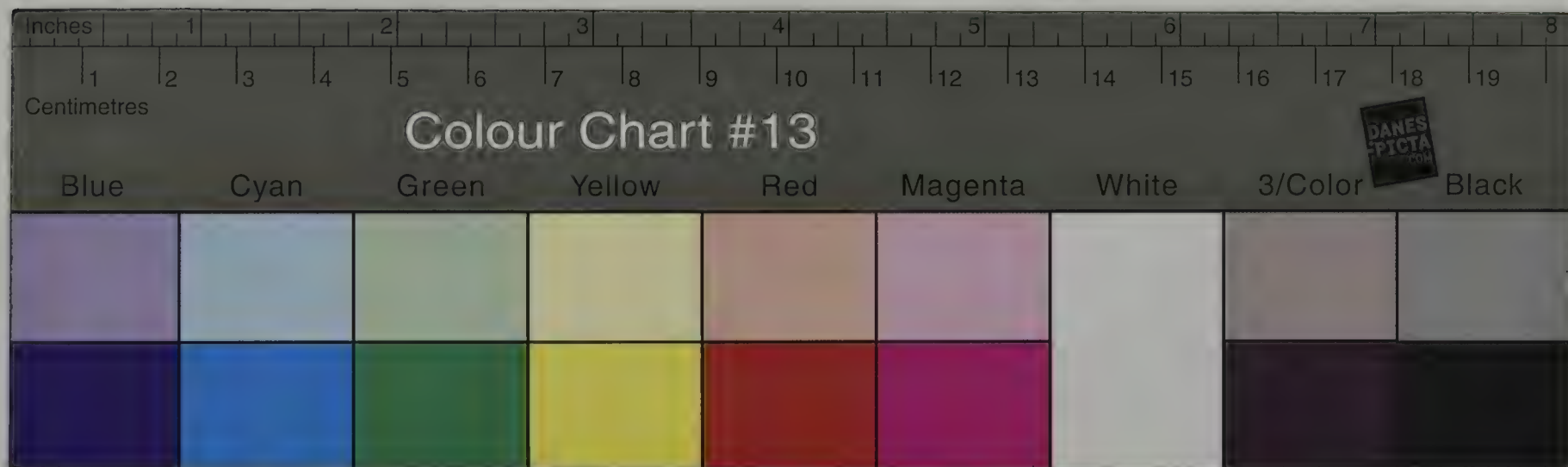






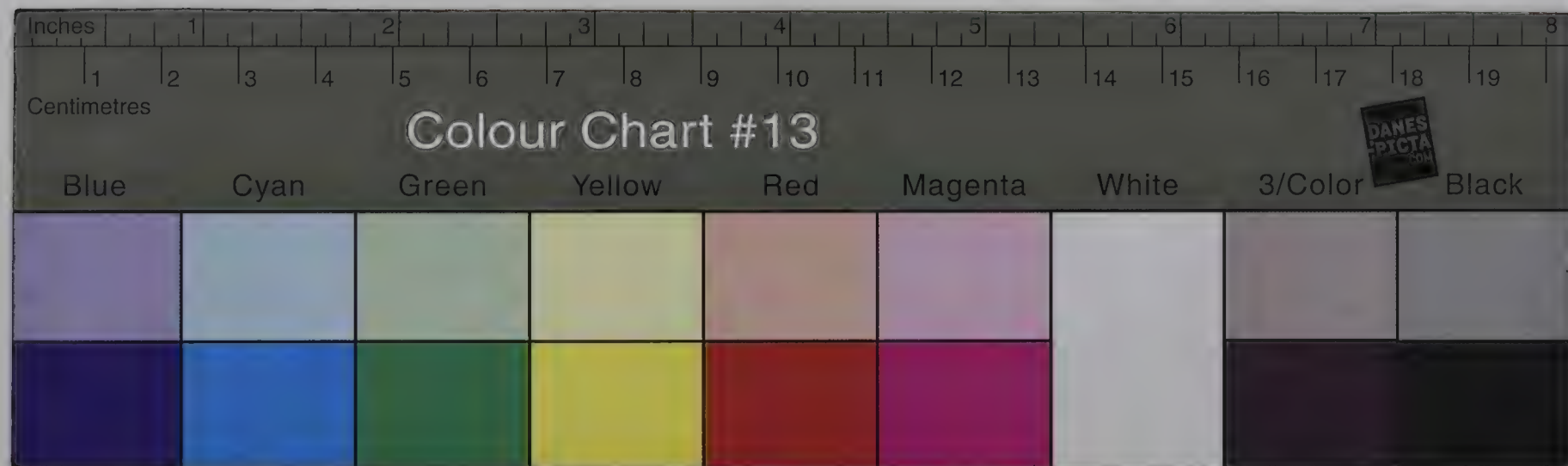






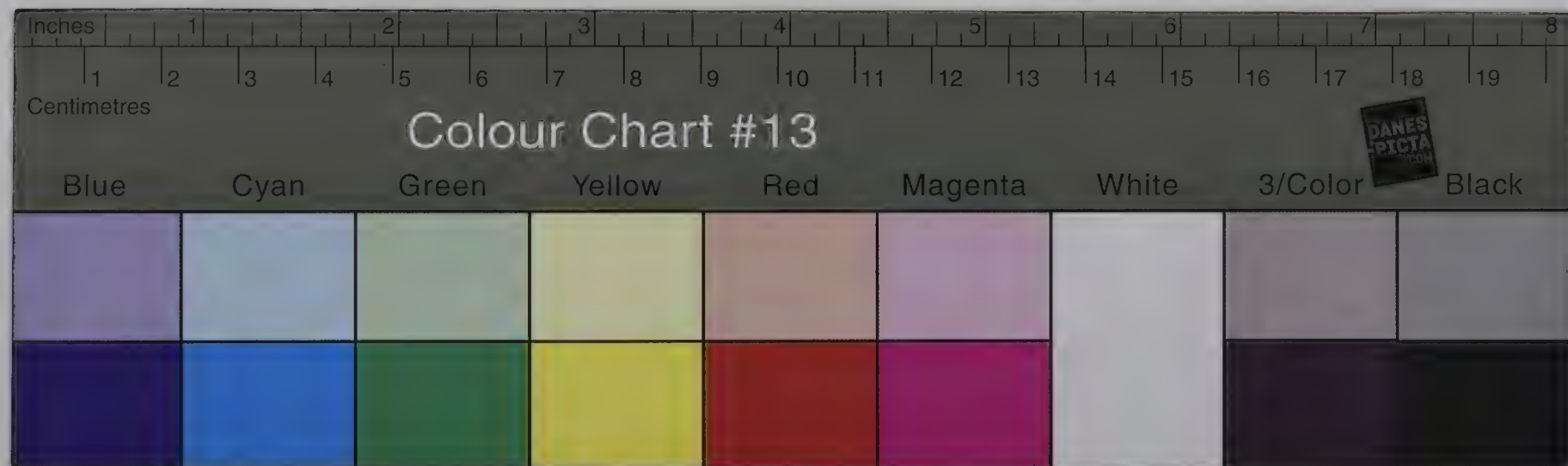




[illegible]





[illegible]















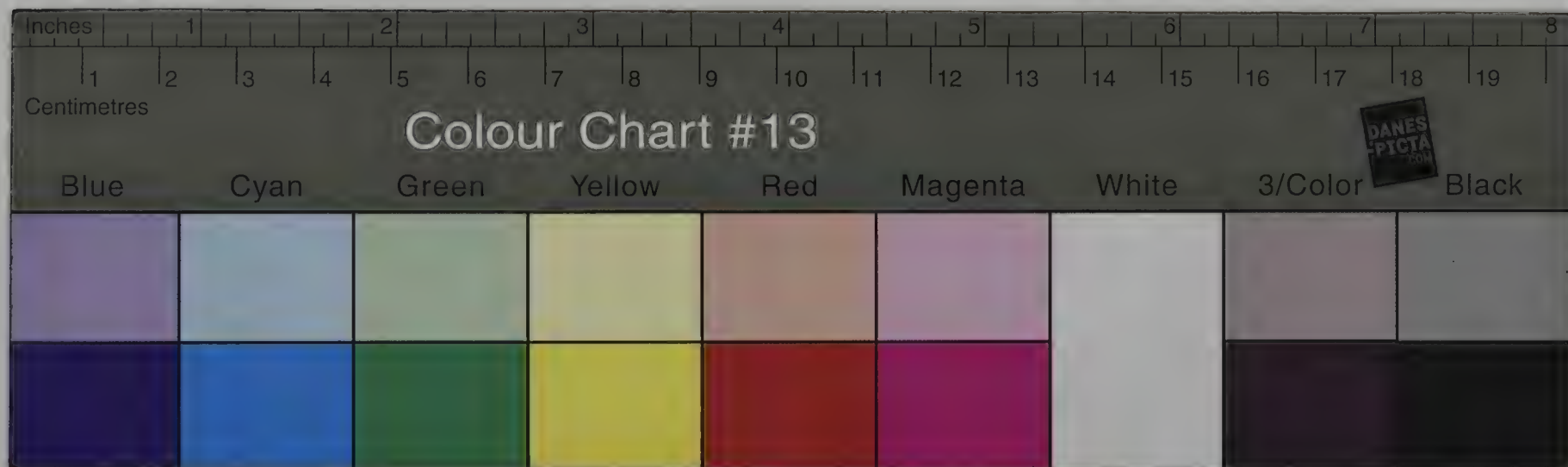




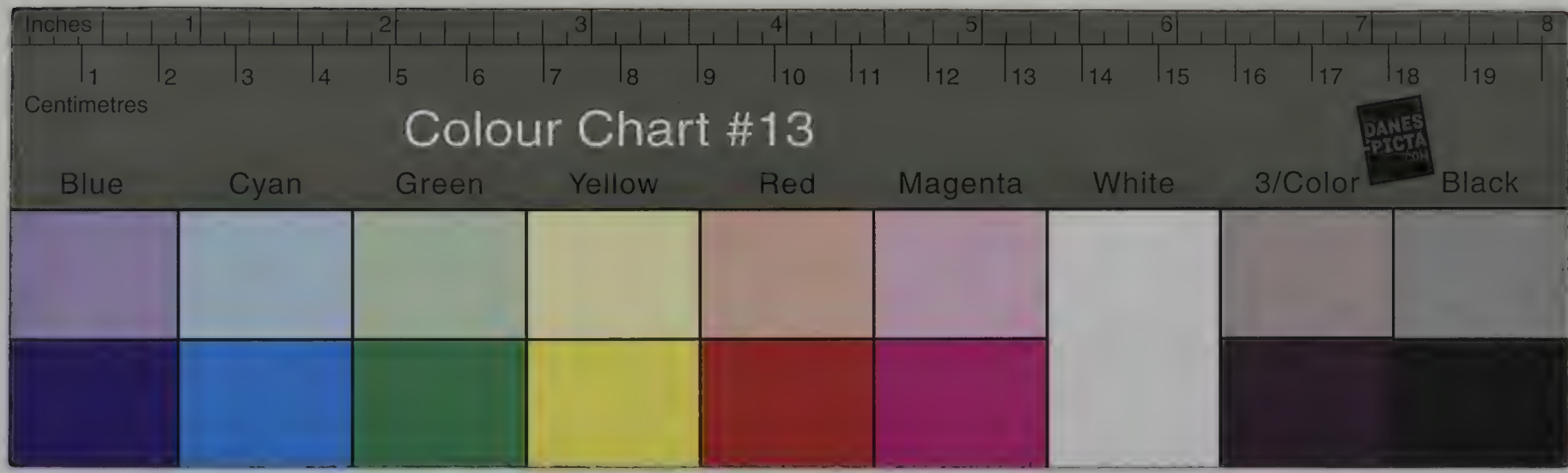
[illegible]





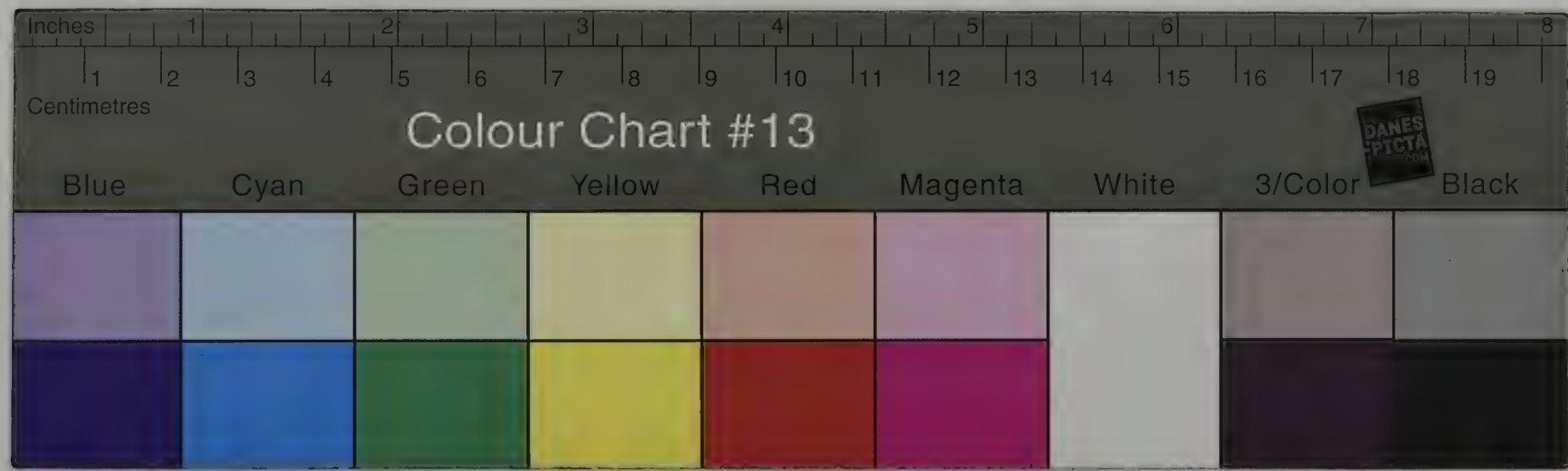
[illegible]

இனிமையான பூவென செந்தாமரகிழங்கு மருகாநு ம் ஓயாநு ம் மலையாளமயபரகிழங்கு  
 னாடுகடும் - விருகாநு ம் ஓயாநு ஷிஞ்ஞமயபரகிழங்கு வெணிலரைகடுக நயது - வெறுவறையு  
 ள் ஹரு:ஷ் கிடுவெரன் சிகழல வரலயுடு வெணைப்பறைகடுக - துறைந்நம் மெய்யமெர  
 னாநரிசுரம் - ஸ்ரீதாருணபு ம் வெண்பக கரைகடுக - பஞ்சுமெட்டரை வேரம்  
 பன்னிகுறை - யிரு - பரைகடுக துறையு மன்மண்ணிகு - னிஷ் யிலம் பரகிழங்கு மயபரகிழங்கு  
 கிரிசை - நயது - வெறு - பர. ஸிய ஷிந்நகரிட து ரசுஷ் யிலம் மருண் பது பொகடுக ரவிடு ர  
 ண்நை - யுடு - மண்நை - மருதி வெறு வெணைநை யுடு மருதி வறையுடு வெணைநை யுடு

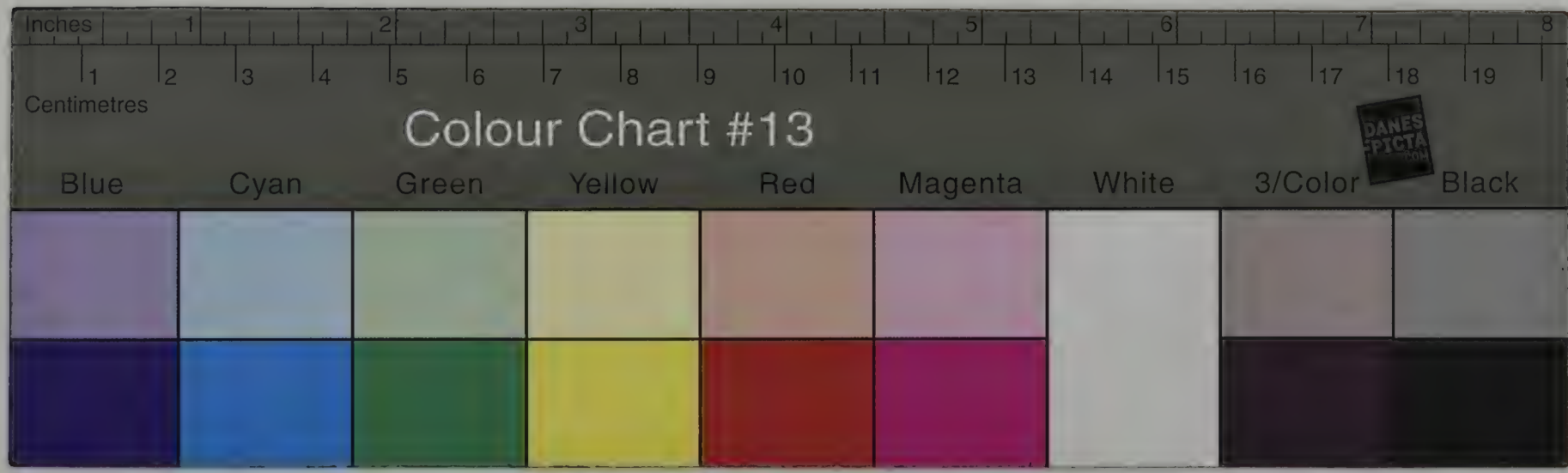




மதுகரம் பந்தி தாவிட்டேன தோனினை தமய் பந்த மாக்ம் வகுக்ம் தோன் னாயி தே  
 வைமெய் க.க யின னாயி தேய - னாய - படி ஸிப பதிவகை ஏ க்கை தேக னு பஞ்சு மெய் பிதான்  
 கடுவரடுவபலி க.க க.க ருனே ஸுடி ஸிப பதிவகை ஏ க்கை தேக னு பஞ்சு மெய் பிதான்  
 ருது வகுநங் கை ன்று - அடி ஸிப பதிவகை ஏ க்கை தேக னு பஞ்சு மெய் பிதான்  
 ஸிமையம் து - வகுநங் கை ன்று - அடி ஸிப பதிவகை ஏ க்கை தேக னு பஞ்சு மெய் பிதான்  
 கிடுவெண் ஸிப க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப்  
 மயரடு க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப் ஸிப க்கை நடுயு துப்



வழும்துணர்ந் துட்டும் பாடுபாடு. வெல்லியப்பா நினைநயா குடியுதிமெயா அரபுல வெண்ணீர்  
 கெட்டுயிநு வலியில் துட்டு - னாடு - துட்டுடன் அடக்கித் திரிநு கருமம் மரடன் புலமரடன் ம  
 யாநா ஸ்ரீலிங்கம் துட்டுடன் - ஆடுடன் னாடுகிதுகா கை. மரதா குவாடு - அரகம்பன் வயிறு வன்  
 கெட்டு. பக்ஷி ரன் துட்டான் னு. மூடுவலன் முன் குணுடி அய். பயணிந் து சிறகா வெல்வரம்  
 குண - னாடு. னு ஸ்ரீரடி லிரும. வய வென்னாலும். கிட்டவறு ம் வெளிநியு மெயவ னு வு  
 னுப்பியந் து பிணா வகா லு குவனா குயகா கம்பாட்டா ககா க் கிரகா லு வுடி வடும் பெசும்  
 பாடும புணங்கா குடியு வெண்ணீர் குடுகா ககாட்டும் புக வகி லா ன் துட் குமைபகு சுவ







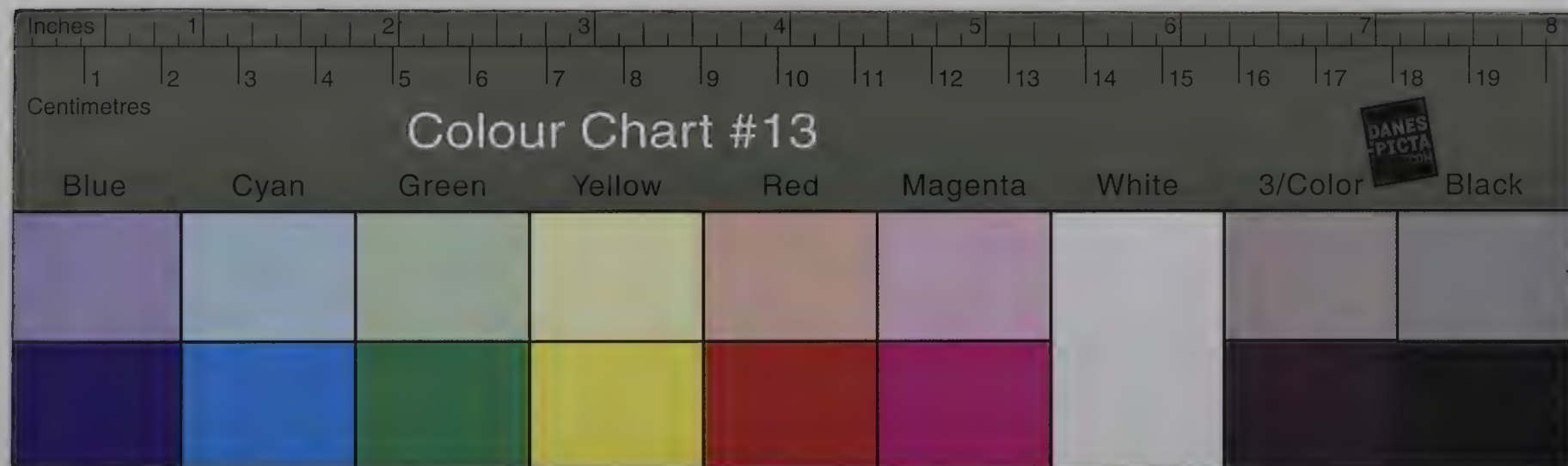




மனையகன் பிழை துக்கமென ஐயம் டயன பன ஈழநகன் மெய்து மது நது வசயது  
 மகவரது அநடி நெரம் மெய் புகுநகன் மெய்னாது ஈனி குநது கொண்டு சீட்டுமது ஈ  
 யவன்குல தெவதை மையக் கரு - ஈனய - ஈநிடமெ லதுகவ மெய்யவன் கென் ஈ கெய்  
 டுநிவிதனை. கெய்யவன் கென் கெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய்  
 கெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய்  
 மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய்  
 மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய் மெய்மெய்













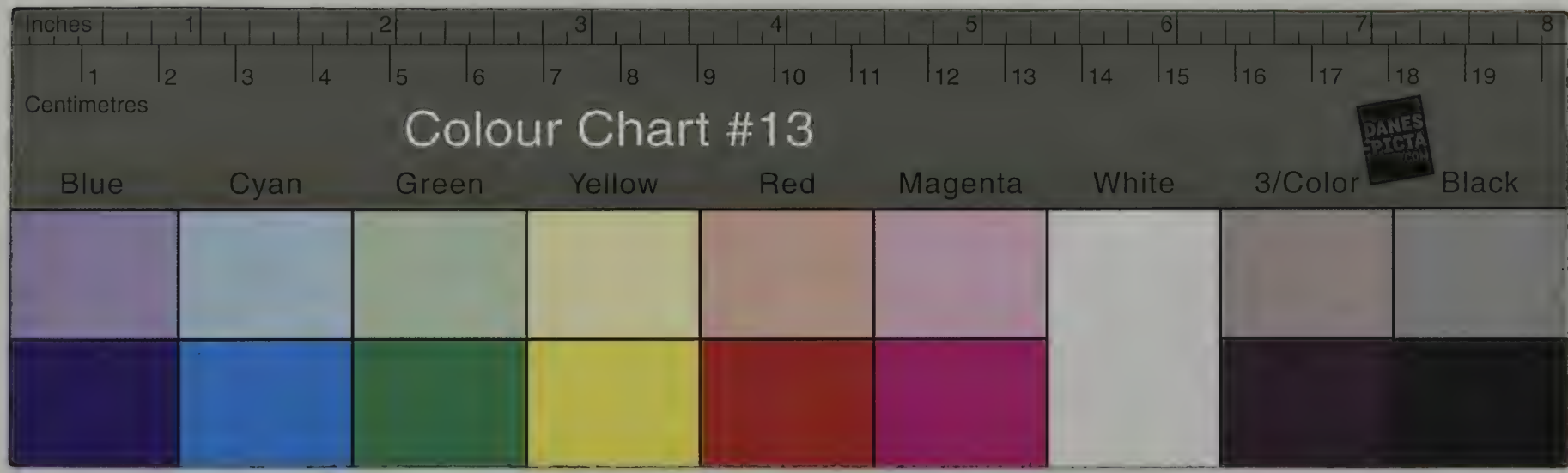








Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a traditional form of the Tamil language, likely from a historical or religious text.



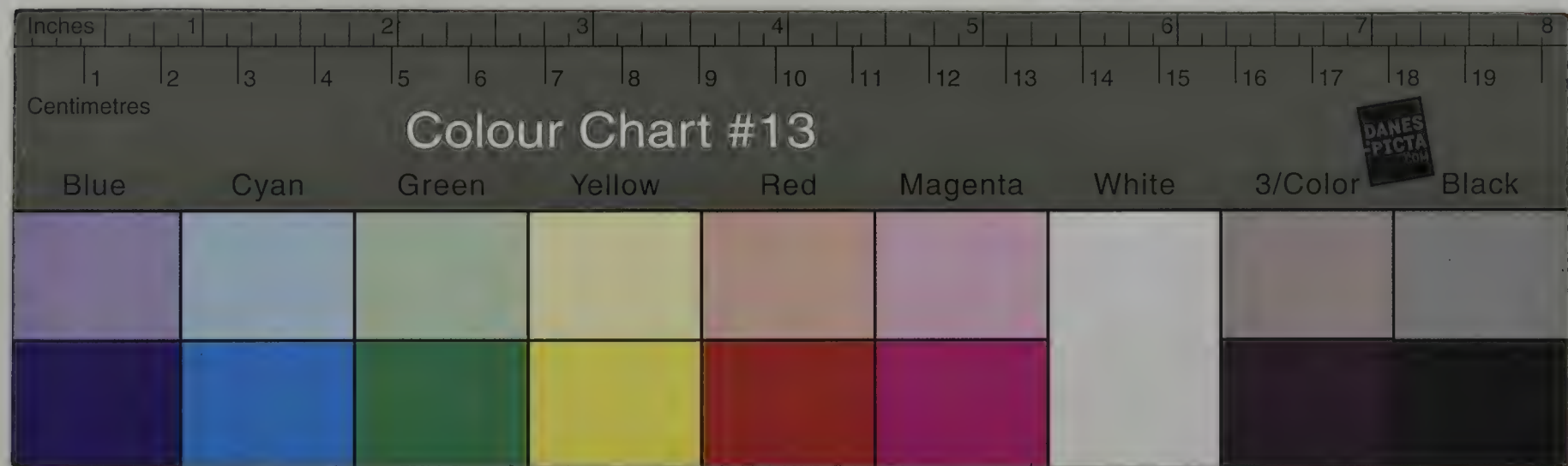








பரிபாடக னை துணை வைப்ப யோரெனக் கெழுந அகோர அந் அறிஞசுவா யென்று  
 கரசுதுயு னுந் நெர க்கெனயு நும் யெரிது யோரென தெயயரது பிசரசு பூதம் பெரண் னிடு  
 ந்து தீர நய தெமல் லாமம் னனக். கெழிந்நும் - ஆரய நயம் னைய யை தெயயய யெனந்.  
 அகன் னிய னை வைய க்கிலந க்கி னை னை. னாய -  
 இவைய - கெழுந மண்ணிந்நும் தெயய நும் கெழிய நும் 4 நுந்நும் மணவரனந்  
 விதந்ந் ம் தெயயந்ந். வை க்கிய நும் மக்கி கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும்  
 ந்தும் வைய க்கிய நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும்  
 னிய ந்தும் தெயயந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும் கெழிந்நும்





































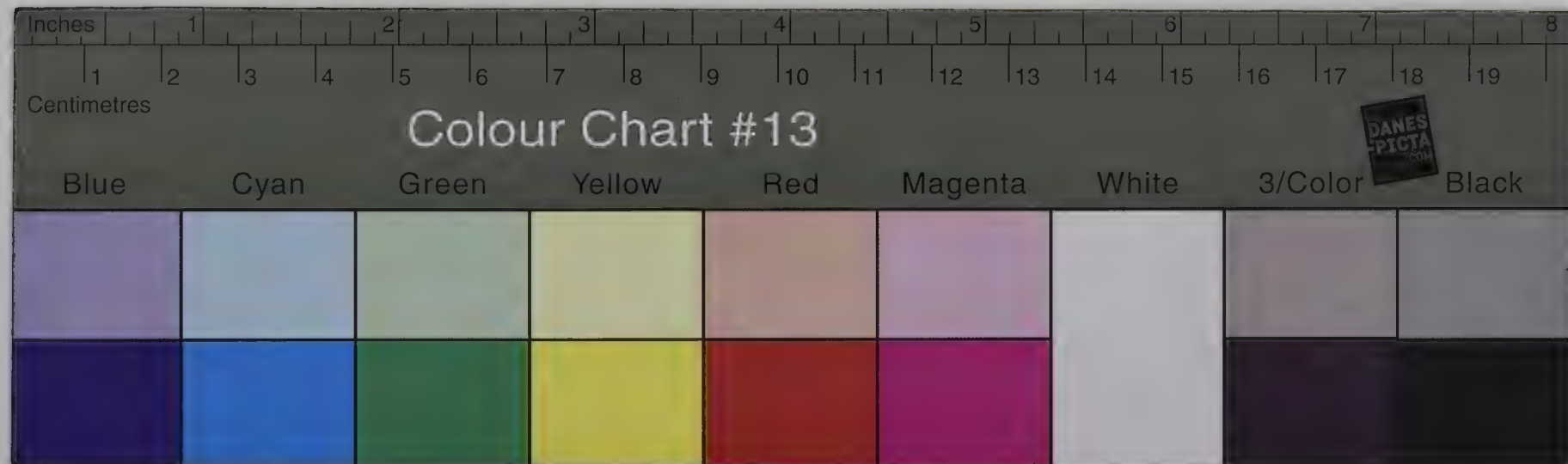








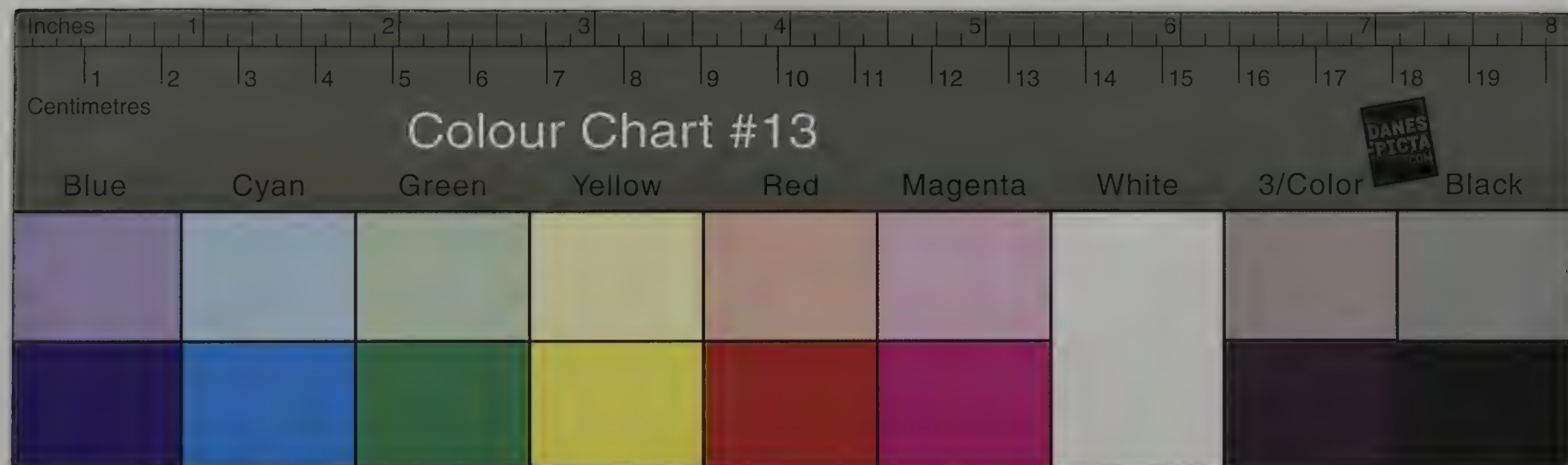




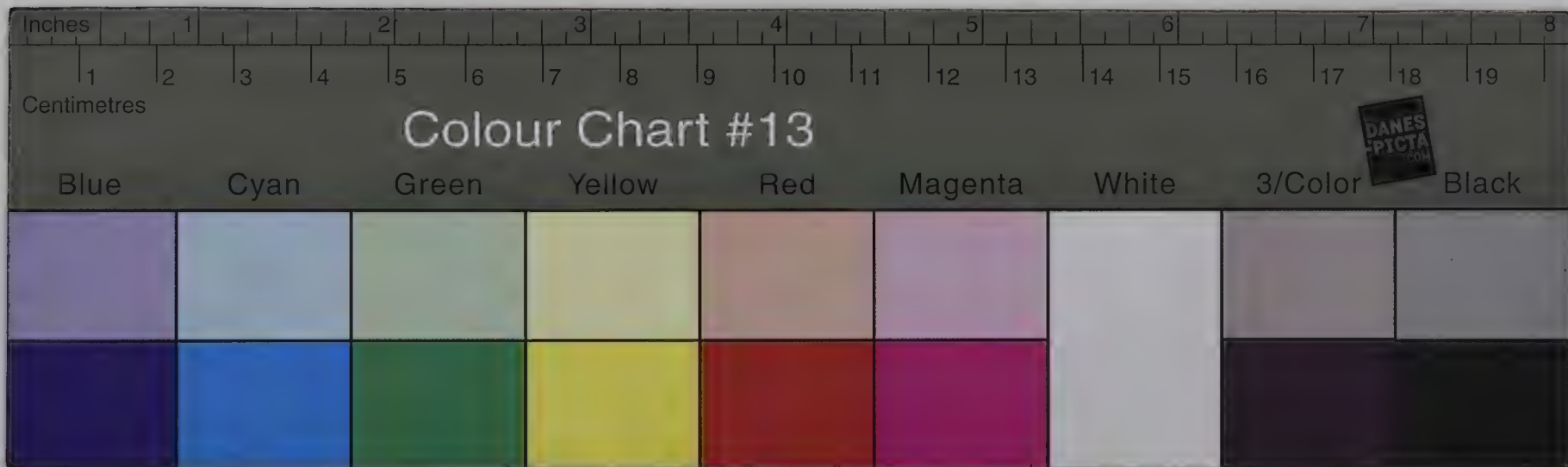






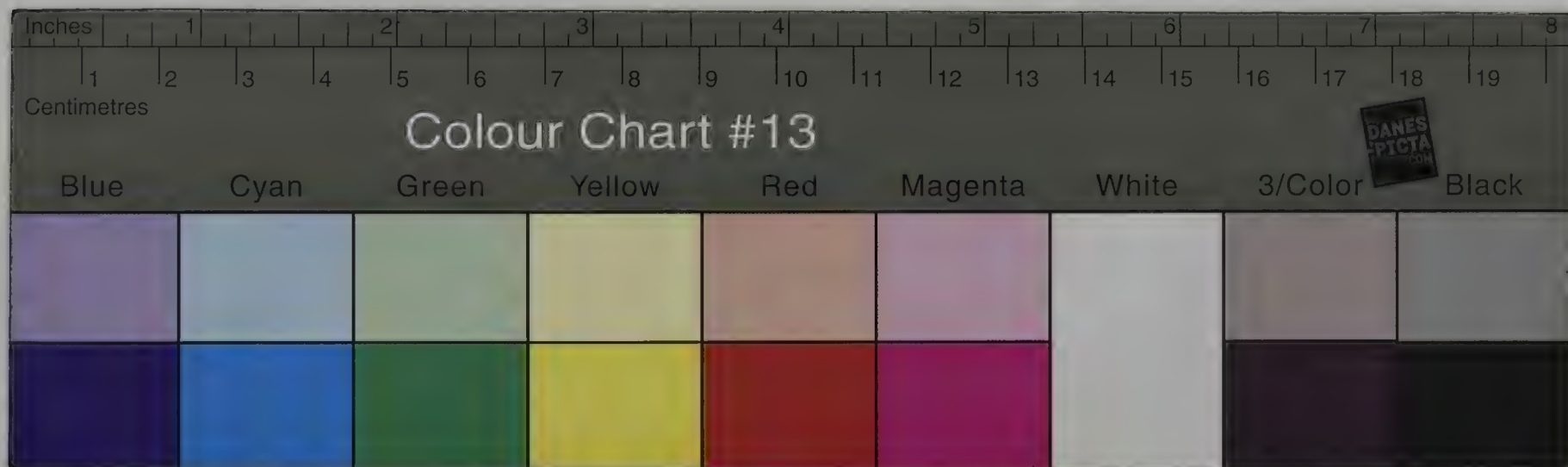
[illegible]



[illegible]

















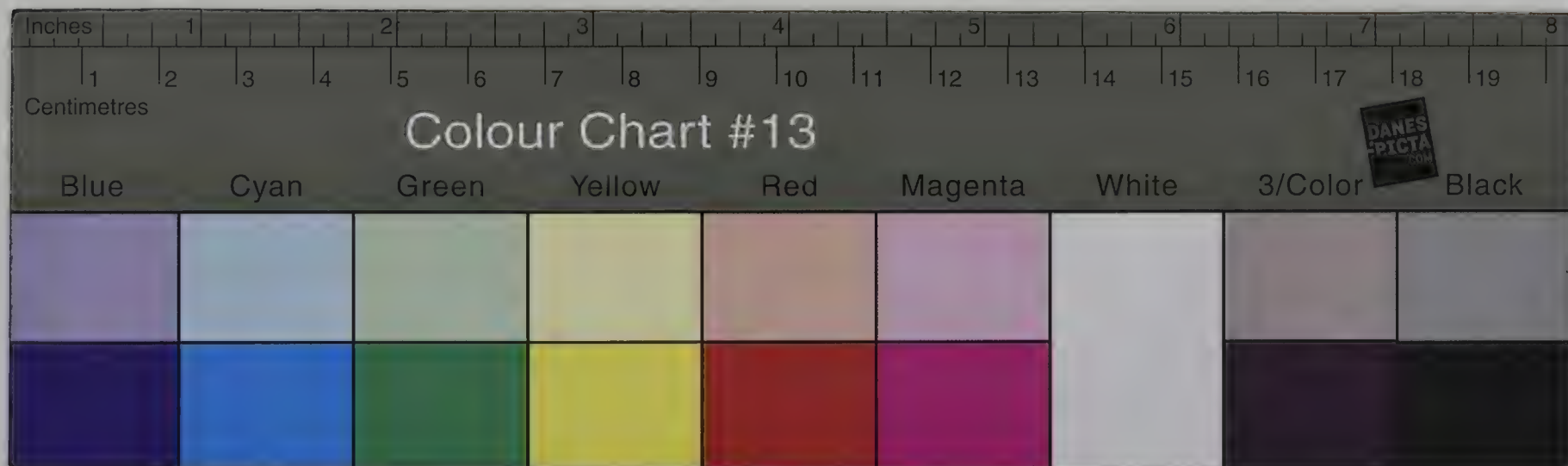




ਮ ਨਾਮੁ  
ਭੁਗਤੁ



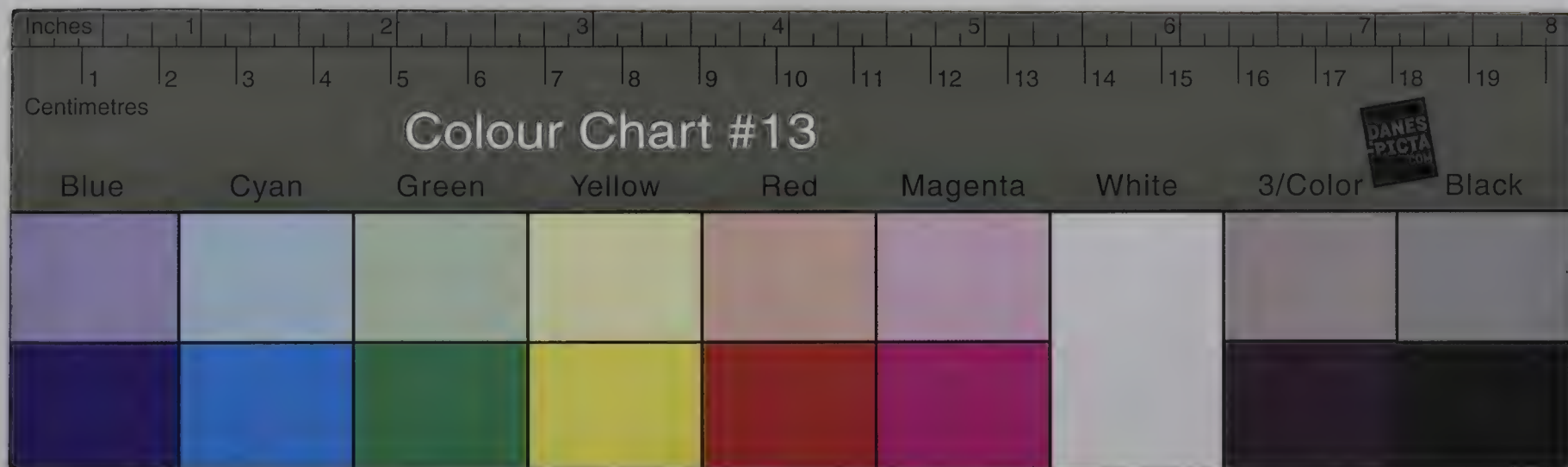
நன்னகரெண்டு பண்ட பெரிது துண்டம் நலமாக அடையாளம் இதெழுத்து தெருண்டு துண்  
 மம் இ.ருவருடன் கட்டை யெறி.தெருடு ந.நிலில் வெகுருண் னெ அம் நரன் கட்டை கன்  
 மம் தம் பன து.ம் ம.ஞ்ச.ன்.டி தெருறு நகய்யம் வெ வரங் கிளவ துப் பட்ட கருங் யெருது  
 யன்னகச்செரு. வது கி.ரு.ம் து.யி.க. க.க.வி வெரு. னெ.ம். ப.ந.டி.நி.து. அ.வ.ன்.ன.க.வ.டி  
 யல்.ரு.ம.ம். ரு.ரு. - ச.ரு.ரு.ண்.ன.ரு.ண்.டு.க.ரு.டி.வி.ய.ரு. வி.டி.வி.ய.ய.ரு.ண்.து.க.ரு.  
 ள்.நி.ந.டி.யி.ன்.டி. வெகுருண் னெ.யெ.யு.டி.டி. கி.ரு.ரு.து. து.வ.டி.டி.யல். யெ.யு.ரு.க.ரு.கி.ரு.டி.ரு.ப.யி.ன்.டி.  
 ரி.ப.டி.யல். கெ.ஜ. ஆ.ரு.ரு.ண்.னெ.ப.டி. கெ.ரு.ந.டி. ஆ.ண்.ரு.ப.ண்.ர.ன்.ன.டி.ய.டி. கி.ரு.ரு.ண்.வ.ரு.டி.டி.யு.டி.யி.







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

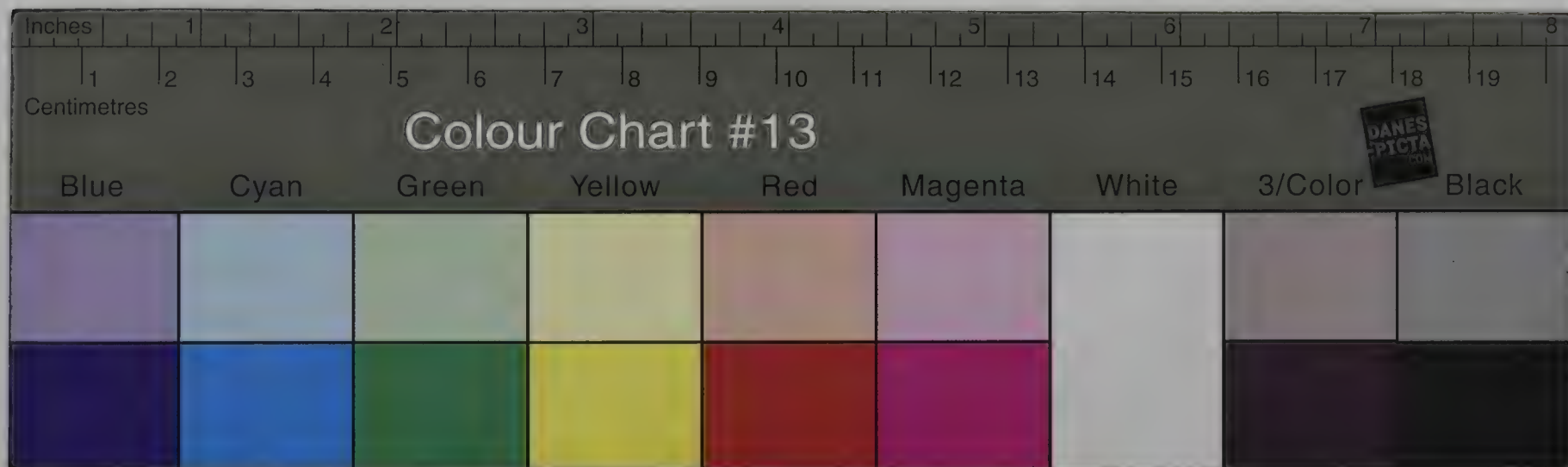








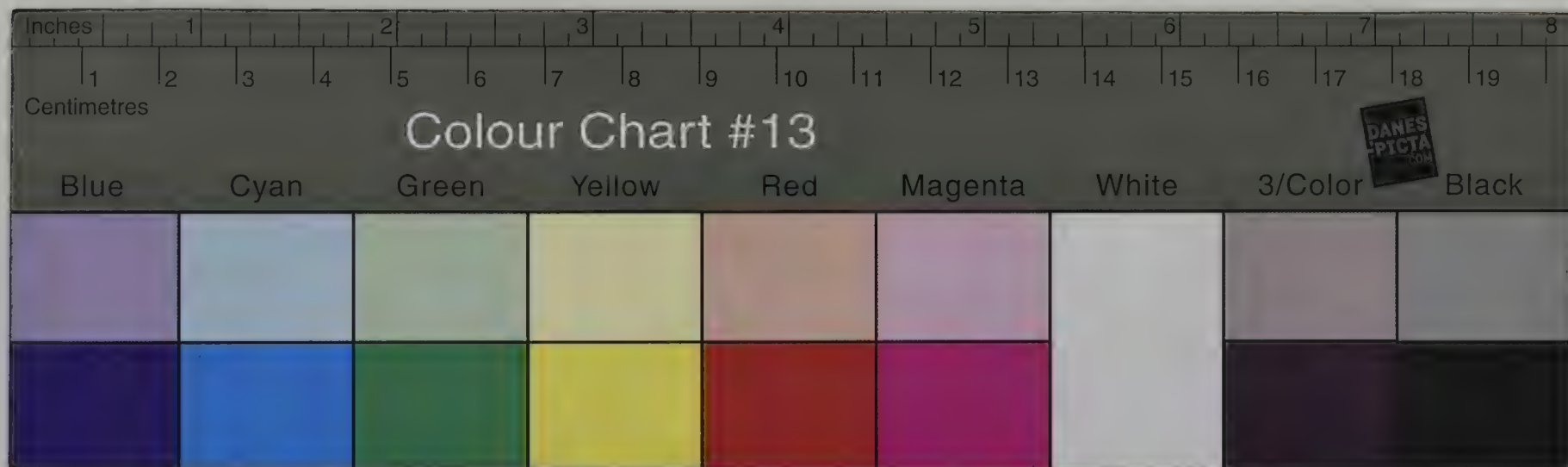


[illegible]





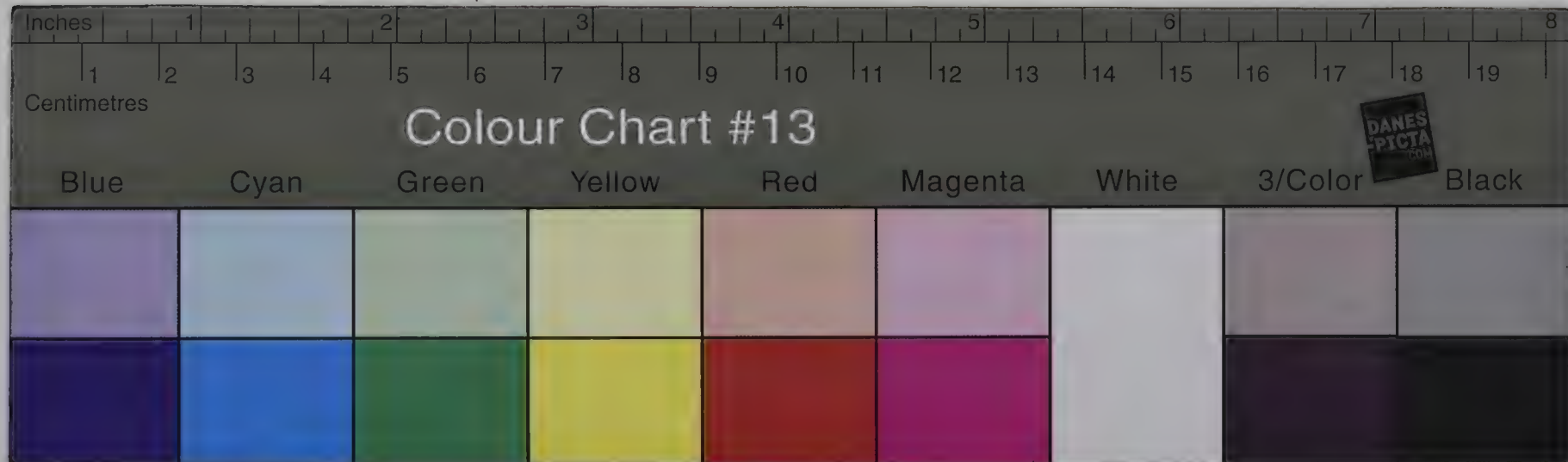








ல் வருமே - னா - வருவார் க்கெருவிது லாட்டி யமிருந் தை - கிருவா கியினி ல் வெறிடுமையை -  
 க்குறுவார் க்கிதுகுருகிய கடுமம் வுருவார் க்குரை தெய்வ ருன் னம் குருகுமே - னா - ஆ  
 மெனைக்கு ஆய நகு னனில் நா மெனிய லிப் பெரம் நாட்டி ஆன் னெருக் கு. வெமே அன்ன  
 ம்பரல் வென து பெரலியு ம் குரு மே திப்பரவை துரவகா - இன் னெ - ஆய - இன் னெவி  
 யை ம்நாடு டுக்கடு ஆன் னெயுருவை அனைய லில் மைய்யி - குருன் னெ மதகடு துனிது  
 துன்னிடு மன் னெயவ ருபணிவார் மி.கெ - 7 அகடு மி.கெ - அரியரவகை து.வைய ல் நகு. ம்  
 நாடாடு து. ம் பகடுகடு மையர் க்குரை தெருயு டலில் குட்டன் னெருக் கு யிரைய னவைய  
 வெருமும் தெருயே - அ - தெருய் தெருன் னுருக் கு னவநகு கடு ம் பெய் தெருன் னு.

























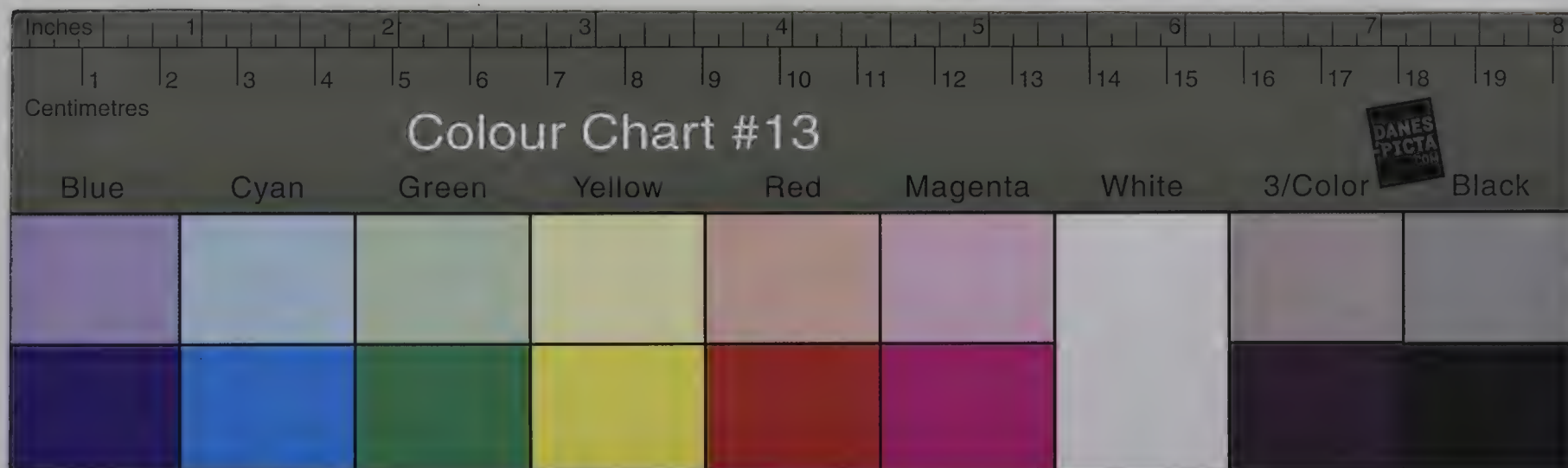


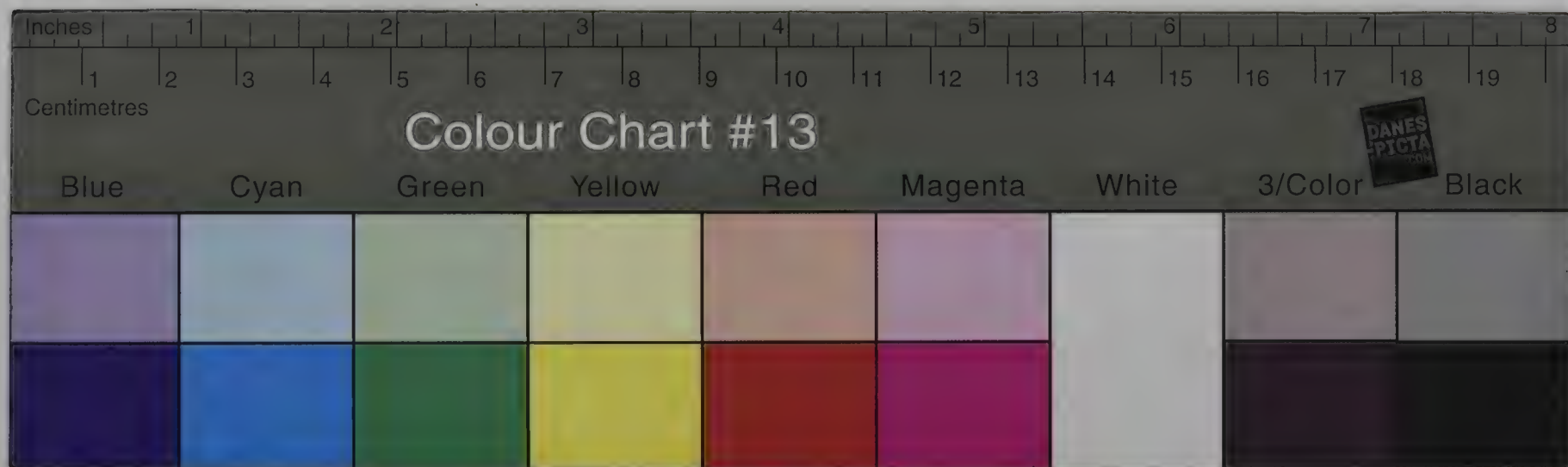






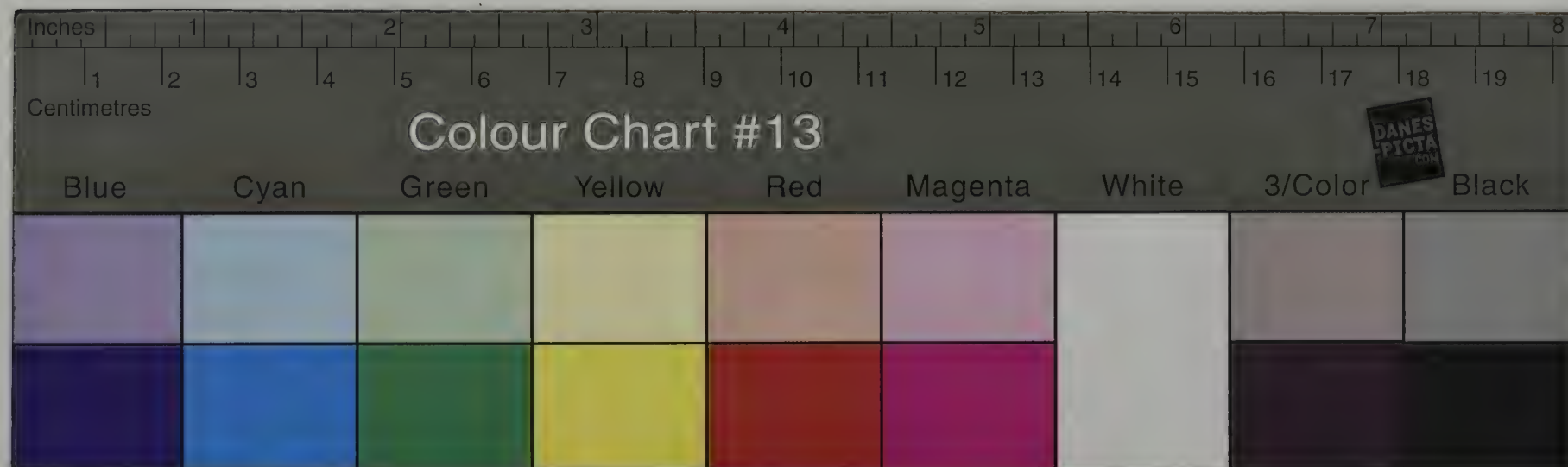
கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்  
 கிணில் கிணியப்பய யெ - யந - கிணில் கிணில் அ நிகழும் கேள்வியை கிணில்







வகனஜிச் பள்ளர வரவல்லாம் பனையுலகிலுயரார். மரவல்லு அகம்பம் வறவியலாய் - நீக  
 ழம்ருடுவினார். இவ்வெம்மட்டு (12.0) பரிருவவ்வையும் பரிநிடுபெறவின - நெநிடுகர்  
 பபரும் நின்னிகு. ம் ஆக்டும் பெற்றிடும் மரம்பு பிதம்பரும் பெறவின - மரநி. இன்னுமவ  
 கைடுகொன்று வெரும - 120 - கொவலிய அகம்பம் து - ம - பபமாரயும் வல்ல  
 ய வெவவருக - வடுககடுகன் வெவலிய நிநிசு கக. ம்யுல - யிருவலியவநிது. மருவிடு  
 ம் பர. 122 - மருவிய நிநிலம் பகையு நிரம் ம் செ. மருவநிது தெ. மருவநிது  
 குவியன்கு - மரு நி. மருவிய வெய்யுது துடுகநினை வெவ. துவிரு. ம் பெறவின பரு

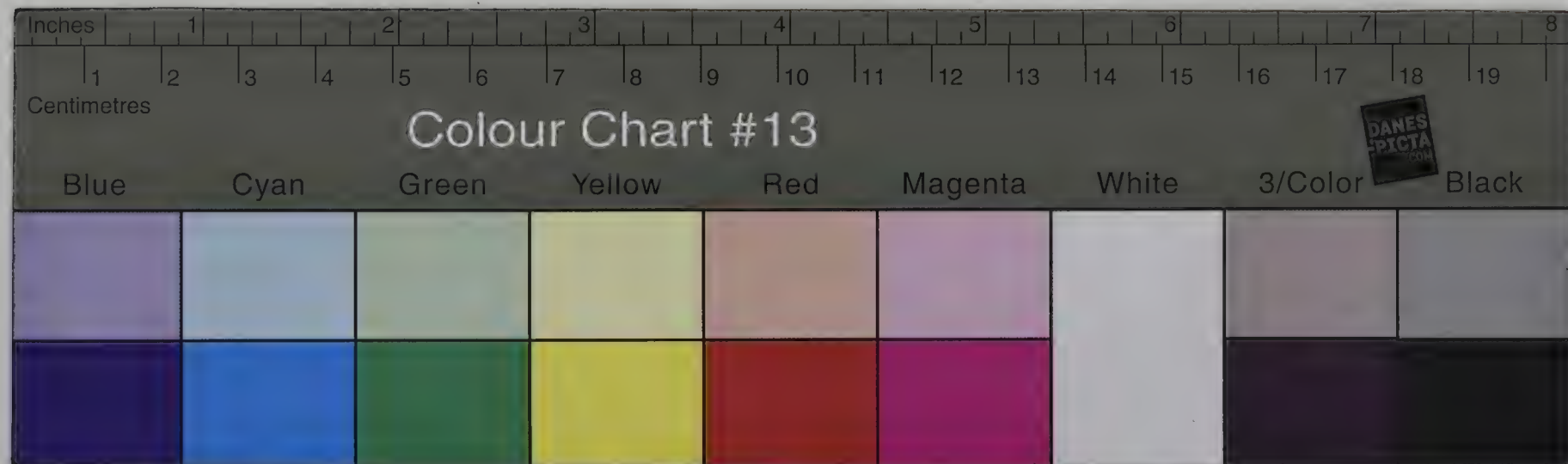




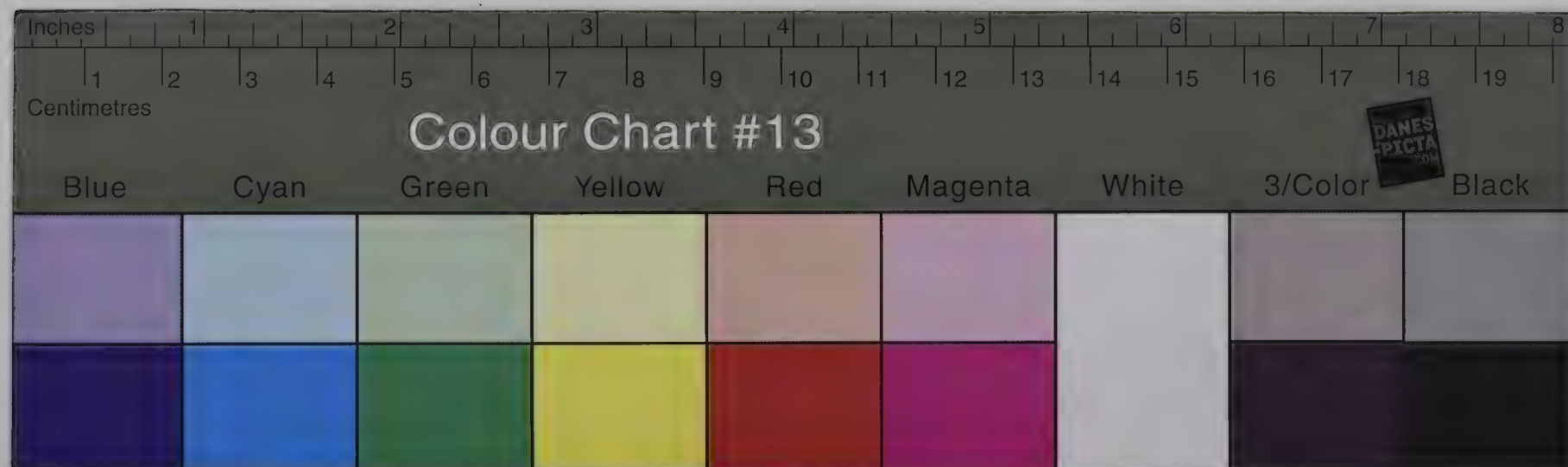








ய நமஸ்கரம் சேஷகம் தெய்வம் நமஸ்கரம் மௌனம் நமஸ்கரம் சிவம் நமஸ்கரம் - 11-ஆ - 15-ஆம்  
 தென்னாங்கு நாட்டில் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம்  
 இளங்கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் - 16-ஆ - 17-ஆம்  
 கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் - 18-ஆ - 19-ஆம்  
 கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் - 20-ஆ - 21-ஆம்  
 கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் கிருஷ்ணபுரம் - 22-ஆ - 23-ஆம்







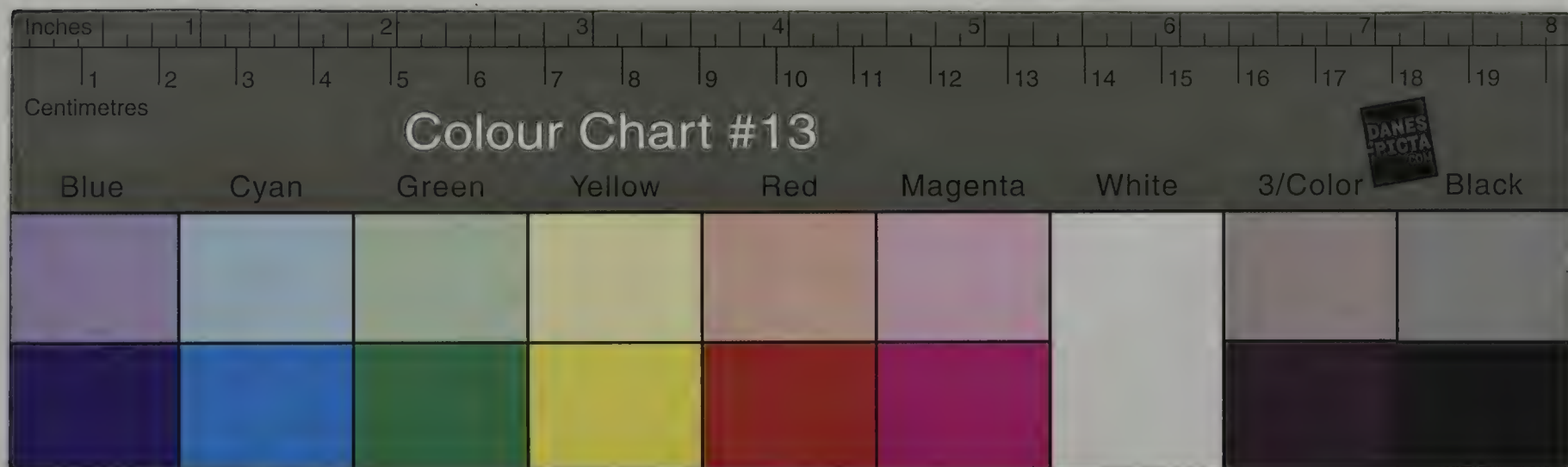




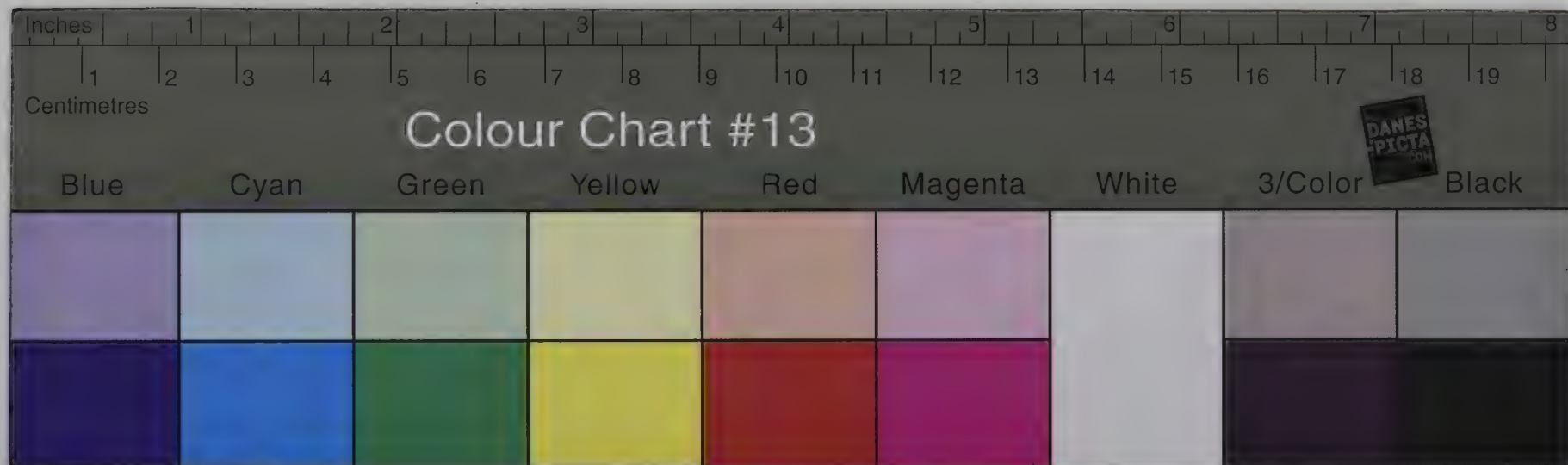






[illegible]











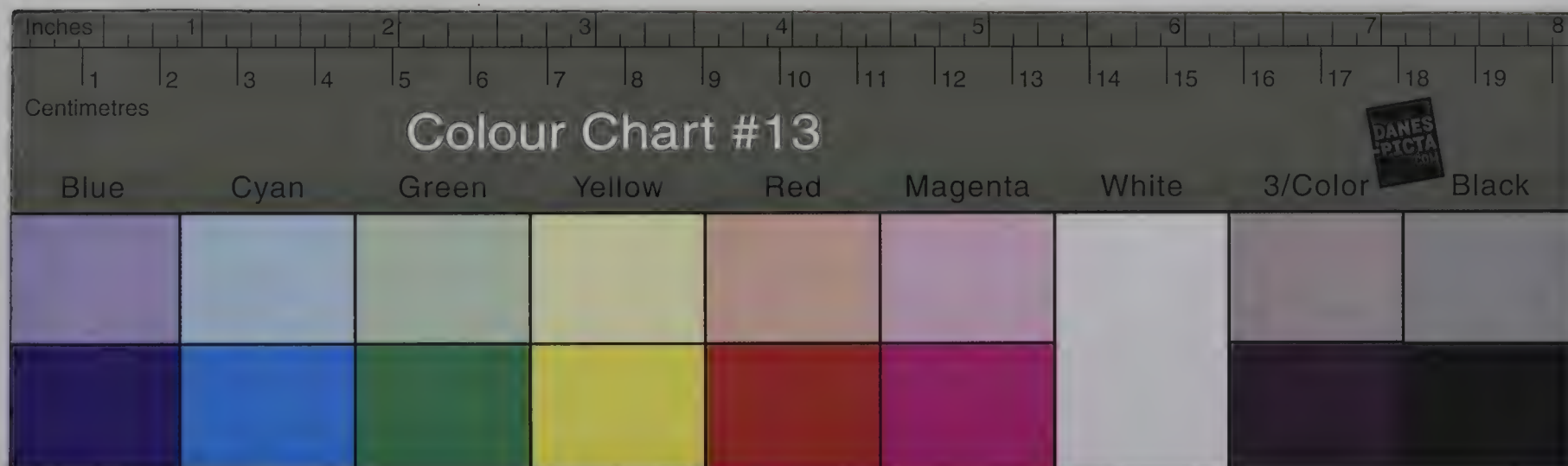




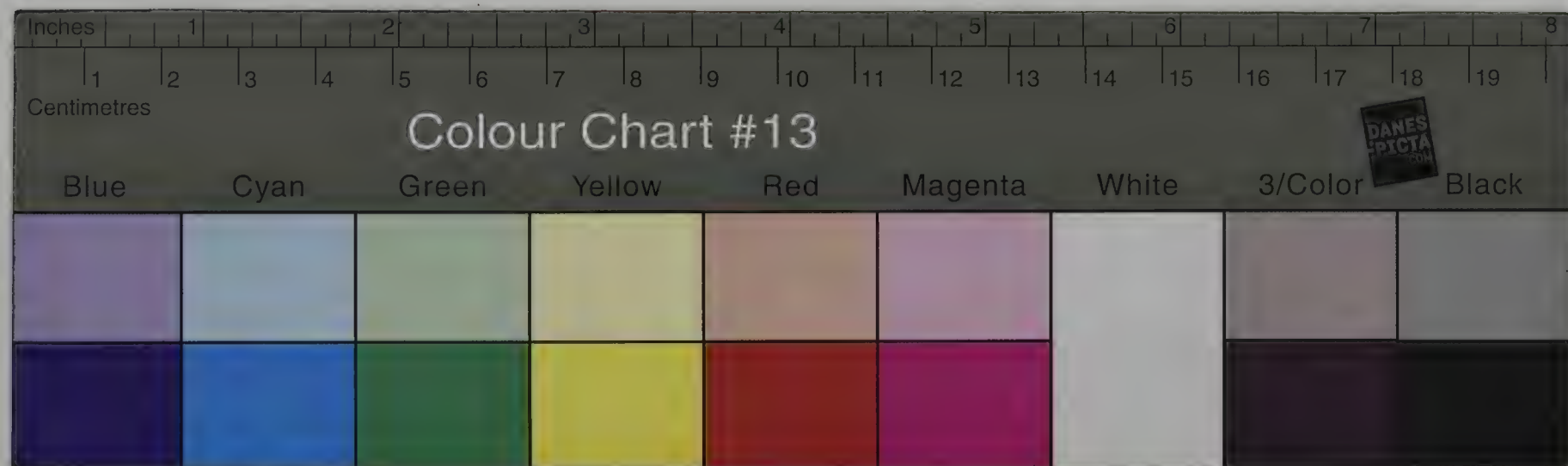




யுத்தம் பூதகூடம் வெகுலகிதுதான் யுத்தம் போது நூதனம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்  
 யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம் யுத்தம்



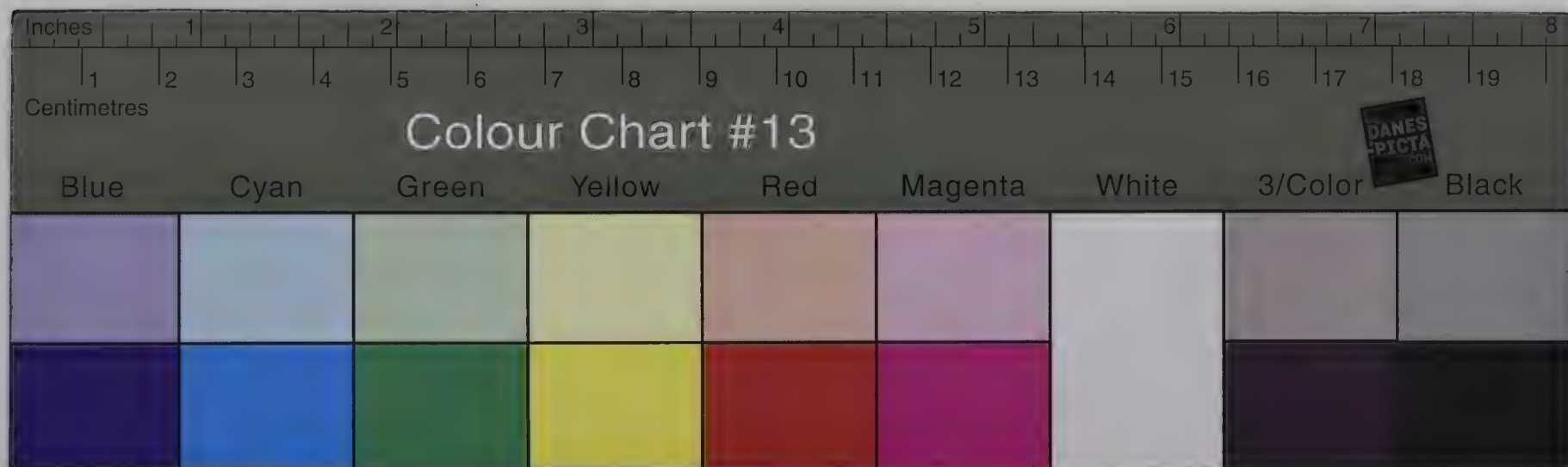
மஹாபுத்ர இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம்  
 ஸ்ரீமத் திருநெல்வேலி அருகே நெல்வேலி நகரம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம்  
 இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம்  
 இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம்  
 இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம் இந் திரிபுரமம் குருகுலம்











A photographic reference tool featuring a ruler at the top with inch and centimeter scales. Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color patches labeled Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. A 'DANES PICTA' logo is visible on the right. The chart includes two rows of color patches for color calibration.







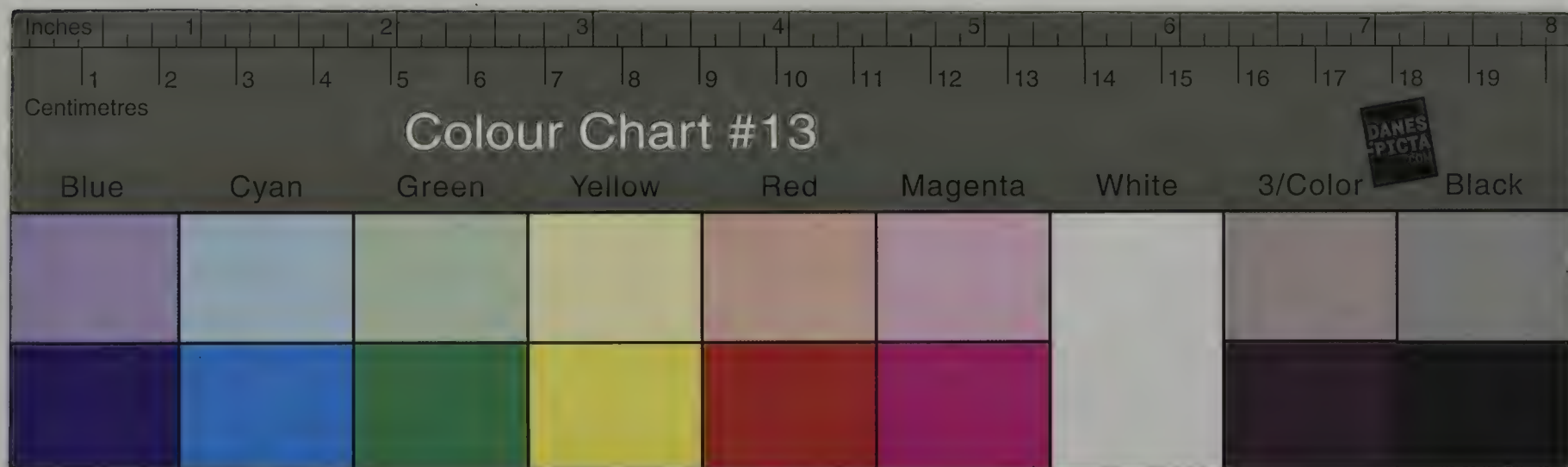








பஞ்சபூதம் ந  
 னாகுருகு  
 யெழுந்த  
 ஞானநாச  
 னம் - - -



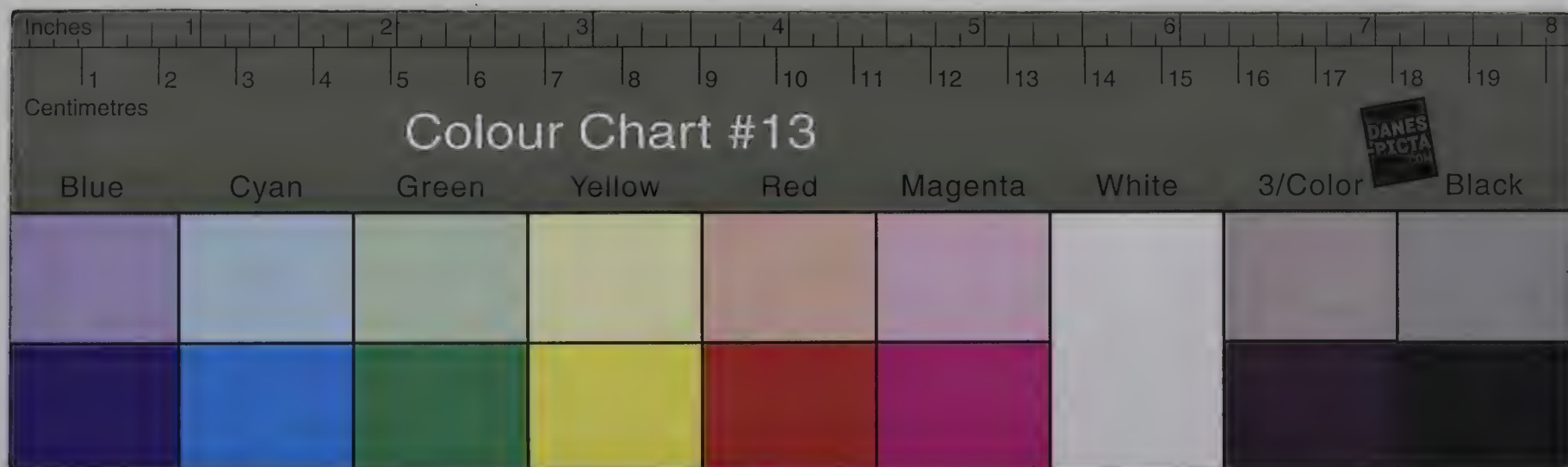




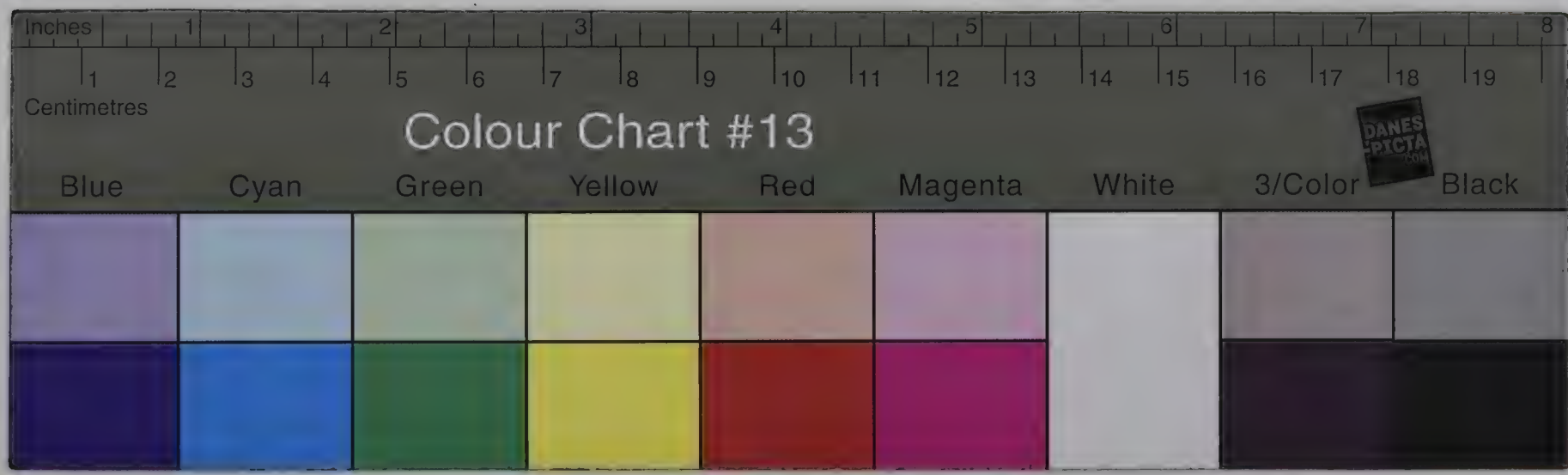




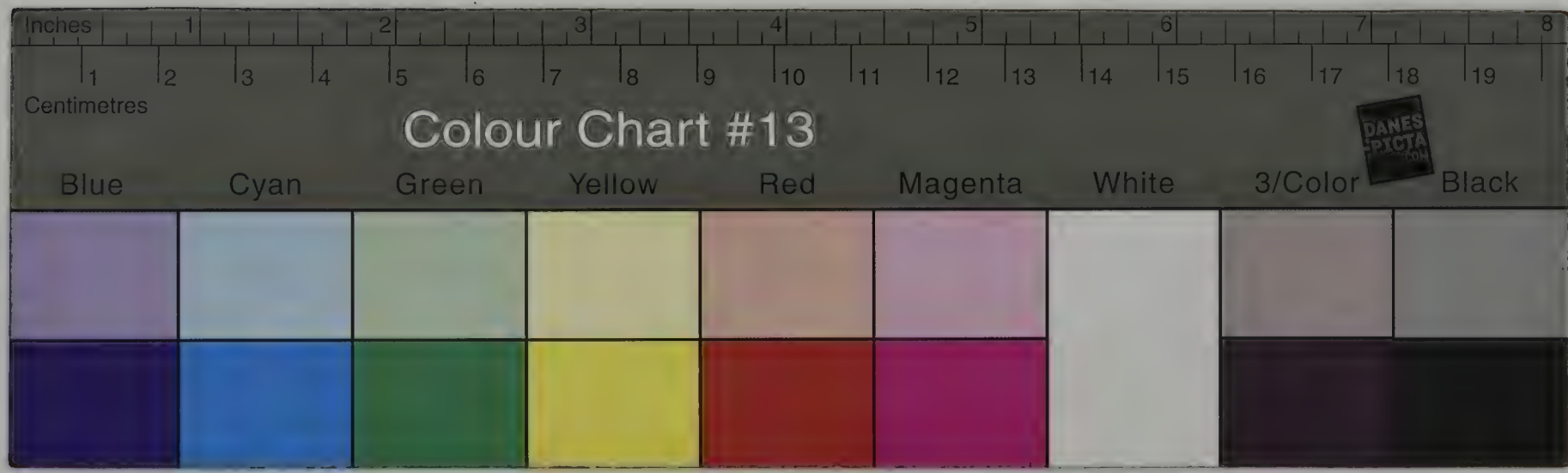


[illegible]

பாடுபது நா லு ம் சி-மு வ ம் வ ர வ் தி து ய ர க நி ண லு வ டி யி டி யு ன் னு ன் ன ம் சி-ம ன் ன ம் டி ய டி யு வ ர ன் னு ன் ன ம்  
 ன் ன டி யு ன் ன ம் ம ர வ ர ன் ன க ட வ டி யு ன் னு ன் ன டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்  
 டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்  
 டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்  
 டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்  
 டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்  
 டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம் டி யு ன் ன ம்



சுயர சூழலையொழிந்த தூயிடுகொண்டு வினாபதிகர கருணைபுணர் வாய்ப்பிடித்து அவயிவினா கருண  
பையுப வினாப கருணை முன்பதித்து நெய்து மிகுதுன்புடந்தைப் போடு முடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.  
...கொளப்பரபு.வினாபகருணை நெய்து நெய்து கருணைபுடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.  
சுயர சூழலையொழிந்து வினாபதிகர கருணைபுணர் வாய்ப்பிடித்து அவயிவினா கருண  
பையுப வினாப கருணை முன்பதித்து நெய்து மிகுதுன்புடந்தைப் போடு முடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.  
...கொளப்பரபு.வினாபகருணை நெய்து நெய்து கருணைபுடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.  
சுயர சூழலையொழிந்து வினாபதிகர கருணைபுணர் வாய்ப்பிடித்து அவயிவினா கருண  
பையுப வினாப கருணை முன்பதித்து நெய்து மிகுதுன்புடந்தைப் போடு முடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.  
...கொளப்பரபு.வினாபகருணை நெய்து நெய்து கருணைபுடபதிகரந்ருகிப்பின்புடுகொயி.





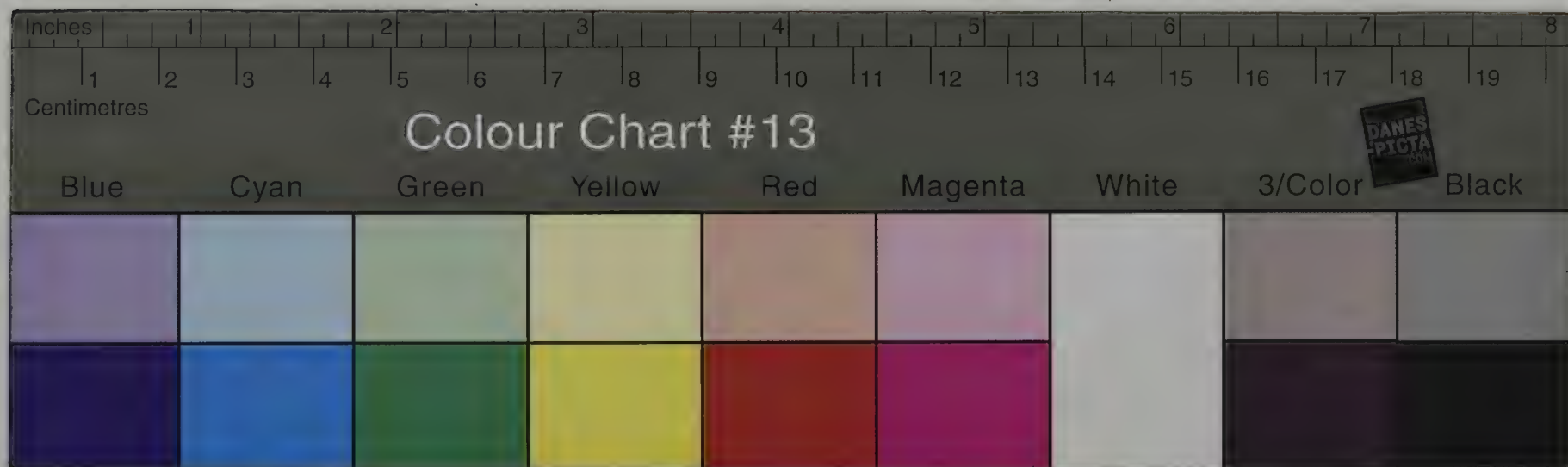










[illegible]











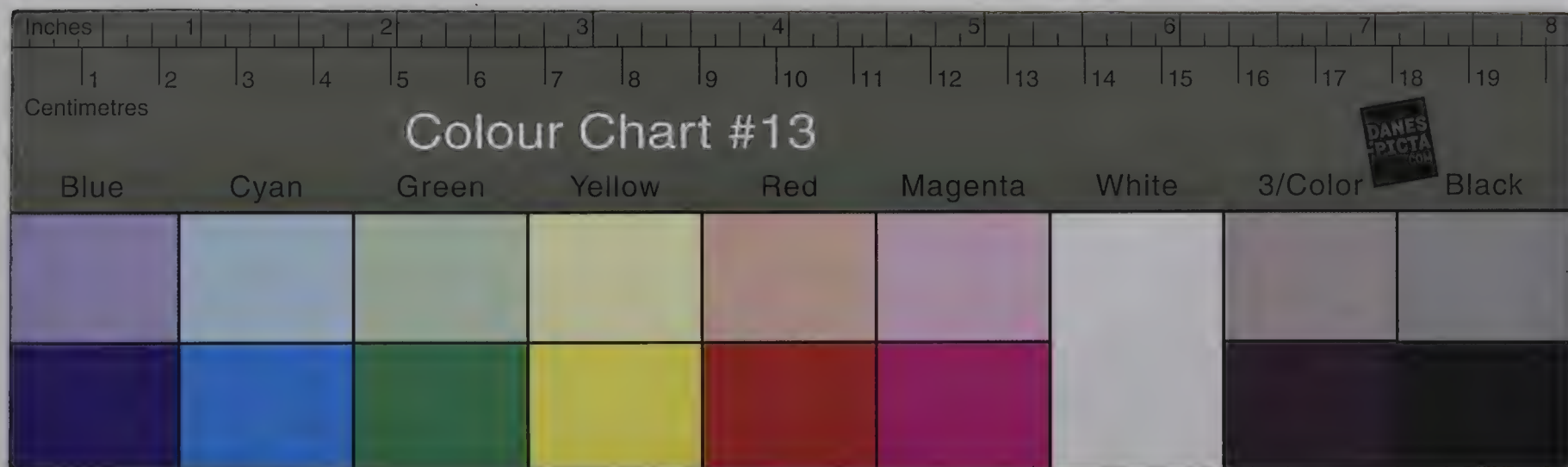




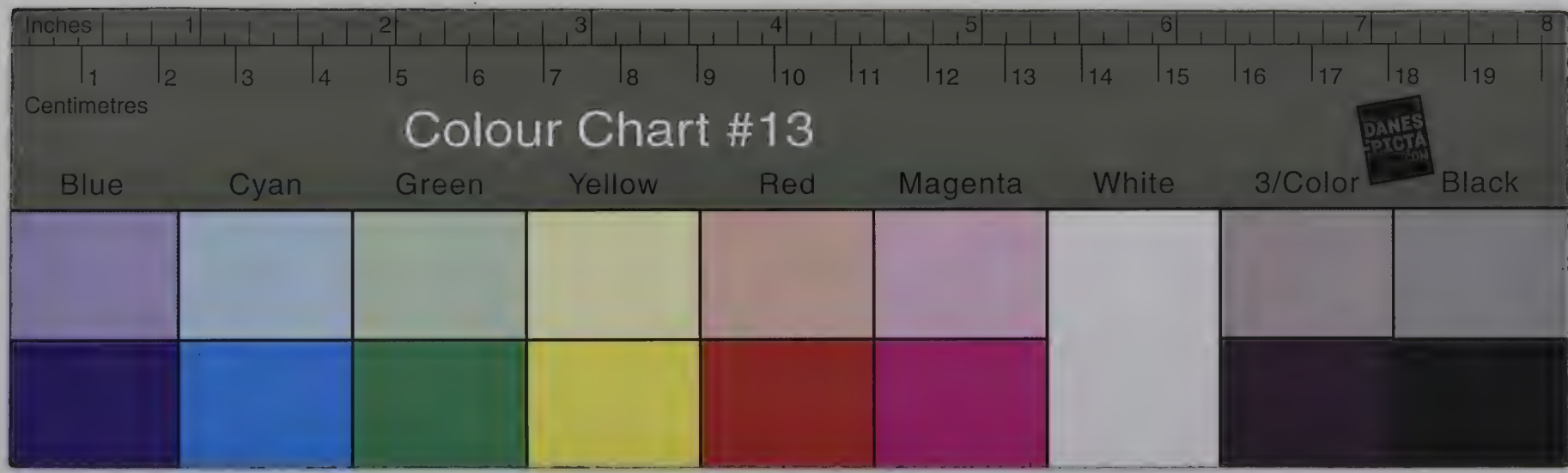


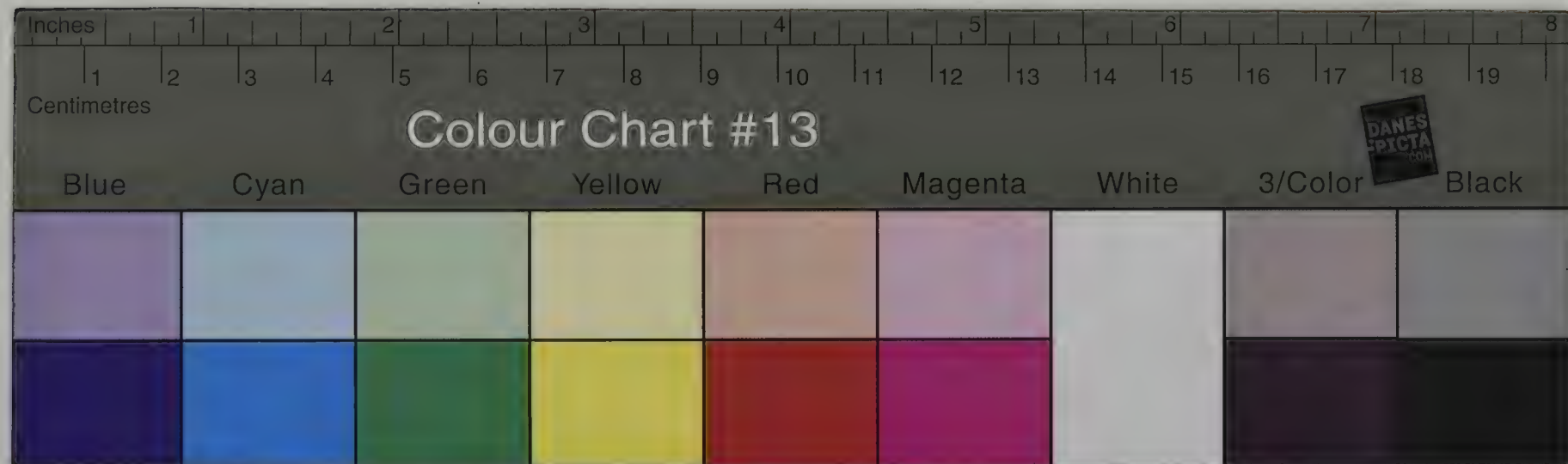






நீர் பரிசு சென்வந் துந் மு லு வி செ ல வெ ன்று இனி கருந் பெரு வு மெ லு து மைய யி யவ  
லாந் செ வந் செ ன் டைய வெ ன் பெ ர வெ ன்ரு வெ லாந் பெ ர வெ ன் - நம ன் வெ ன் இ ன் னாந் யு  
லாந் இந் து ந் இ ன் இ ன் னாந் யு மெ ன் னு ம் பர னு - சக - மெ ன் இ ன் பர ன் பெ ன் னு மெ ன்  
பெ ர வெ ன் னி ய ம் பர ன் து மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன்  
மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன்  
மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன்  
மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன் யு மெ ன்

















எழும காரணத்தினை வண்டினைக் குறிப்பிட்டுக் கொடுத்தல் - மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 னெனியுங் கொள்ளும் புண்டபகிருத்தும் வன்னித்தொழு ம்பத்திமத்தி குறித்தும் பரிசும் பெரி  
 தென்னாண்டு இன்னமொரு கருவையுடைய கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 தென்னாண்டு இன்னமொரு கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு இன்னமொரு கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு இன்னமொரு கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு இன்னமொரு கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு  
 மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு இன்னமொரு கருவியை மயில்குடாரணப் பன்னிரண்டு









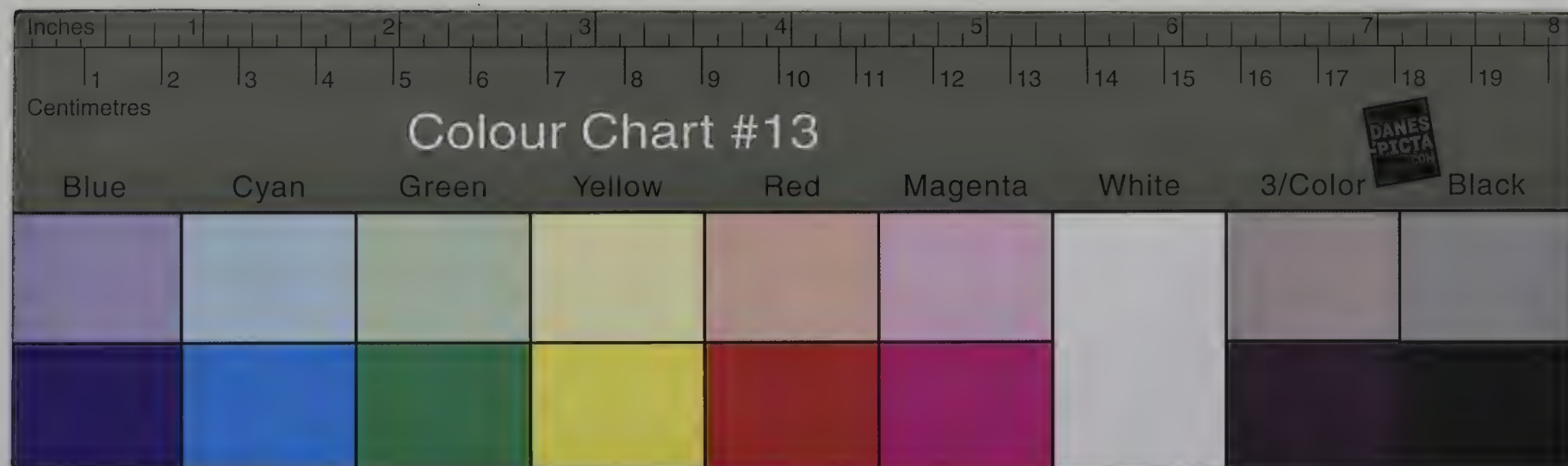




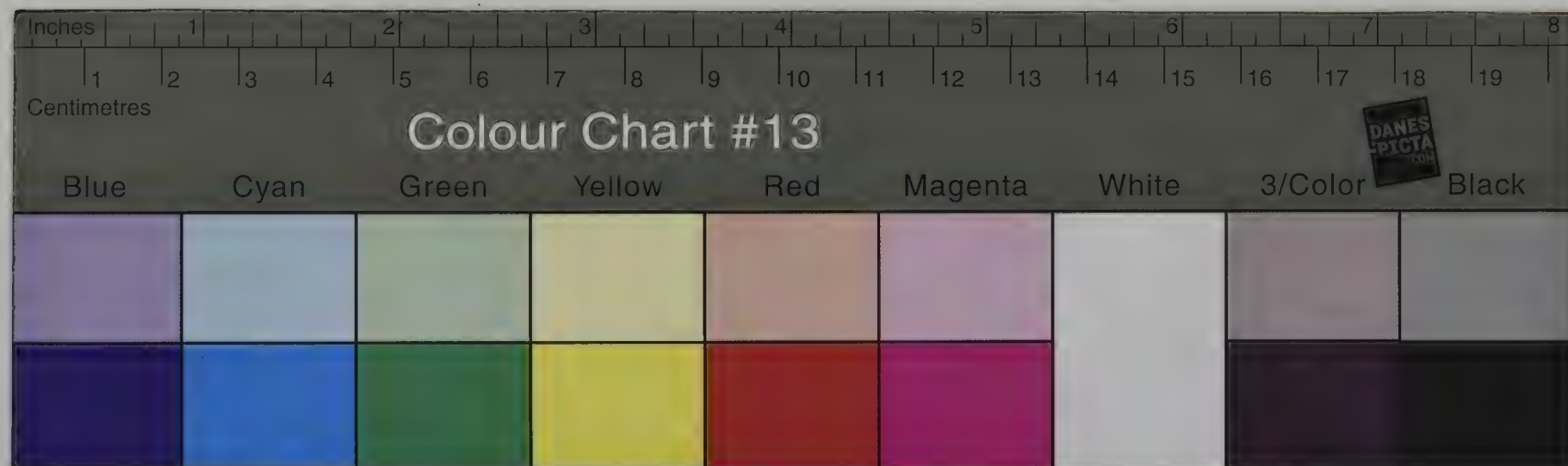




மருகிவிடா நமருணனியா நம - ஸுபி - கணையென்குல வயதுயறினூ. குடியாகுந் கணையென்குலி  
 பருகுன்றாகுன்குன - குணன வே வயதுயணனி ருந் குக்குமென் குடிக்குயென்குலி  
 னூ. என் யென்குன்குன வேன இது கருணம் தி. னையா கம்பா யின நாகுனியா கருணியா  
 வ் ம. என் கருவ்வா ம் வைதுவியுடுபு பெருணியா ம் மருகியா கருணையா கருணையா  
 கு. கு. - ஸு - கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா  
 கு. கு. வருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா  
 ன ரு. கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா கருணையா



வாய்மையுடையவன் திருநெல்வேலி மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 நெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்  
 கருநெய்மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான் - கரு - மலைமேல் உயர்ந்திருக்கிறான்





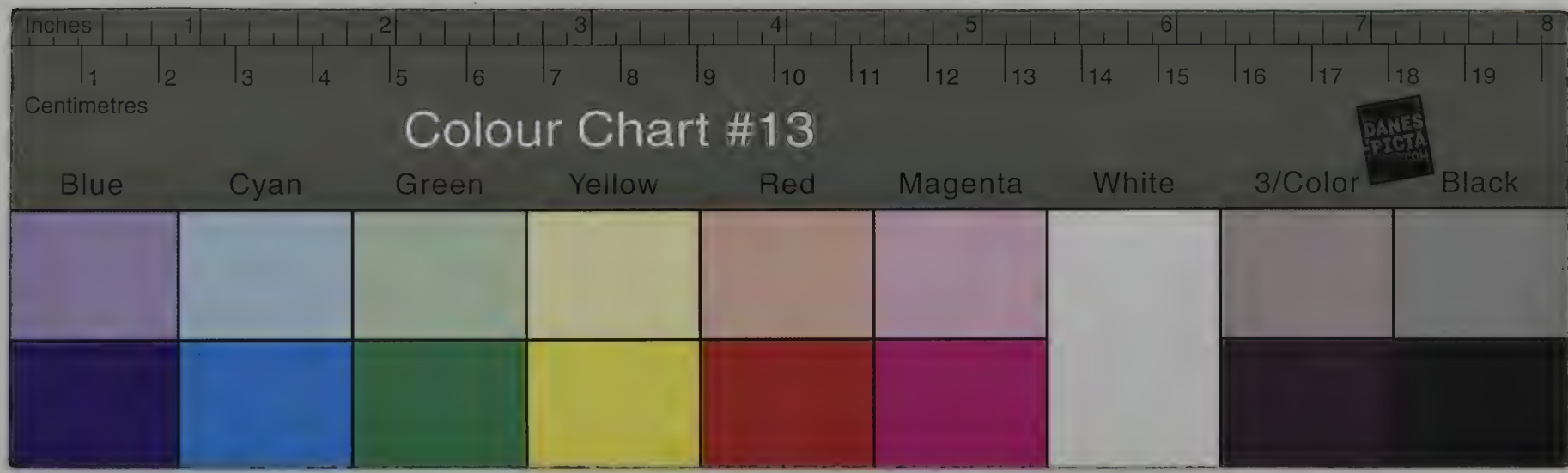








பனயயித மாககை யுயர்யறயுமயன்னு மாககிமெ சலுருவை வறயுமயன்னு வறயுமயநிதயு  
வனநகிநிநகதயபன்னு யெயுககைகிமயவயுககைமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
நிநிநெயன்னுருரு. எந. யுககெயி-வககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
மெசுயுநமென். யுபனநிநிநககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
கிமெசுயுநமென். யுபனநிநிநககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
யுககிநிநககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
நிநிநககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு  
நிநிநககைகிமயயெயுநிநககிவககைகிநிநகிமயயு











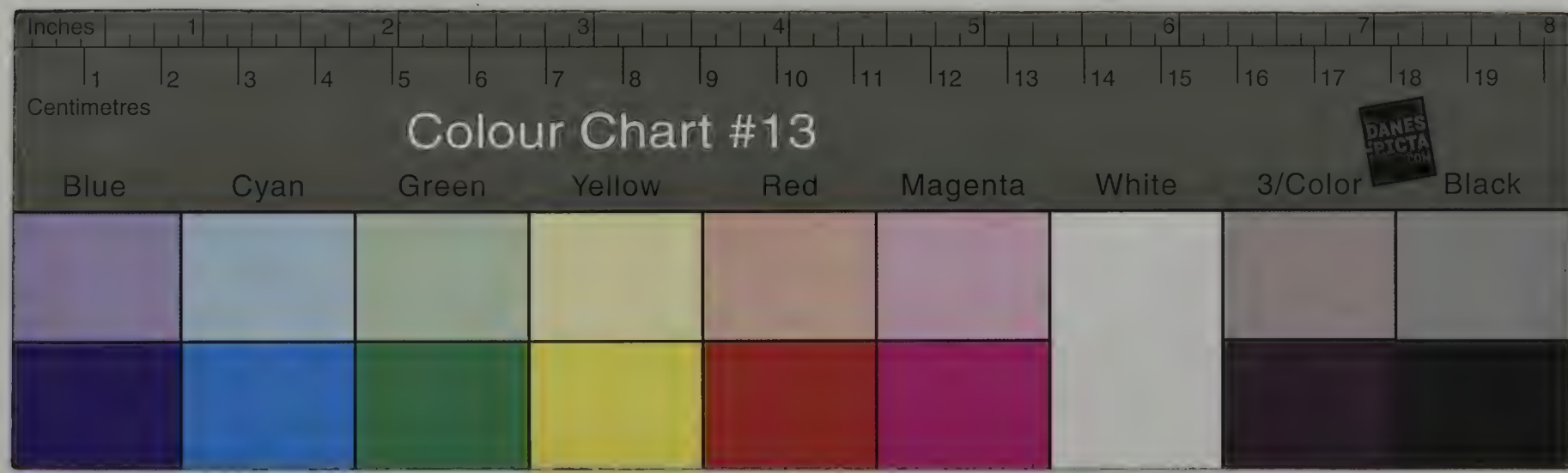








...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...  
 ...பெரிய கரும விரைநிறுபரமே - அ.அ. - மறைபுது சென்னையின் ...

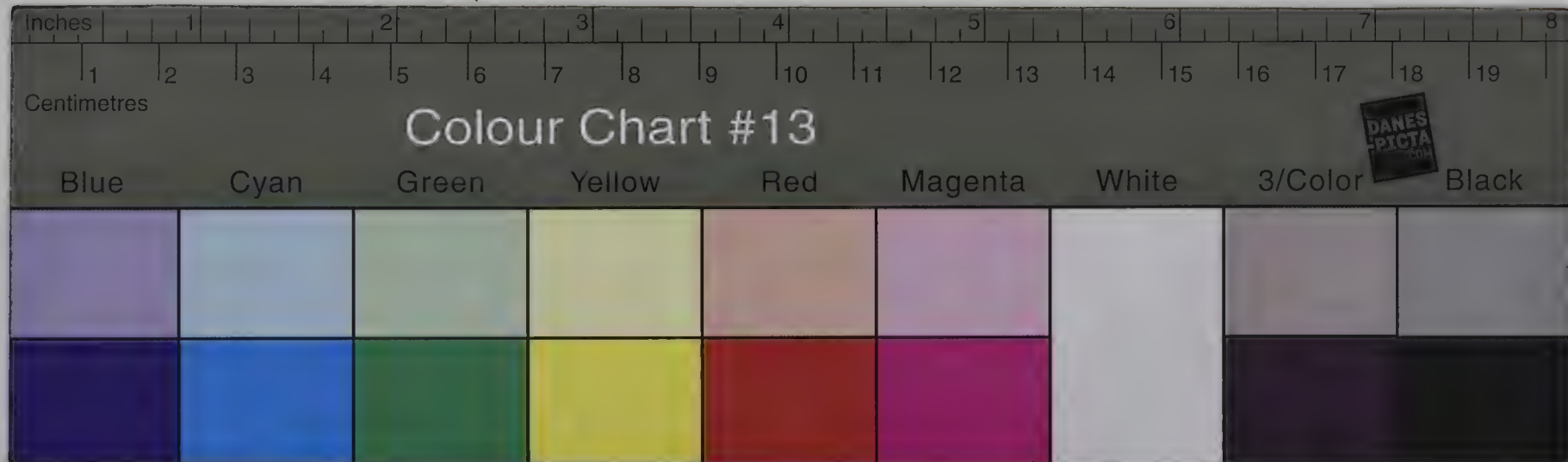








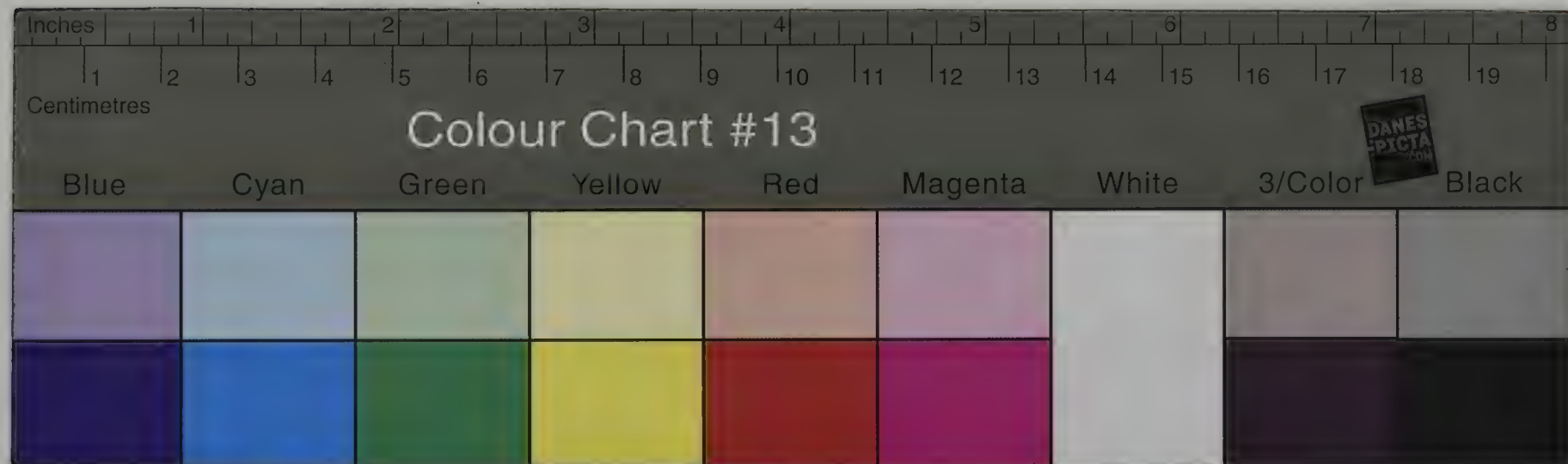
மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்  
 மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும் மகிழ்வுறும்



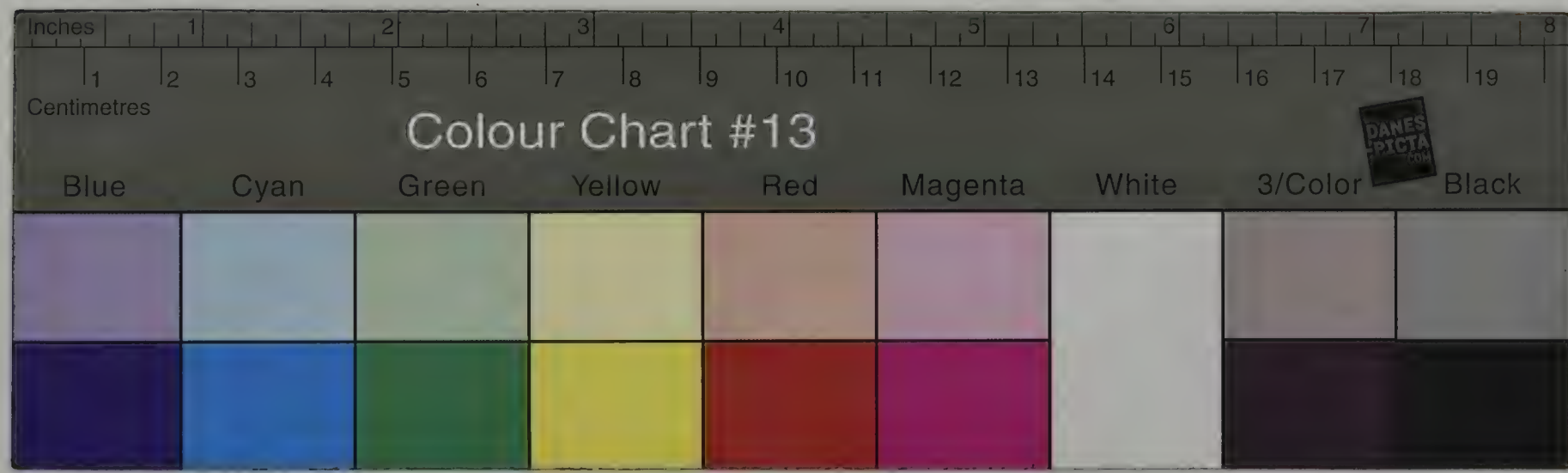






[illegible]

மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் அது கருமெல் மரம் குன்று மீள்கின்ற  
 தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம்  
 குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று  
 மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற  
 தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம்  
 குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று  
 மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற  
 தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம்  
 குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று மீள்கின்ற தென்னை மரம் குன்று



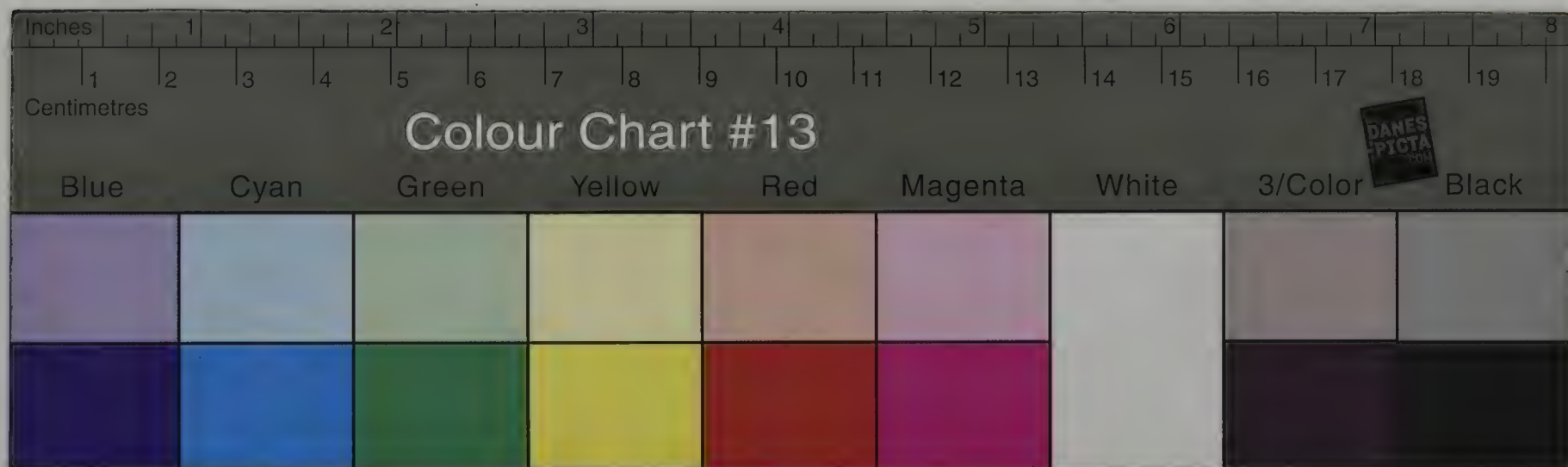














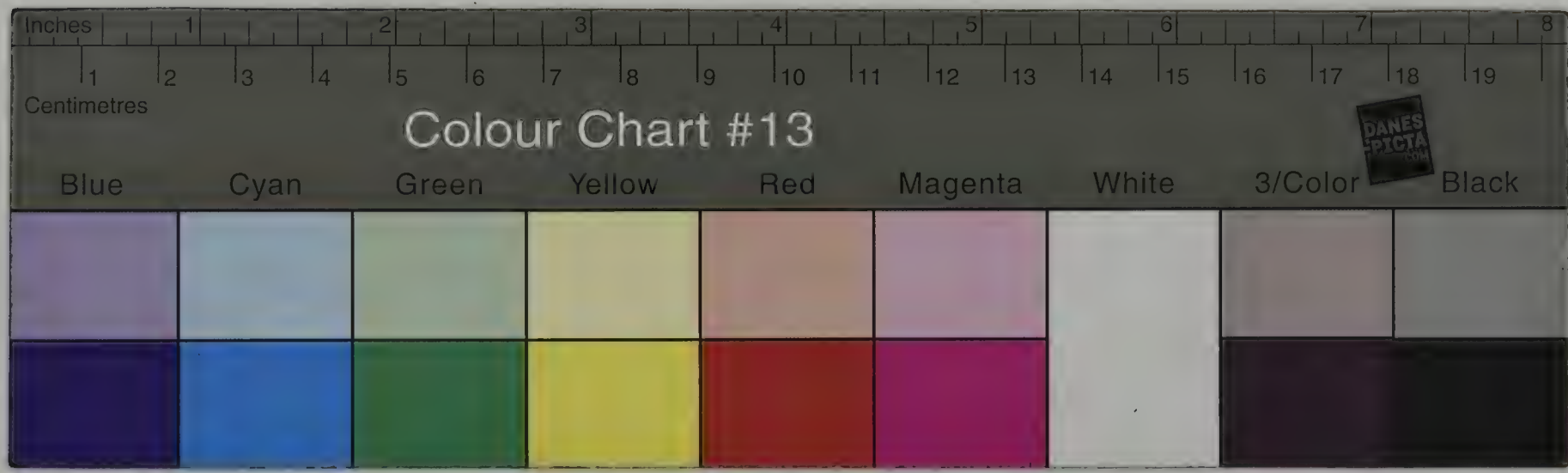








பரகு. கு. அன வ னி செல கு சீ ய ம ர் ண ண ம் யோ ர் கு வ ர தி யெ ன் னு லி னை ப் பி ய ர ணி ய ர  
 கி ல் வ ன ர தெ னு ரு தி து கு கு னு ம் வ ன ர வ ர ண் ப ர ணோ - ன டி க் - வ ன ர ய ர நு ர வ ந் கி னு  
 க ரு ப பூ ர ண ணு வ ர தெ னு ரு தி து கு கு ரி ய ர ய் வ ட ட ந் க ர கு தி கு னை ய ர து கு ண்  
 ட லை ய து ண் னி ய யோ ரு. கு. க ர கு ண ண ய ர ட ட் வ ரு கி ண் ந னு ய ர கு ட ண ர வ ர ண ந்  
 தெ ரி ய ர து க ரு ண ண யோ ரு வ ரு க ர ரு தி ய ண் ண  
 கு ர ர ண

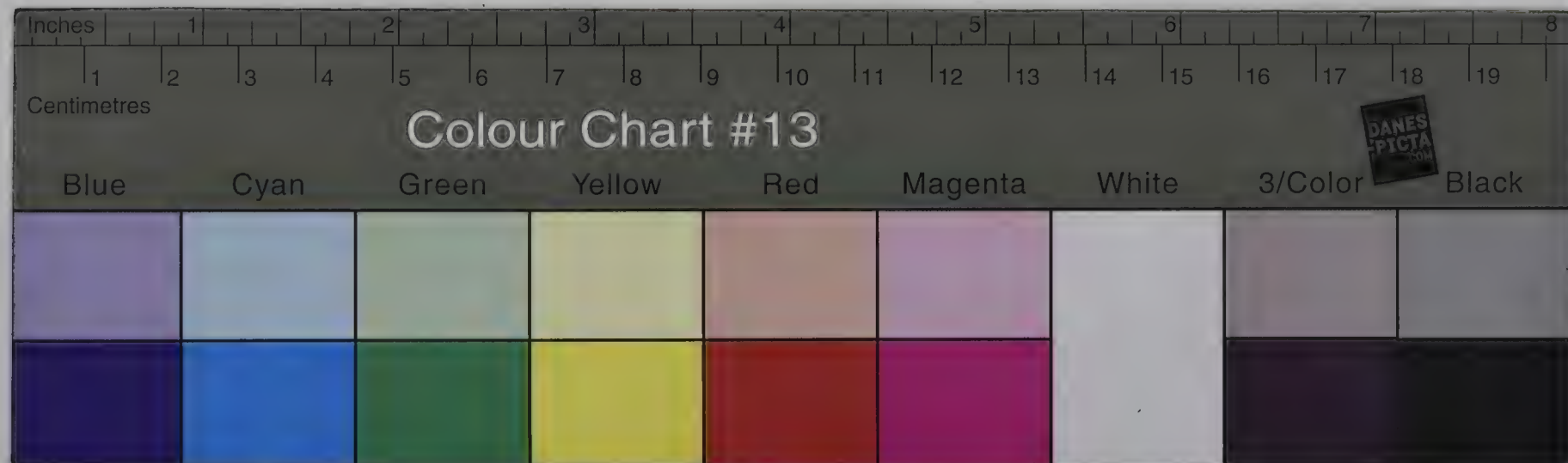








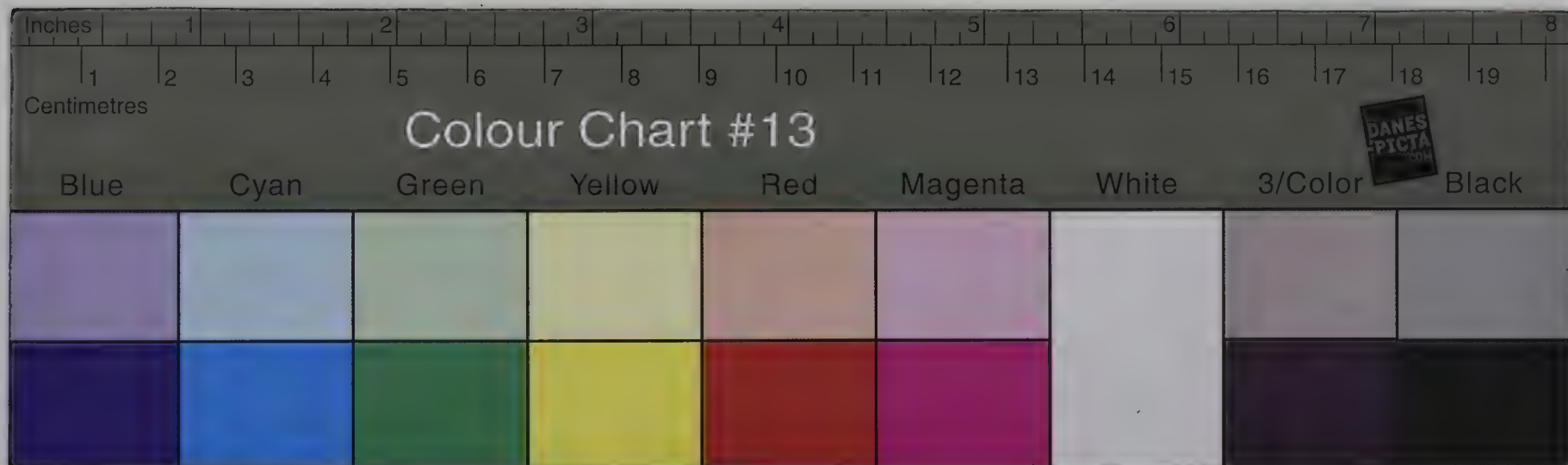
எவ்வுயரமொரு வெள்ளியொருவொரு  
 ஆகாசமொரு வெள்ளியொருவொரு ஆகாசமொரு வெள்ளியொருவொரு  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி  
 கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி கருடகருடவெள்ளி





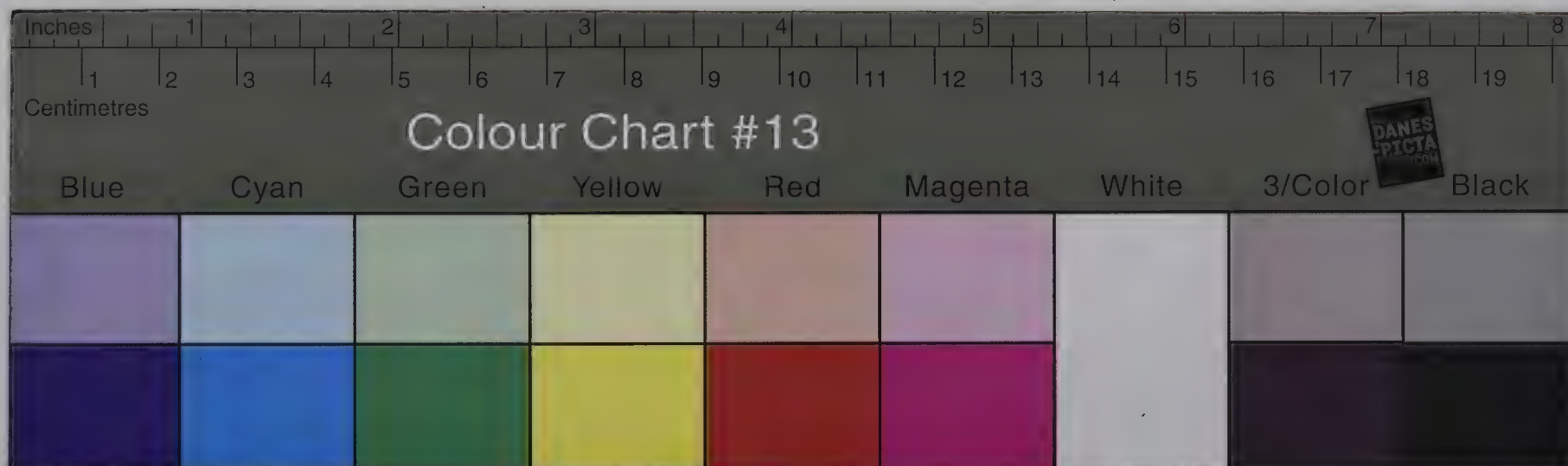




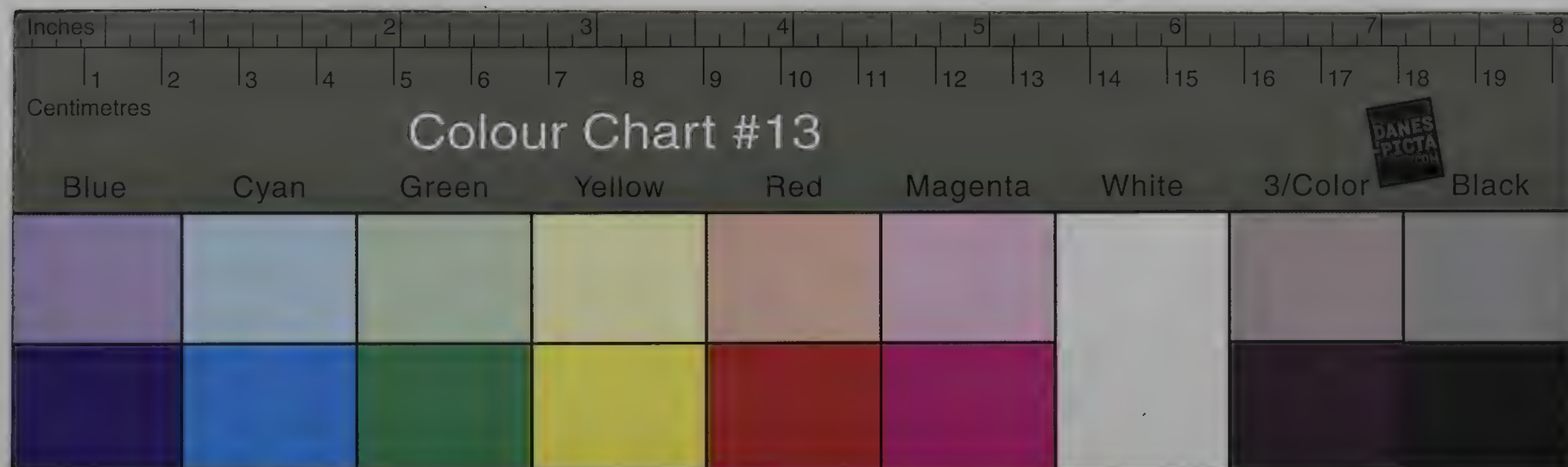
[illegible]



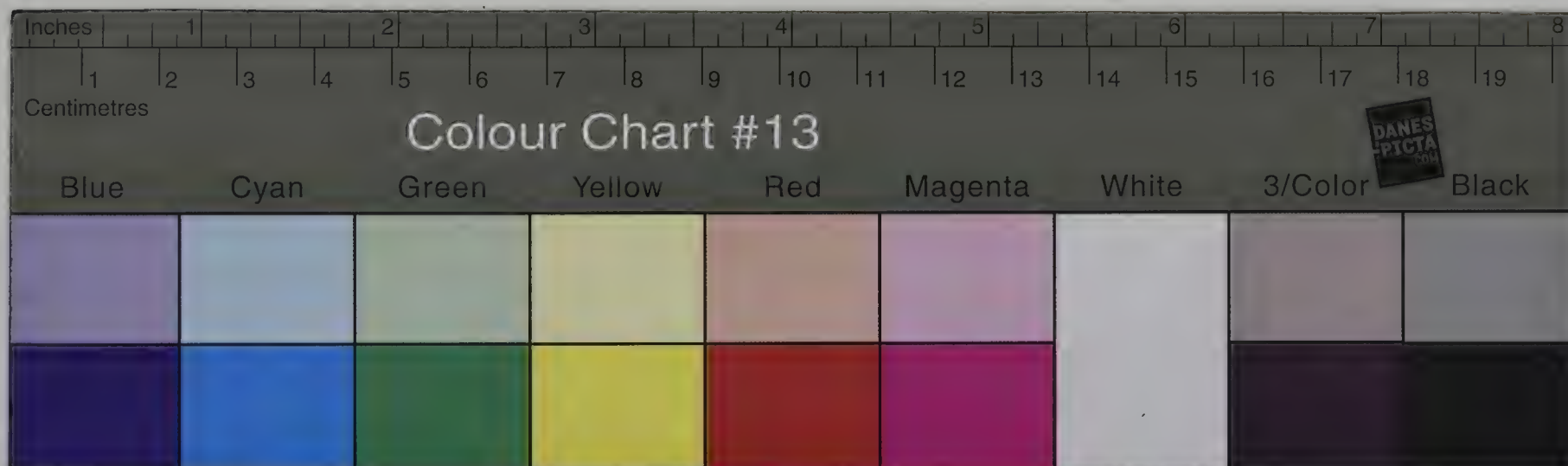
ஸ்துதி - திருநெல்வேலி மன்னர் பதவி  
 மிகு வயன்குறியைப் பகையாறு நஞ்சி... மெய்யெனச் சொல்லும் பனியும்  
 மருகு - மருகு - மனியாறுவம் துயென்குறியை வெடாது பதவியும் மெய்யென்குறியைப் பகையாறு  
 மனியென்குறியைத் திருநெல்வேலி மன்னர் பதவியும் மெய்யென்குறியைப் பகையாறு  
 மருகு - மருகு - மனியாறுவம் துயென்குறியை வெடாது பதவியும் மெய்யென்குறியைப் பகையாறு  
 மருகு - மருகு - மனியாறுவம் துயென்குறியை வெடாது பதவியும் மெய்யென்குறியைப் பகையாறு  
 மருகு - மருகு - மனியாறுவம் துயென்குறியை வெடாது பதவியும் மெய்யென்குறியைப் பகையாறு



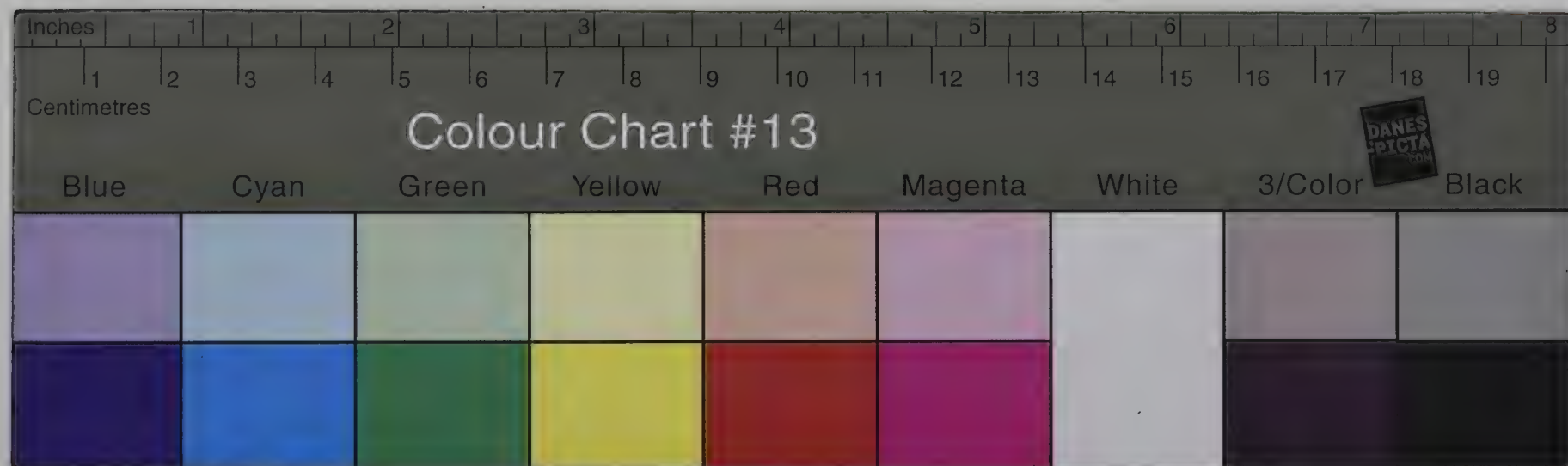
பனி-  
 செந்நீர்  
 மெழுகு-  
 சீதமுலமுது மெதுகுளகுஞ்சு துணர்மயகுஞ் செந்நீர் மெதுமந்நீர் செந்நீர் குதுட்ட-  
 மெதுகுளகுமடபுலன்யரு - சிணியமடமெதுசு: நிராந்து சணியாருகுசிச் சணடாணாதி  
 யபரவைமெது ன்ணையுமலகடுவாய்ச்சி ஆணிய நிக்ரிம ஆகுநிது சீரமுமெதுசு: நிராந்து  
 சிணடரணட ம் துரணடபுலமுமணியரிஞாடா - நபய - ஆட்டமெது இணனமெதுகுலித்  
 தைகுசெஜு அம்மைமெதுசு: நிராந்து சிபதுட்டமெது அயக்கமுணடபுகடுணர்செ  
 மெதுமெதுசு: நிராந்து செந்நீர் மெதுமெதுசு: நிராந்து மெதுமெதுசு: நிராந்து மெதுமெதுசு: நிராந்து



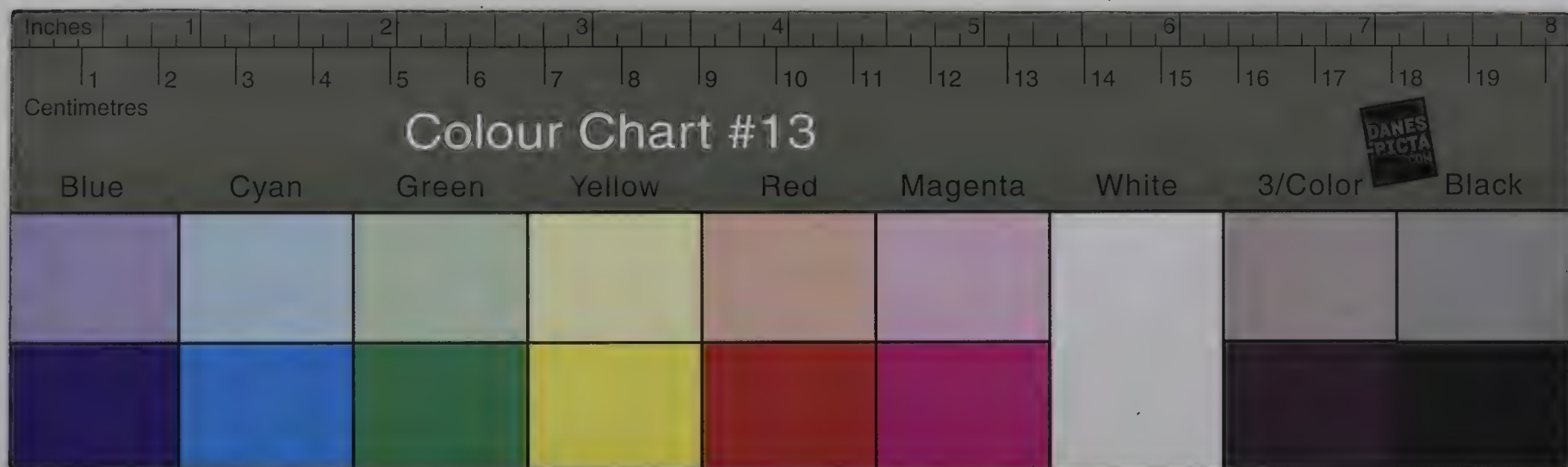
தென்மேயில் வெள்ளத்துநினைபு...  
 புரணியெனும் கொடுக்கி...  
 உம் புணர்நினைத்தி...  
 மனைவரைப்பார்...  
 சிம்மலநினைப்பார்...  
 எக்கெடுக்க...  
 புரணியெனும் கொடுக்கி...  
 உம் புணர்நினைத்தி...  
 மனைவரைப்பார்...  
 சிம்மலநினைப்பார்...  
 எக்கெடுக்க...





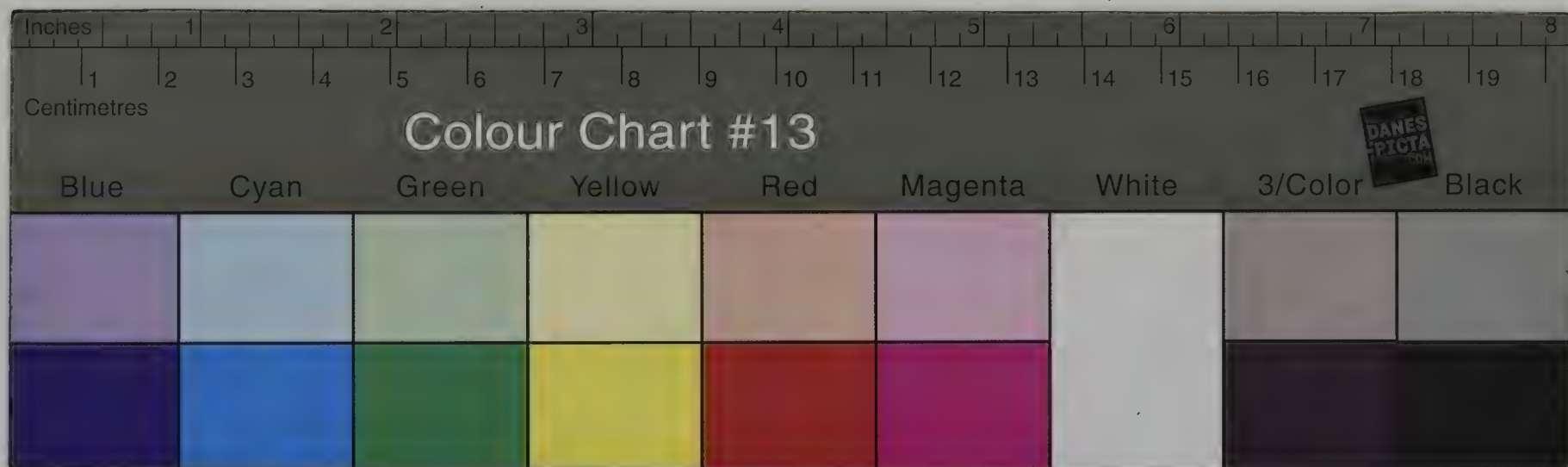
[illegible]

[illegible]

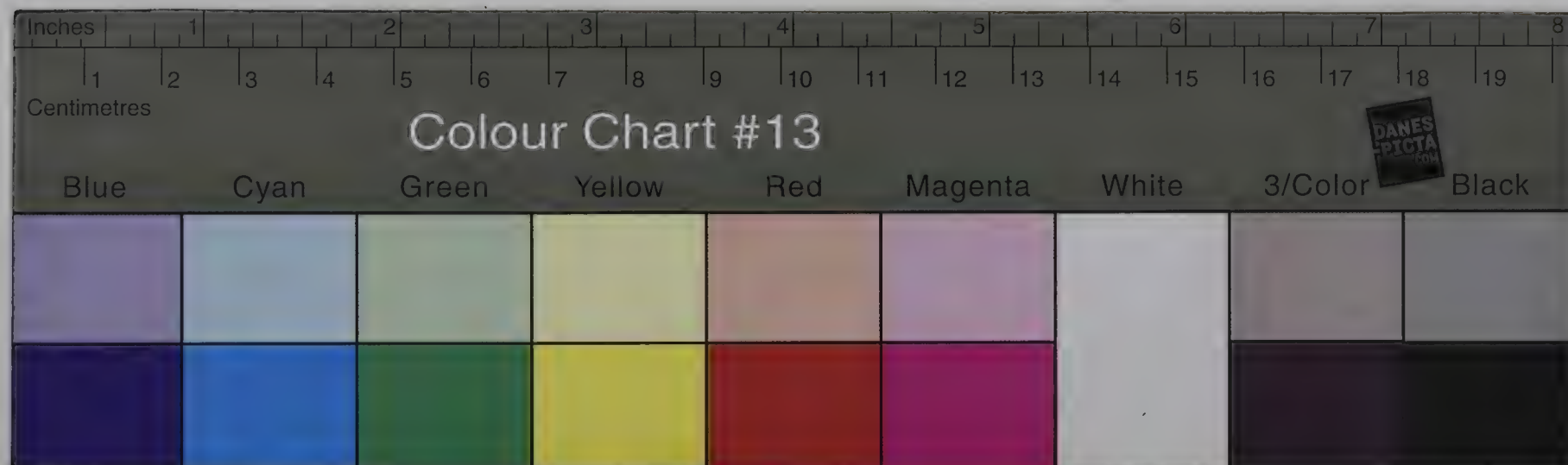
[illegible]





[illegible]

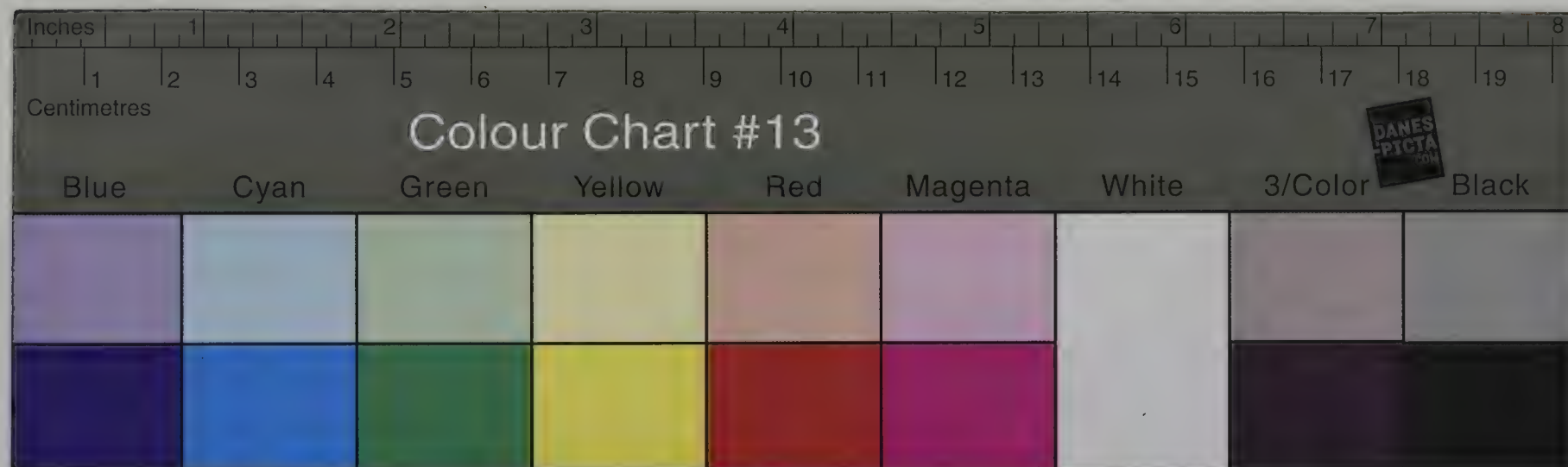
கதிதுவயக குளம்பது குளம்பு  
 கடிதுவருகுளாடு கலவாயம் பாட  
 குமதினுலுய குககடா குயாடுமிசு  
 டடாபபாடுகுடா விடபுகொண்டி  
 மக்திவகாடுணா னாபுட காணாடுவவிடு  
 சூலிகடபுலெலியாடுனா மெணபெமொனா  
 குகாணாடுவயிம் மெனா ககதுளாடுசொ  
 கிளிக் கடிவாயகன் கிணாடுக  
 குகடிவாயகன் கிணாடுக







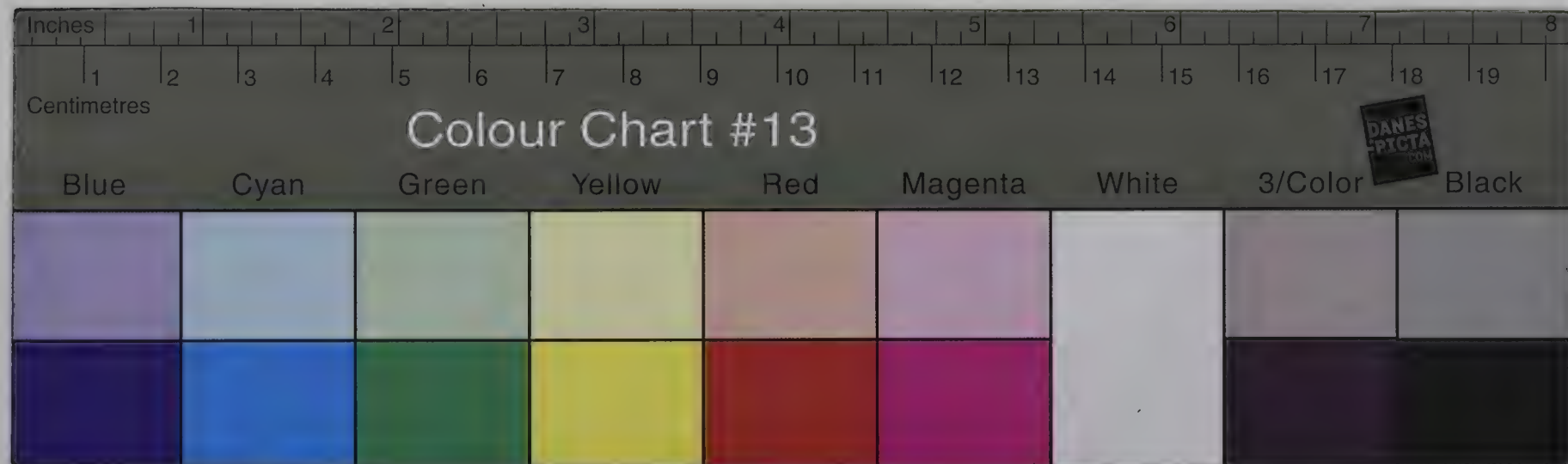
கரு - தென்னாலை மெய்யுடைய  
 மெய்யுடைய மெய்யுடைய நினைவு  
 கரு - மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய  
 மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய  
 கரு - மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய  
 மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய  
 கரு - மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய  
 மெய்யுடைய மெய்யுடைய மெய்யுடைய

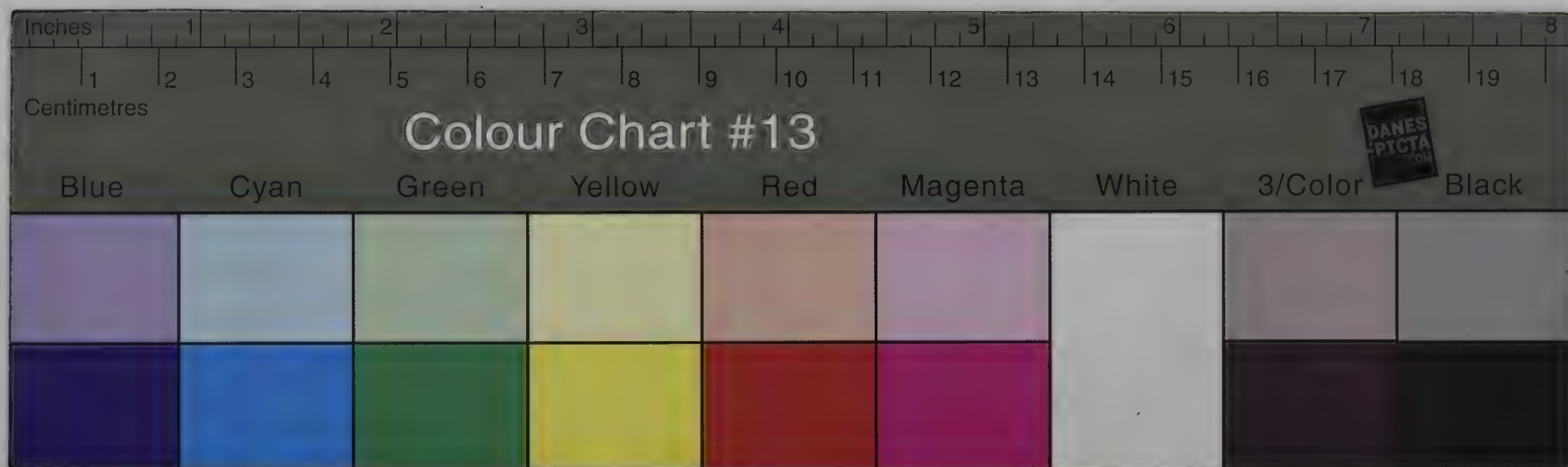






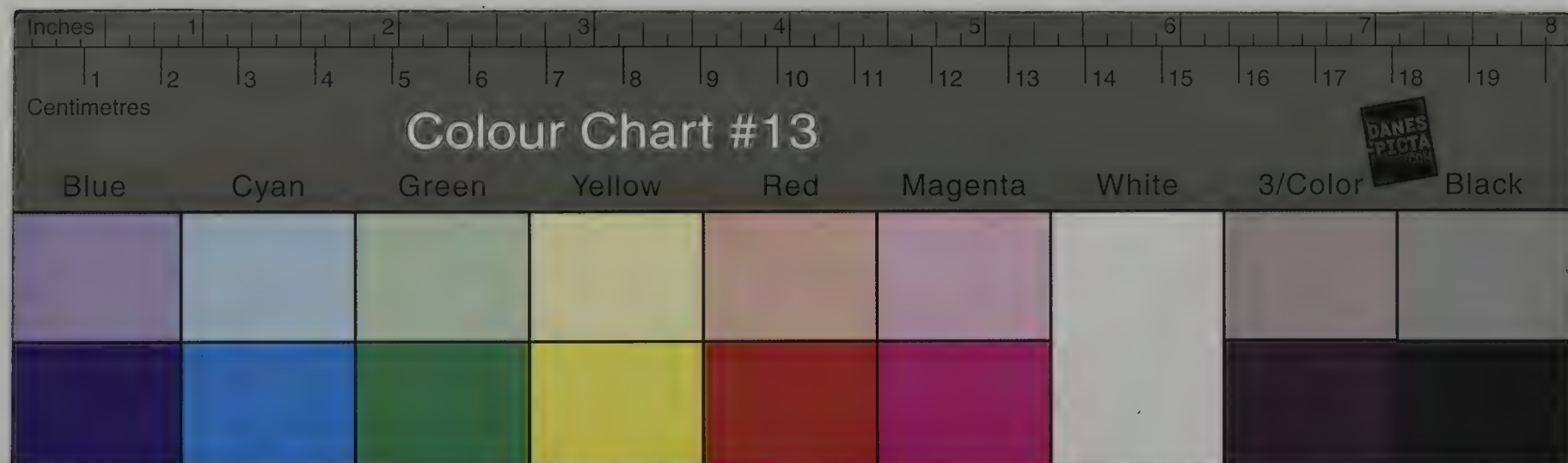


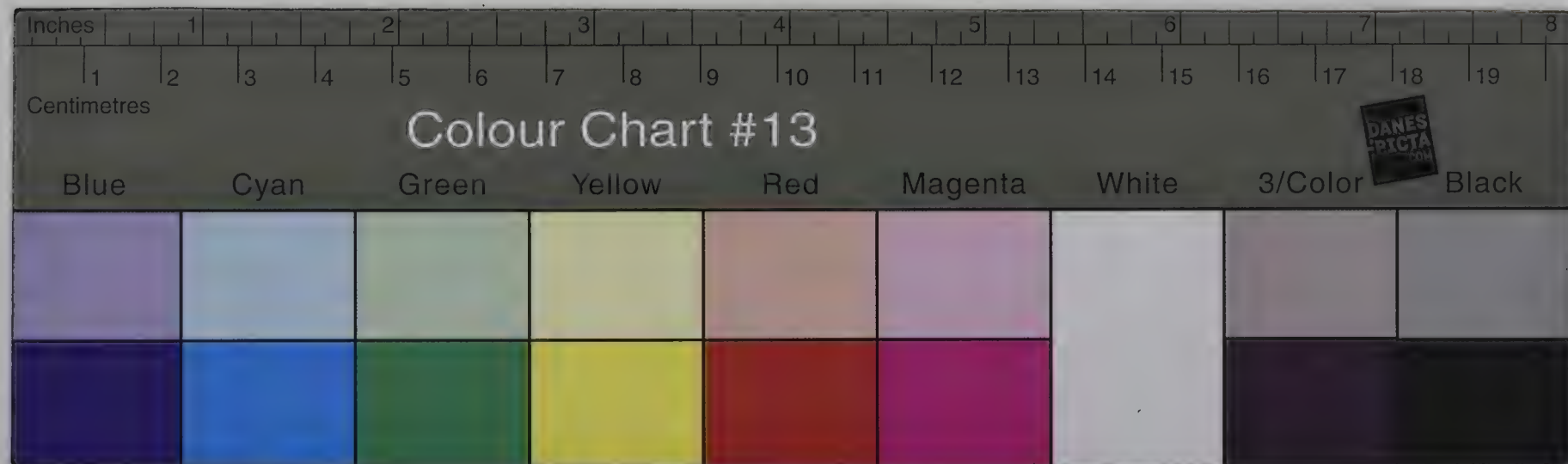
[illegible]

[illegible]

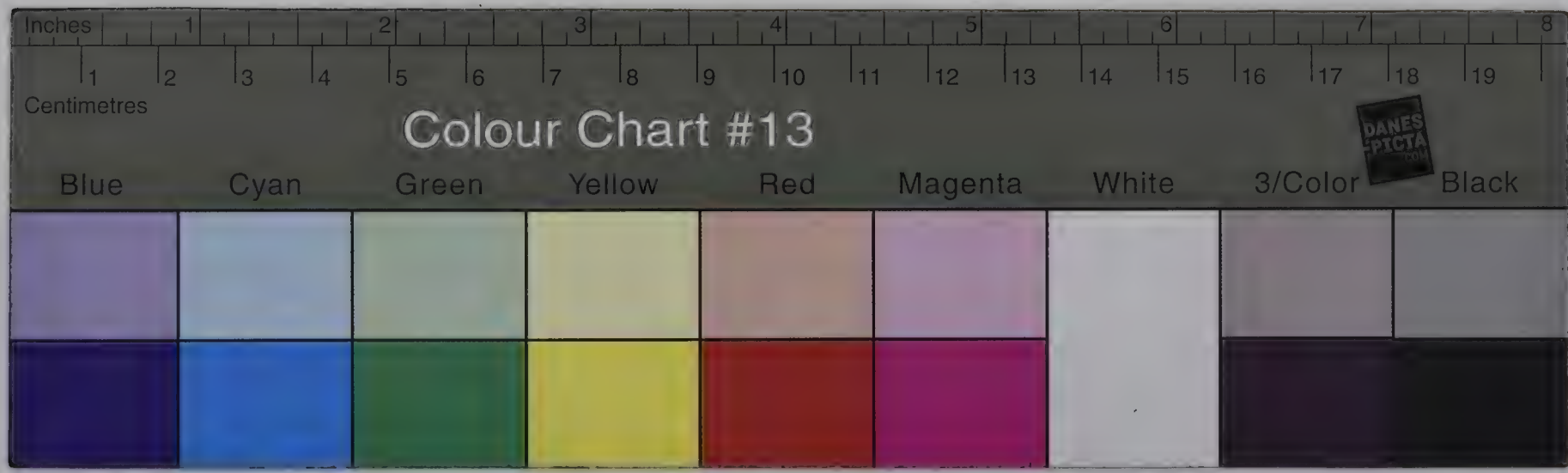


ம் பரவல் - பெரவ வளவு தூட்டினான் யுலிஜு. ககாய் ப மெது. புலமயு வளவு யுலி ம் பரவல் புலன்  
 விடவ தெ. னருவ - புலன் விடவெ கடுக் கரயின் வளகையு தெஜு. புதியிலெருகித் தெடிகடுத்  
 கரயல் வ பகந் திடவ திந் கருவரு பது. த தென் னு பரவ் மரமரய் பரவைய னர உடலிள  
 கடு அகநடுனி ர மெய் துராக அளகடுக அளகையு கடு மகன் பரவது தென்னுலி  
 தெகடுக தெலெ டண்டருத் தடுக் கரய் புடு திண்ப புரகடுவ னகலியதம் தெரிநது தெலெ  
 னருது - சுகனபரமர து தெரிநது தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ  
 நரனபர தென் னுபட்ட தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ தெலெ



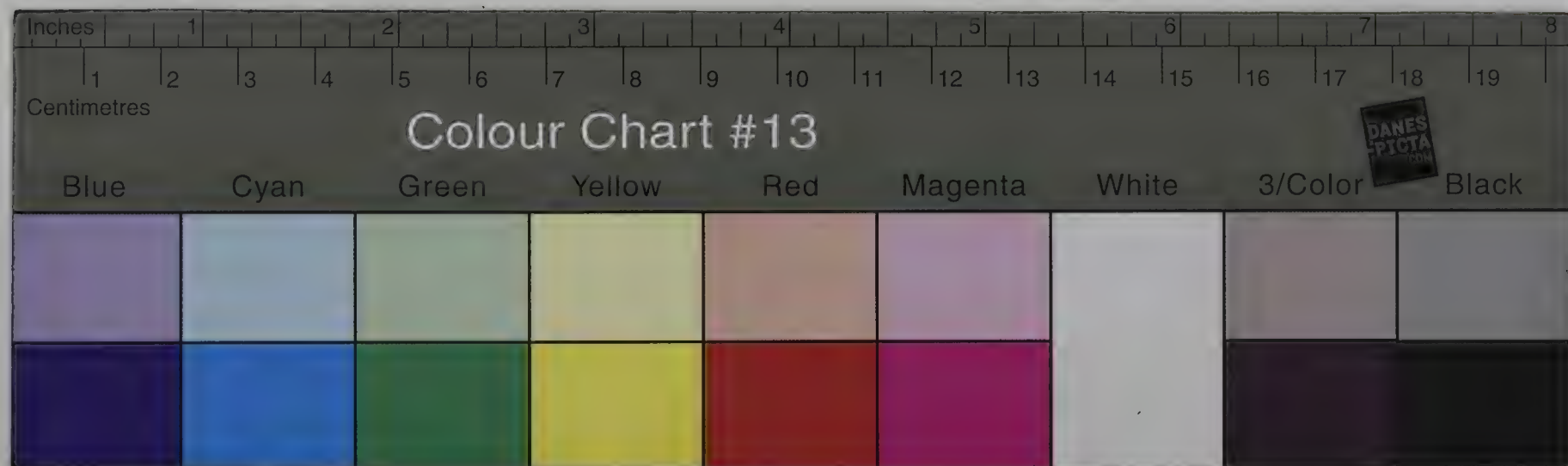
[illegible]

தெய்வத்தானை ! நெஞ்சுள் இவ்வுடல் மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ  
 இவ்வென்திரய மென் அகுக - இவ்வென்திரய மென் திரயக் குழைவென வைத்து விரும்பியில் கிரிசும்குள் கு. இ



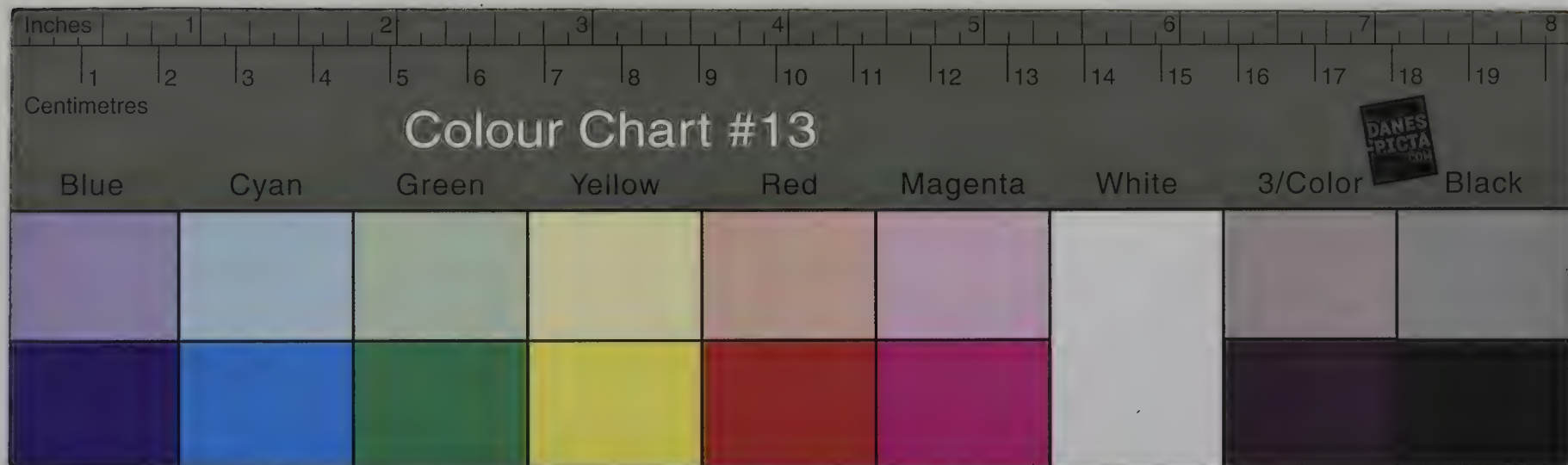


செய்யுள் நடைபடியும் இவ்வகையானது  
நிலை வைக்கொடுப்ப வரலாயினார். அந்த நடைபடியின் ஒத்திதழ்வுத்து-  
வைகள் இருளை - எரிய - வரைக யெனா னான். மகநாம்புகொண்டிருக்கிறார்.  
மாய்க்கிறல் படு பொதும் துணை யெனா னான். உடைய உடையன்னை  
யுமுள்ளனையு முன்னே நின்று முன்னே குறை யெனா னான். நியமிக்கொண்டு  
யதுவரிவரியாக நூற்றி யெனா னான். மனக்குறையெனா னான். மனக்குறையெனா  
யதுகுறையெனா னான். மனக்குறையெனா னான்.





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a traditional form of the Tamil language.









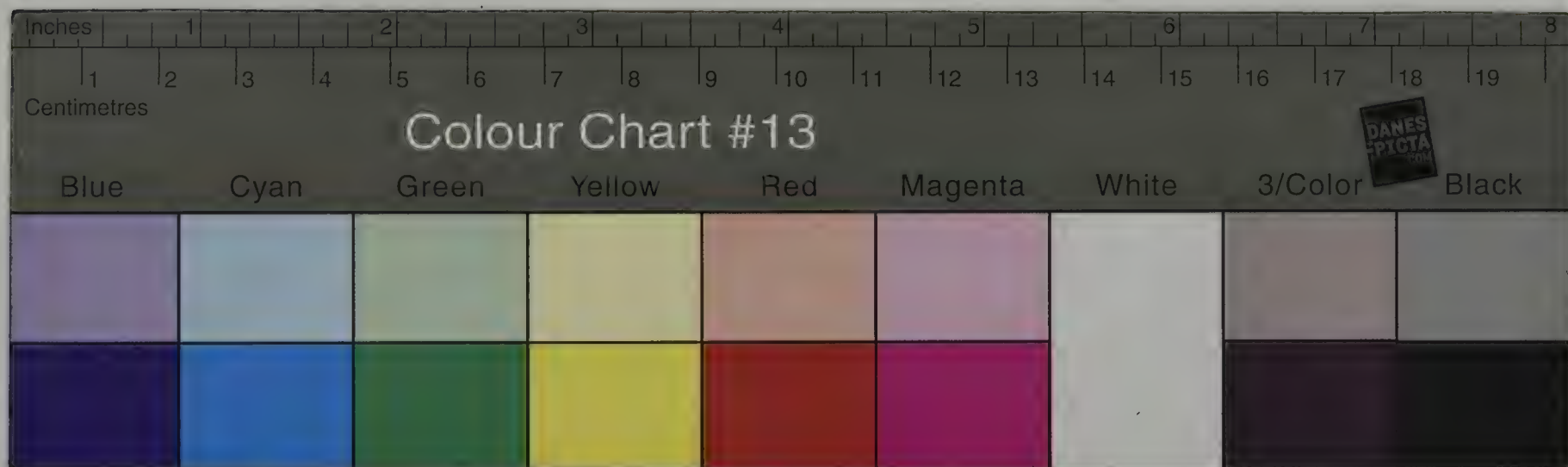




...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...  
 ...கொண்டிருக்கிறார் ...



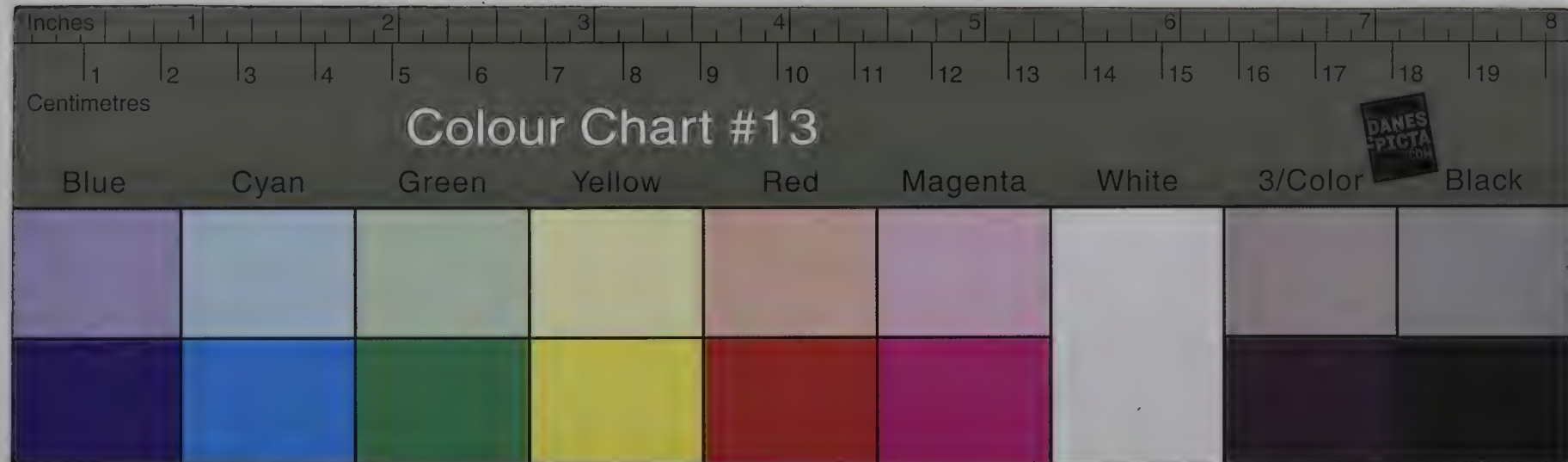
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a cursive form of the Tamil alphabet.



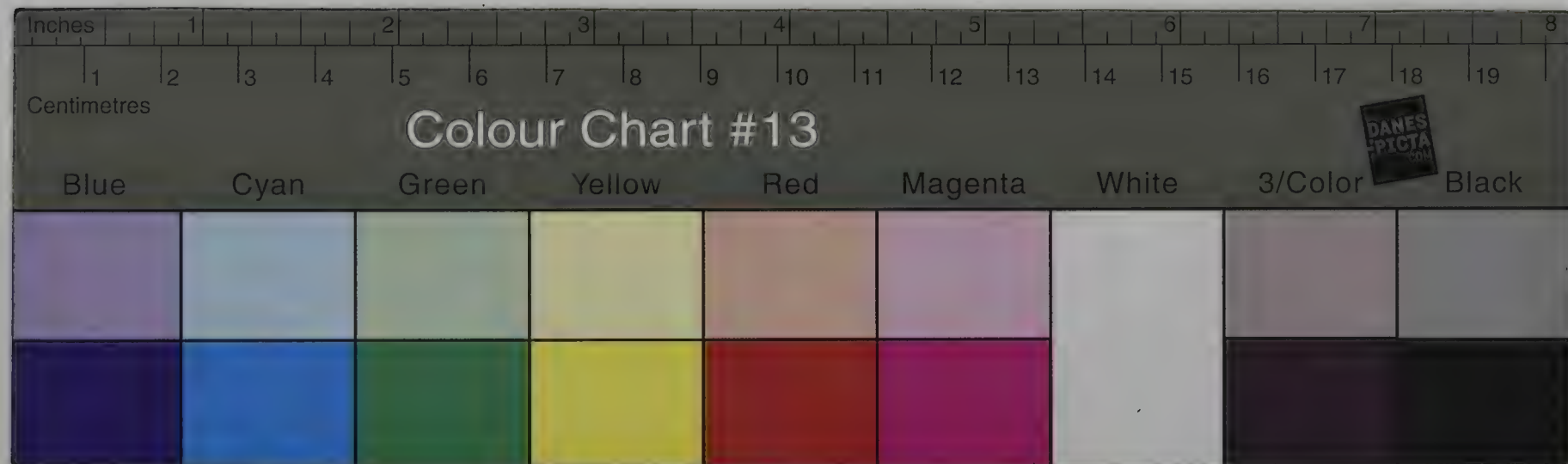






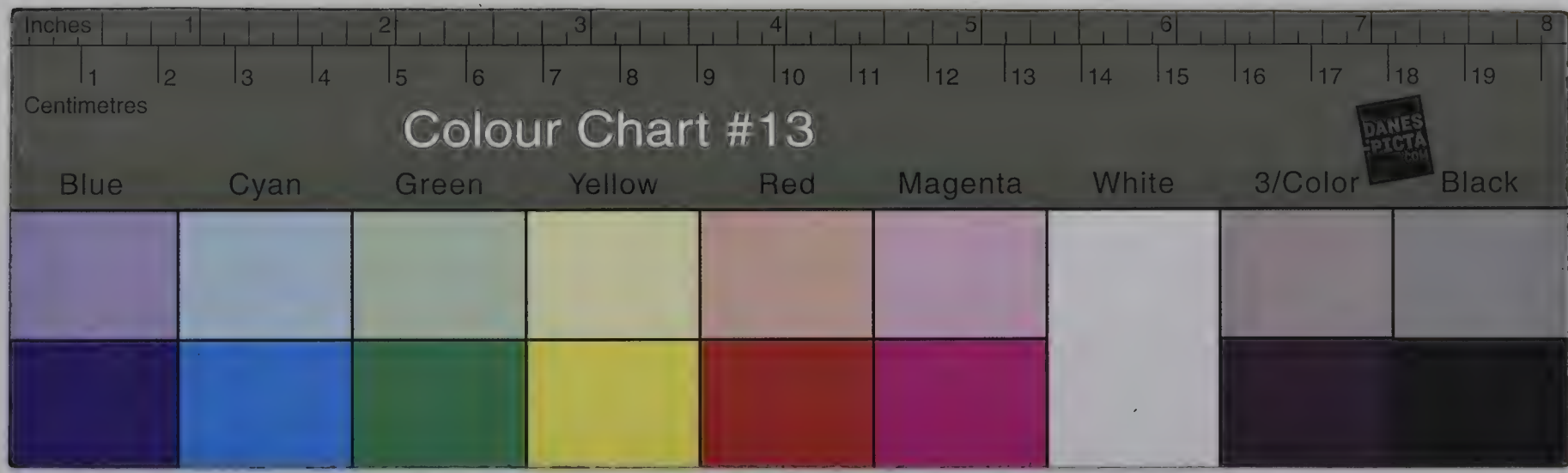
[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



வருகின்றன. இவைகள் எல்லாம் நான் கண்டிருக்கிறேன். இவைகள் எல்லாம் நான் கண்டிருக்கிறேன். இவைகள் எல்லாம் நான் கண்டிருக்கிறேன்.

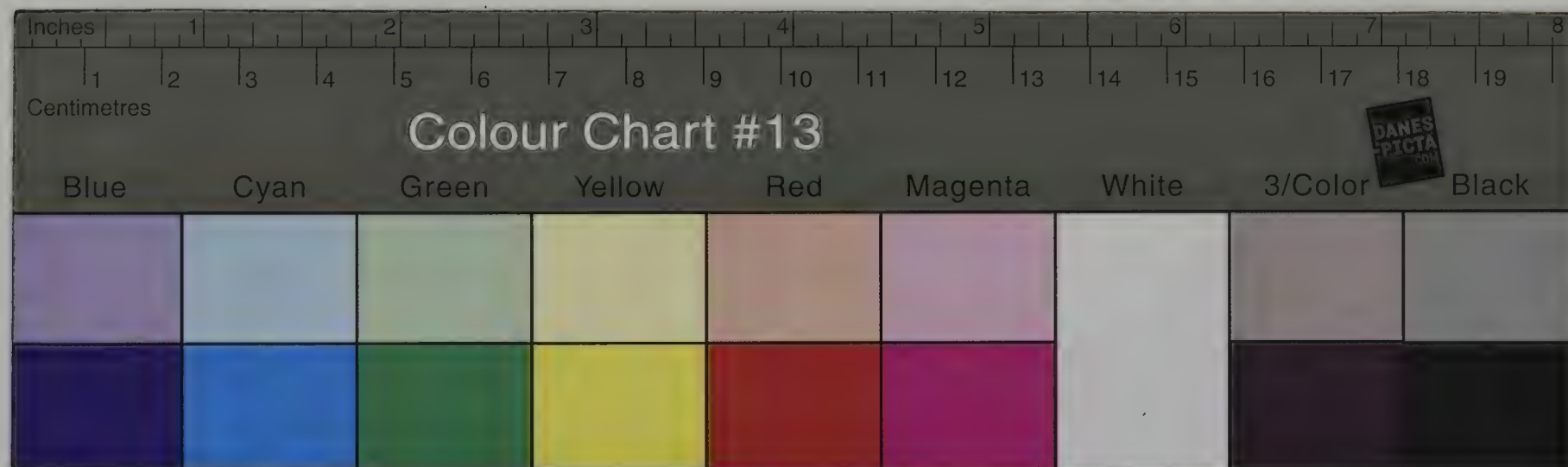








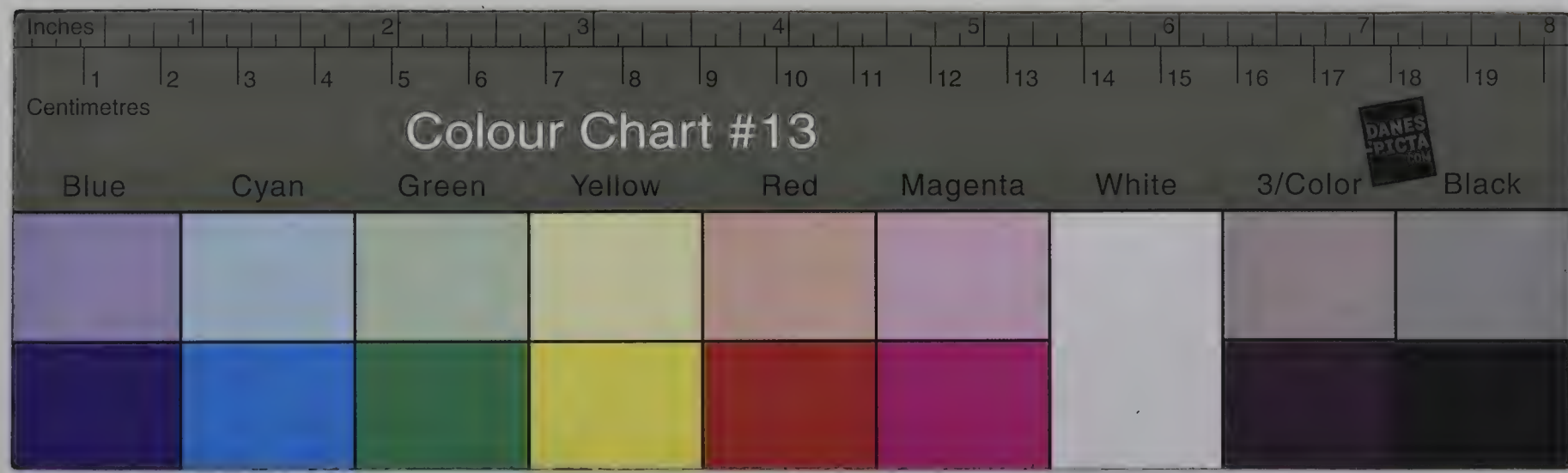
புமகன் ஸாமயயன் வெளியு  
 வ் வெளியுமம் மருவுமரர்க்கு  
 கணவனும் வெளியுமம் வெளியு  
 னெ - மகன் - புமகன் மகன் வெளியு  
 தீனங்கு கண்ட - வெளியுமம் வெளியு  
 மியமகன்கு தீனங்கு வெளியுமம் வெளியு  
 மியமகன்கு தீனங்கு வெளியுமம் வெளியு



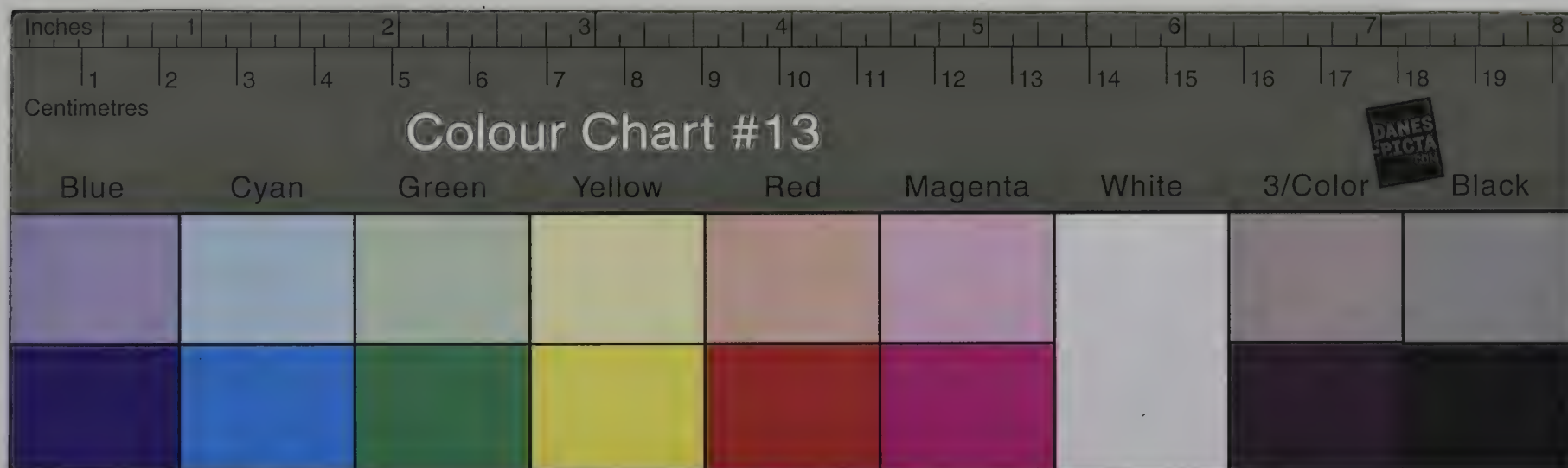




வரங் து கண் டம ரய ந்ருத் தி ம...  
 பர து நிதி டு. சி. ரா ணி சி சி வ் ர...  
 ம் பர து தெ ம் பிணி செ ரு க தி ப ப ரு...  
 ன்ணய சை ச வெ ண்... ன்ணய ரு ம் ப ர...  
 சி ப ண் னு மி கி க... வெ ண் ன்... பி ண் னு...  
 ப க ரு ந் தி ட ர செ ப ர சி கி கி மி ந் தி வெ ண் ன்...  
 ம் கி வெ ண் ன்... கி ட ர ரு க் கி ணு... கி ணு க பி செ...



தென் ல் டி-பா-பா தென் துணை சூதுரிய சூது ல் டி-பா-பா - டி-பா-பா - டி-பா-பா  
 கு-ல் க் கு-ல் டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா  
 டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா  
 டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா  
 டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா  
 டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா  
 டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா டி-பா-பா





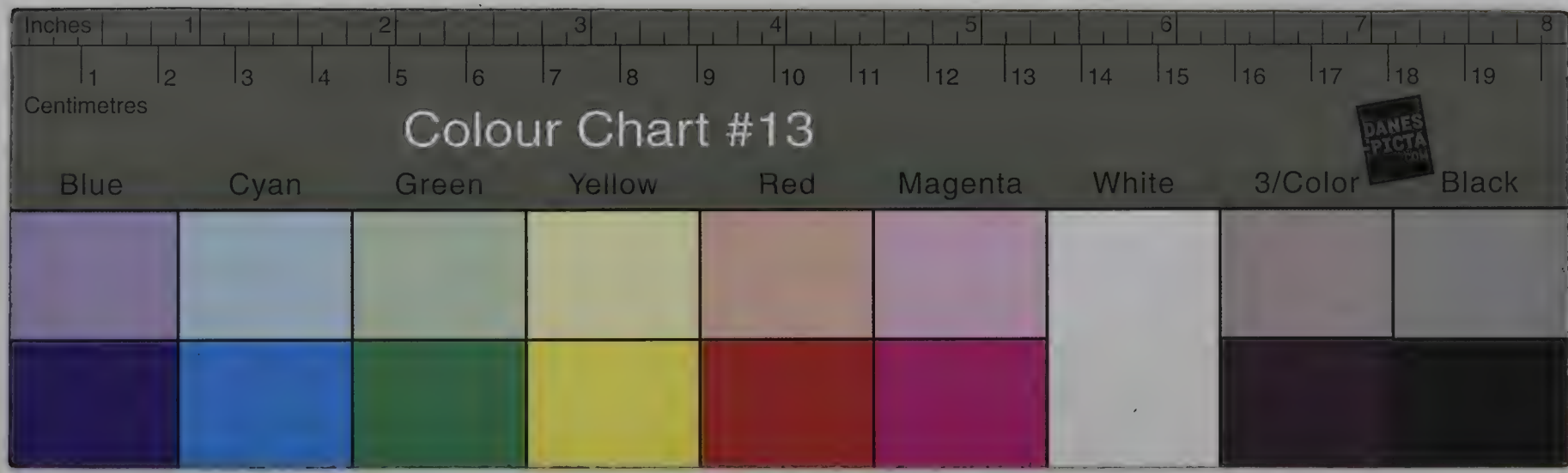


தெரிவாய் வய்யே - டா - வைவயென நுமனாவு வைது. சூதெனன்ன ஆதிக மகன கிமாய  
 மகனாடமகவைது மெய்யென நு கடுகிவைப்பாடி நுது கெளனடு வெடிமுடி வச்செயமா  
 டிவைகடுகிவடி செய்து வொய் வொன நுநாடமகவைது நுது கெளனடு வெடிமுடி வச்செயமா  
 ன நுமெய்யேய் யு நுமய்யென நுமனாவு வைது. சூதெனன்ன ஆதிக மகன கிமாய  
 இடுதுதுமடி வைகடுகிவைப்பாடி - டா - வைவயென நுமனாவு வைது.



[illegible]

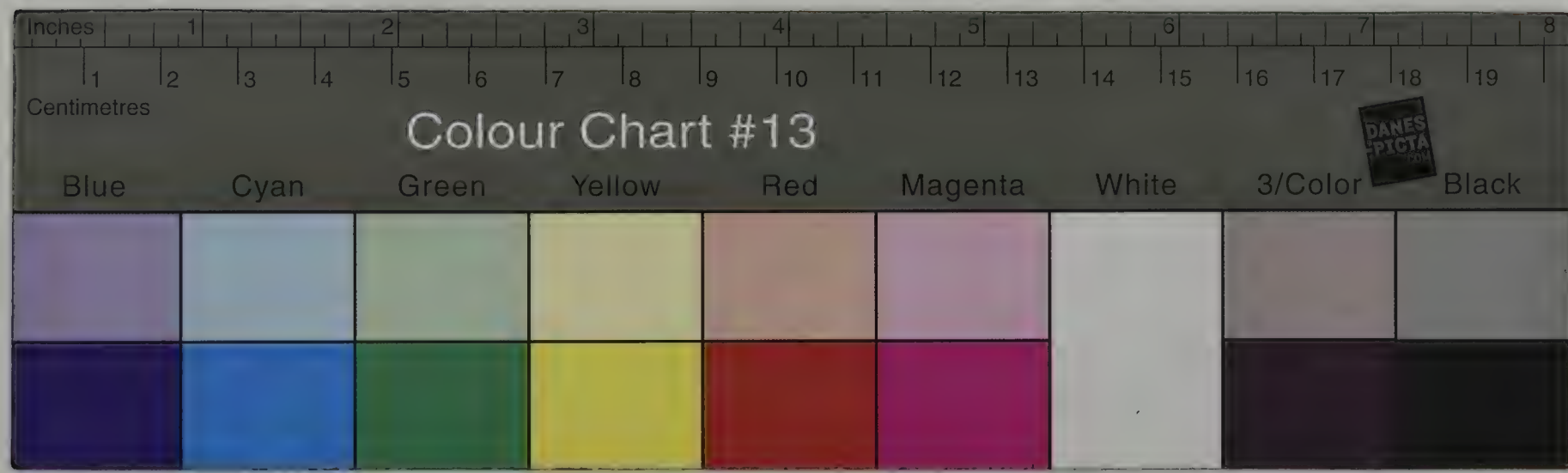
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is in an older form of the Tamil language.







௧. பூவாழகரணம் வரவதி பெயரெய்யுருவமவரணம் மின்னாடெய்யவட்டி ஆடபு ரேசு ரணியே  
 தீயிலம்வரவதி. துளையுணம். குருளில் ச-செது பு. ணயெய் ரேசு ணயுடன் யெட்டுகும்புடபு  
 பவரெ - ச - பரஜ் பெய் பெசு விவபரம் பரம்பன் னுவடுகு ரேசு பரம் ச-சு ரேசு வரம் மெய் ரு  
 ணென் பரம் கொ ல் ஆருண் பரனு மென் பரம் வெதுருவரகசு சைய் ரு ரிசு ரிசு யு ம் பெசு  
 லிசு ம் - ச - ரு னு வனி ம் மருசு ரு ச-சு ரி - வென் - ரம் ரு ரு ணெ - ய - வென் - ரு யு ரு யு  
 வ்வரம் வெனிசு ரு  
 ரு

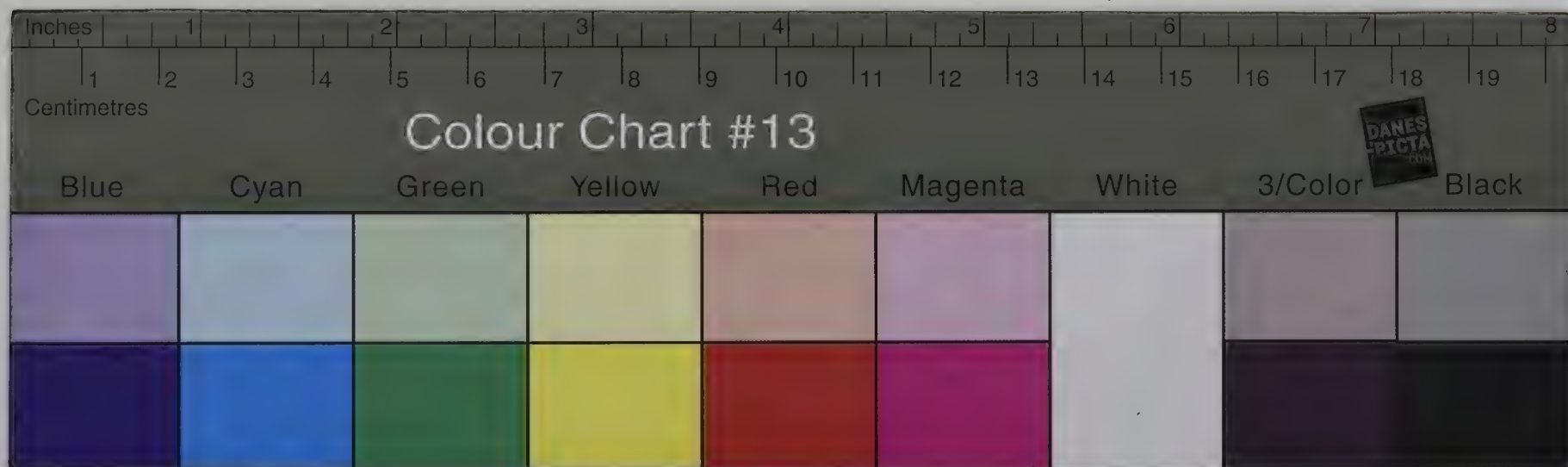


[illegible]



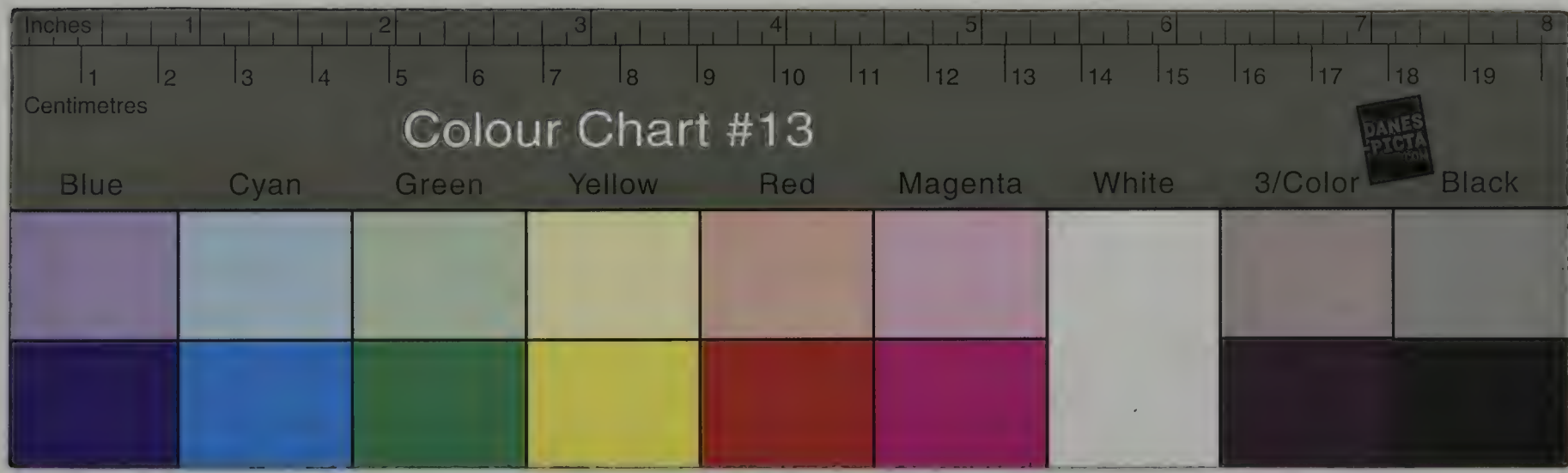




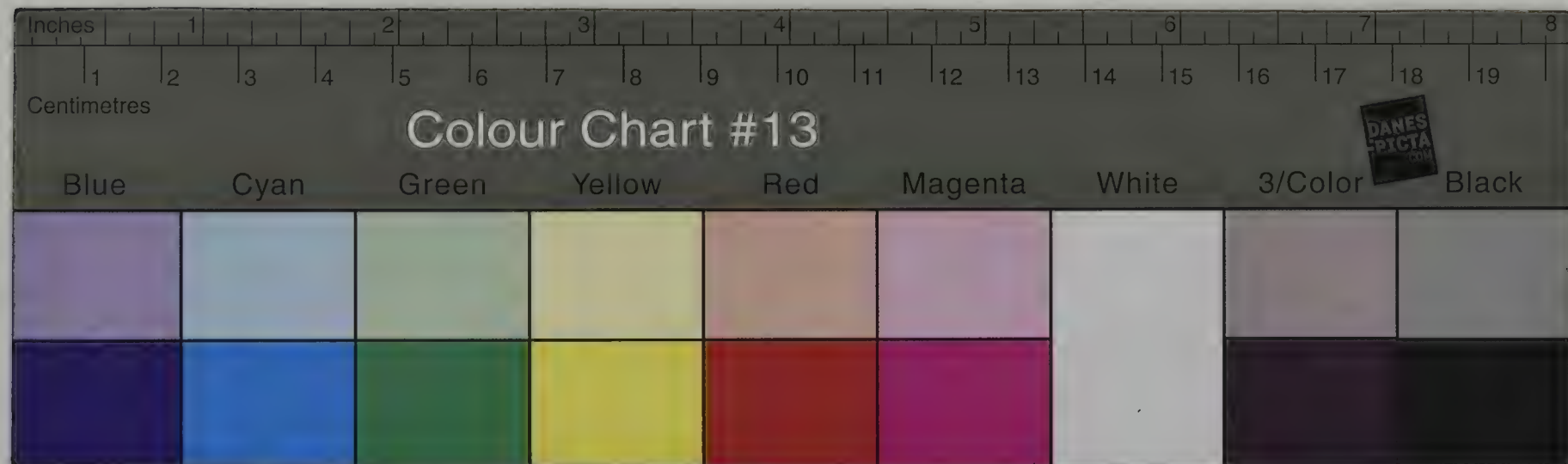
[illegible]



...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...  
 ...வனரு-ம் கருட்டு-ம் ...

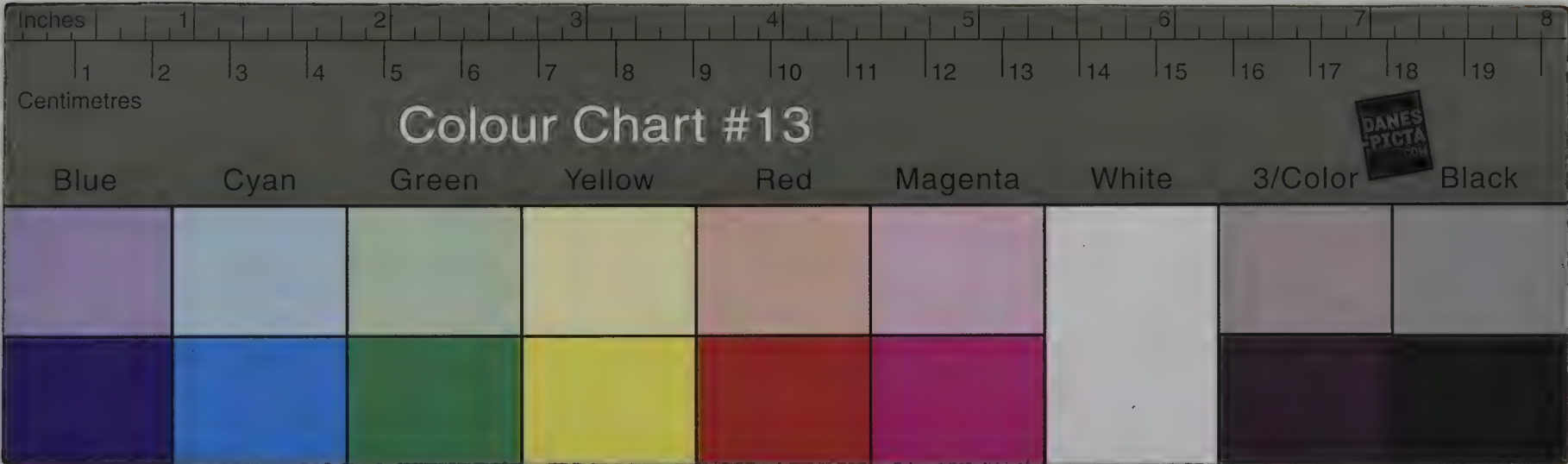




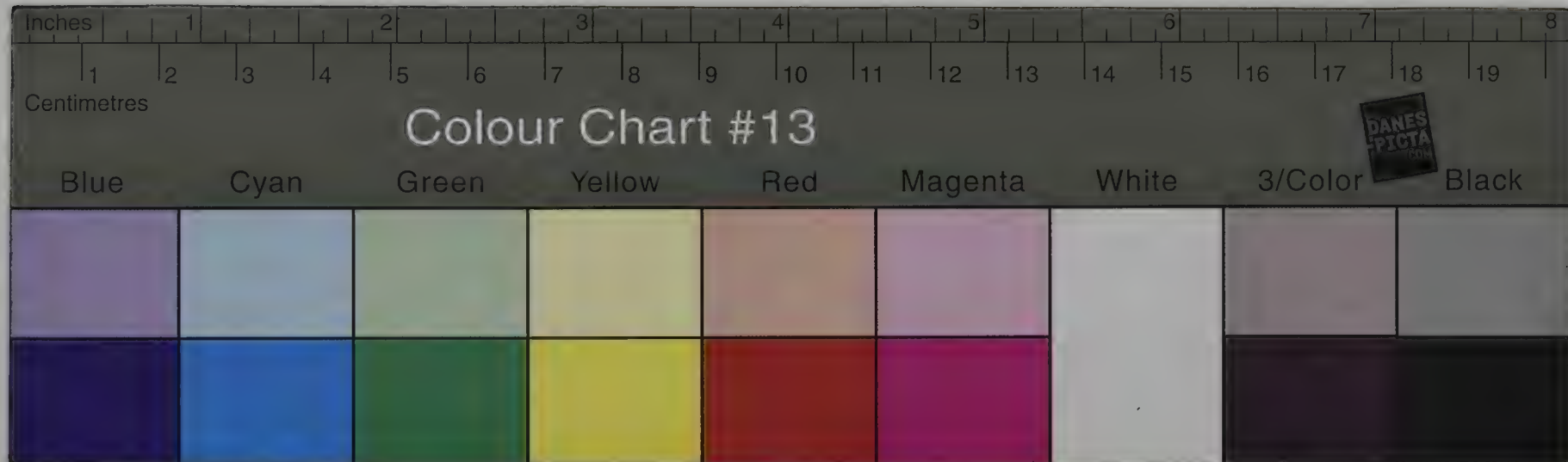
[illegible]





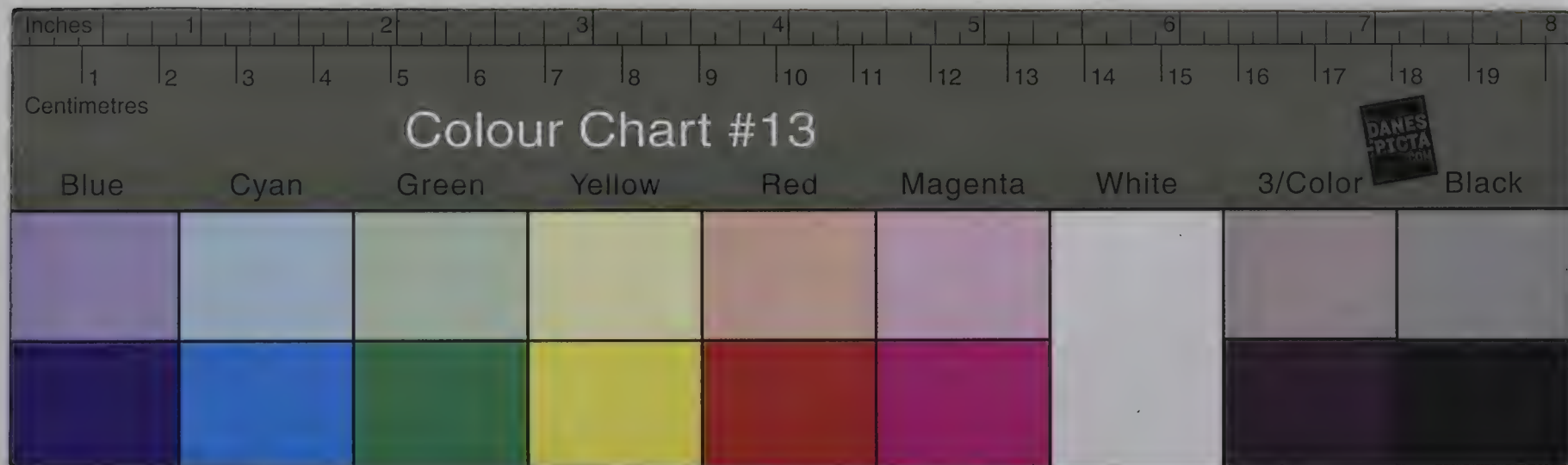
[illegible]

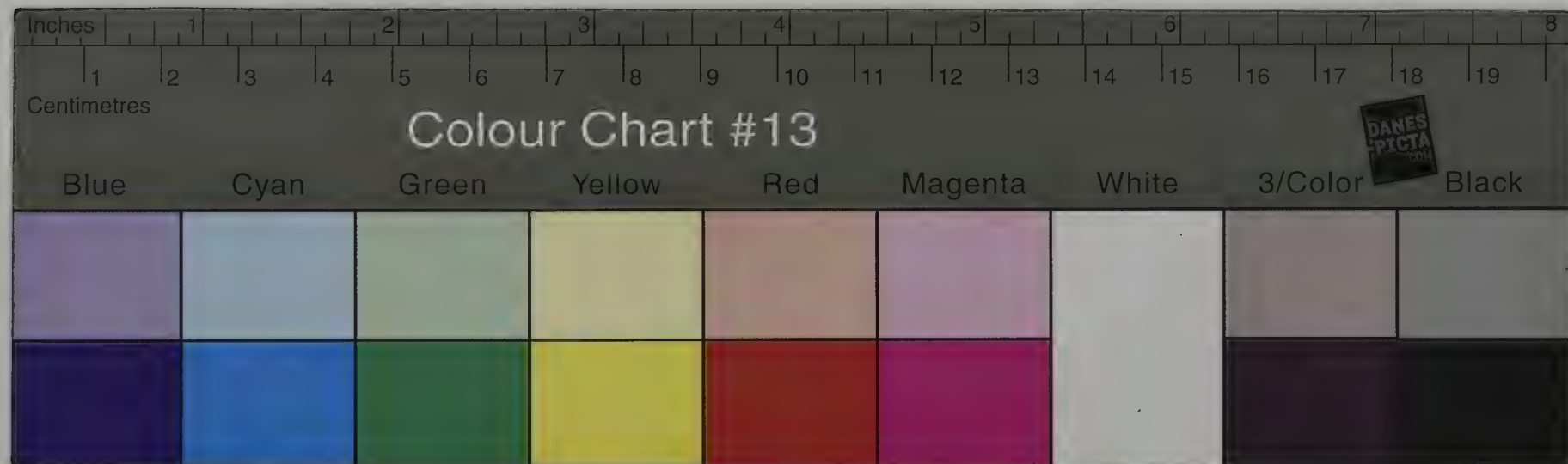
என ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி  
 ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமதி







[illegible]

[illegible]







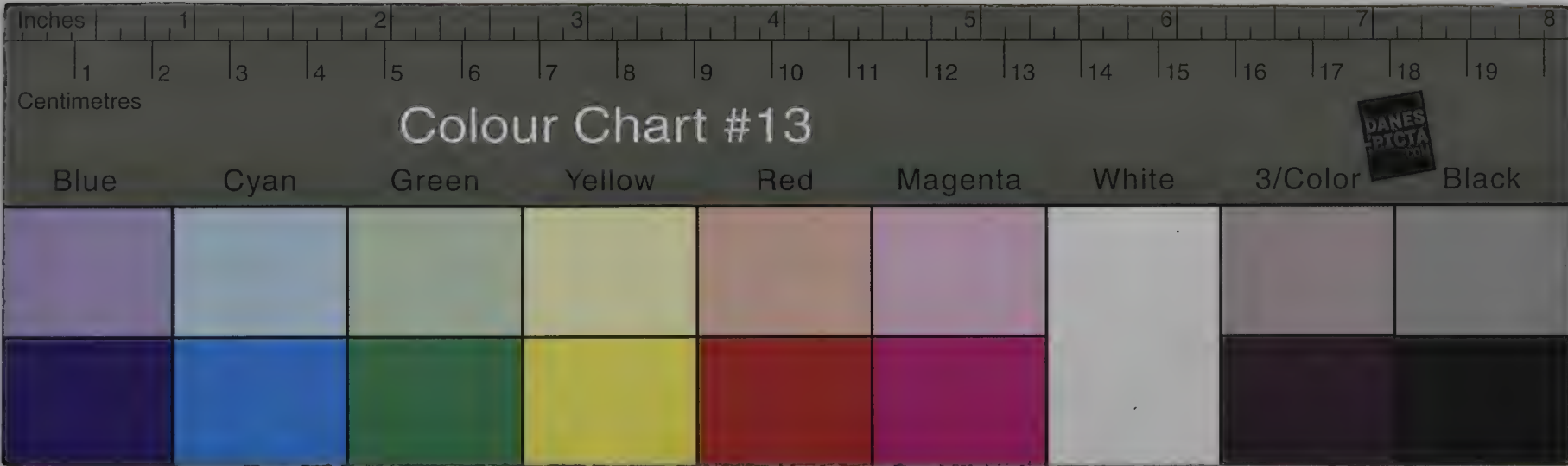




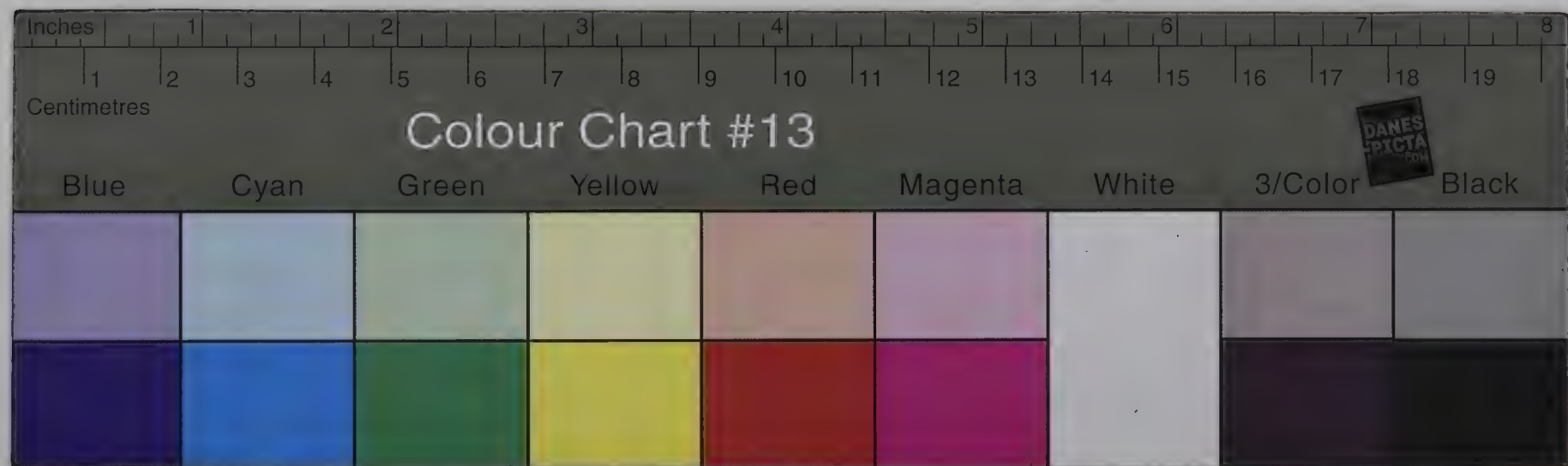
காரணம் - நான் காரணியு ம் மிருகம் குமருகம் காரணியு நிகரப்படுகில சூனியம்  
 க. சூகரத்தெரணியில் குதாருகத்தெரணியுடைய பிட்டு மனை ரயன் ரெனூபிட்டுவள  
 பிட்டுவள நான் ம் முன்மரயுசு தெரணியுடைய கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள  
 தாக்கியும சூகரத்தெரணியுடைய கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள  
 நாயுடைய கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள  
 ம் பாக்கியுடைய கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள  
 பிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள  
 பிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள கிட்டுவள



டே - சாத - கொண்டவன் உன் னீரவரு மாய்நகரத்தி னகைகி டமன்னை யின்னடி யில்து  
 டேயுரு மன்னவந் துயிலம் இசுறு து தெரண்பை யிக டுன் னே உன் - சேரநு யெரல் சடுண்  
 ஆ. துருவ ன்னிட யில் மருன் பருதலையு மவத டுருவ்வர னே - னரு செய்திவ ன்நிலி  
 கட்ட செறுந் து ன் பிழிநது பெருந் துயல ன் டு செய்யது நிசுரகுரைக க்குக் கெழு  
 பெய்யல் டி ன் நினைத் து ன் பது பூவது ன்னது துரட்டி அய்யல் யெரு ன்னது க.கே.  
 கி அகம்பு டைய ன் மாய்வா ன்நு னே - சாந - மாயவ ன்நிந் துவரெ டமன்னை யு. ம் சேர்யா  
 னரு. து. நாய. திருந் து. து. னே நாயக ன் மரிய டுமட்ட ன் ஆ.க இவவகை கடு ன் ன் ம் ஆ.நியா  
 ம் வனது செ.ந. து. ன். சேய து. மன ம. து. ன். செ.ரு மனையு ம்பா ரே - னக - னினையு வெ



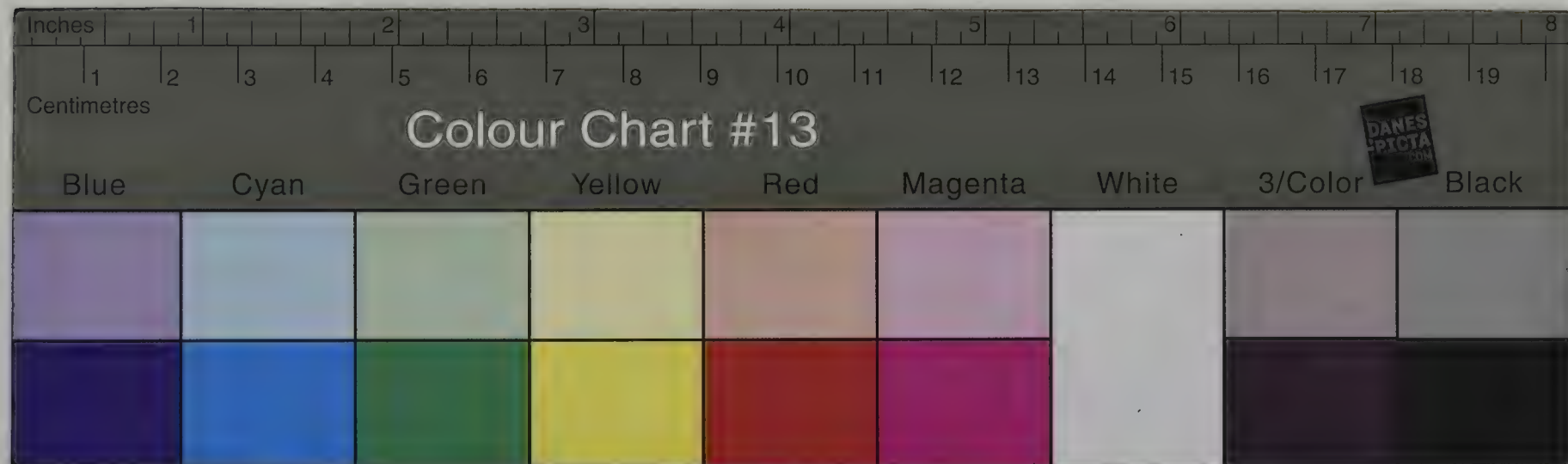
குடகுதெமரகிணகுதகரகேன - குதெயவெலிகரகுதெமகுத - எநகுதாம்பநாபகரபகிணகுத -  
 தியபுலரநகிணகுத - குச-ணபகுதலரமிககுதமவெநகுதியநன்குவிவேயும - நரிபடைம  
 குதெமபடைமெசியகுதவகுதரமபகுதகைவெந - க-வினமவெந - க-அ - வெநமனரகதத  
 மவெந்நிவேர் - தியகூவெமபு - வெகுடன்துநகுதெமப - மபஸ்டனகிருந்நிவேகு  
 மவெகுடன்து - எநகுதாநிவிடபெரகுதாண - துந்நெ - வெகுடன்பகிணகுதபுல  
 மிகுமகுதநகிணகுத - குதெ - எந - க-அ - துதெயவெமபுடன்குதகுதெந்நிபுமநிசுரயகுதெந்நி  
 துதெயந்நிபுமநிசுரயபுடன்குதெயவமந்நிபுமநிசுரயபுடன்குதெயவமந்நிபுமநிசுரயபுடன்குதெயவ  
 நகரல் - துதெயபுடன்குதெயவமந்நிபுமநிசுரயபுடன்குதெயவமந்நிபுமநிசுரயபுடன்குதெயவ



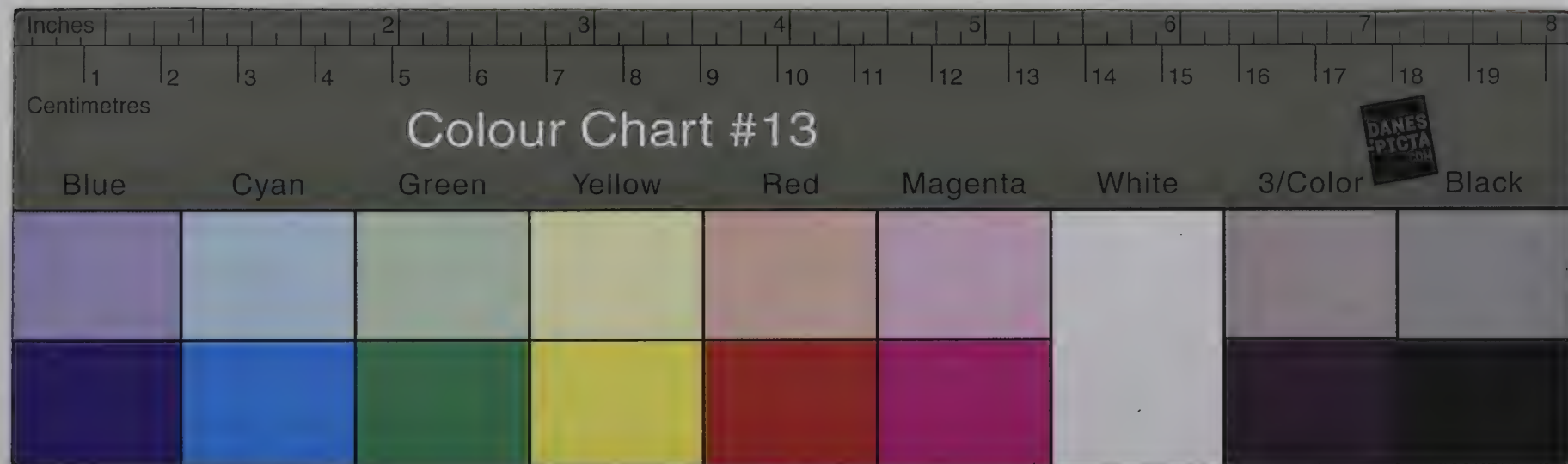






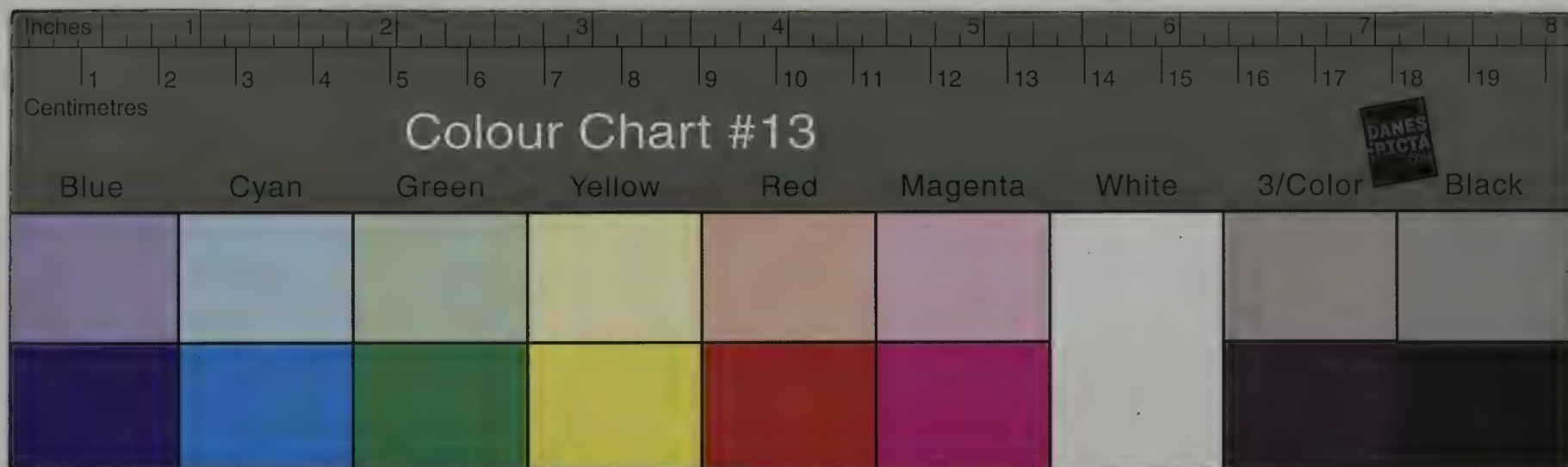
[illegible]



[illegible]



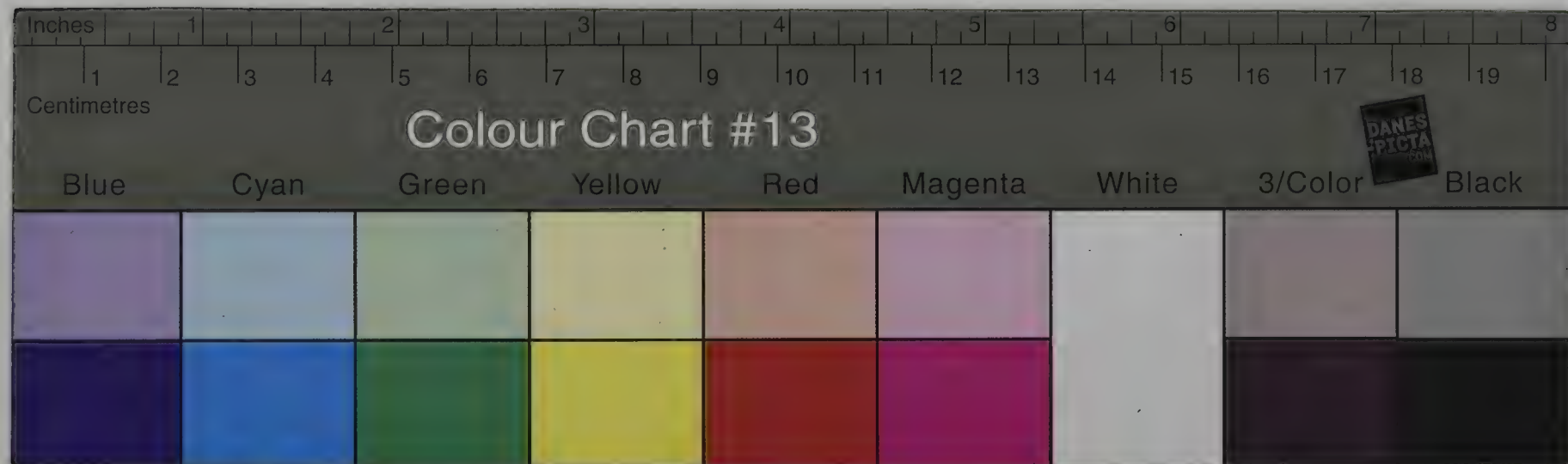
படுகனா சிஞ்சுதிருமபுலகதேவனே - அடு - புகழ்புடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 ம் படுகனா பெருகி னுணவிதியுடைய ம் பெருமான் கைகனா புகழ்புடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 கருவாருய்யுடைய சேகரினாருனிநாடு சென்னை நகரம் பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 மன் னாடுய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 னாடுய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 ம் படுகனா பெருகி னுணவிதியுடைய ம் பெருமான் கைகனா புகழ்புடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 கருவாருய்யுடைய சேகரினாருனிநாடு சென்னை நகரம் பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 மன் னாடுய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்  
 னாடுய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான் கருவாருய்யுடைய மாரபுடைய மகாதி பெருமான்









[illegible]







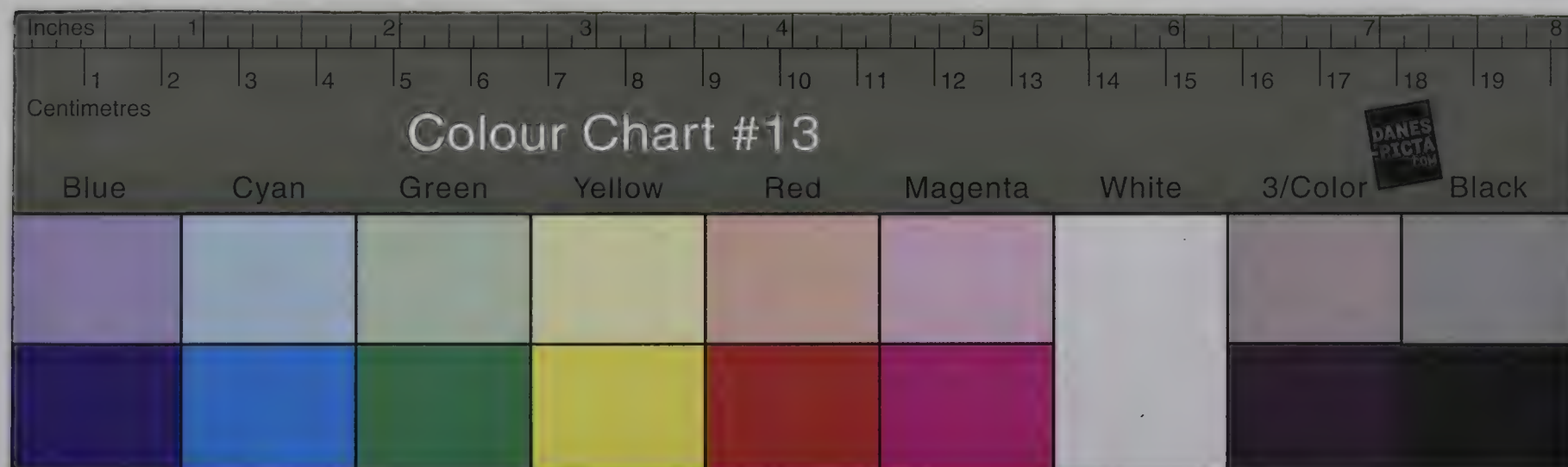






[illegible]

தென்னை மரத்திலிருந்து எடுத்த எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 யாழ்ப்பாணம் கி. பி. 1815. இவ்வெலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 ம. ரணவன் வடுகன் கூறு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 யேனியா நகரம் - 1815. இவ்வெலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 மலர்வதுவருகிறது. தரவனவில் - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 மலர்வதுவருகிறது. தரவனவில் - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 யேனியா நகரம் - 1815. இவ்வெலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 யேனியா நகரம் - 1815. இவ்வெலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -  
 யேனியா நகரம் - 1815. இவ்வெலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு - எலும்பு -

























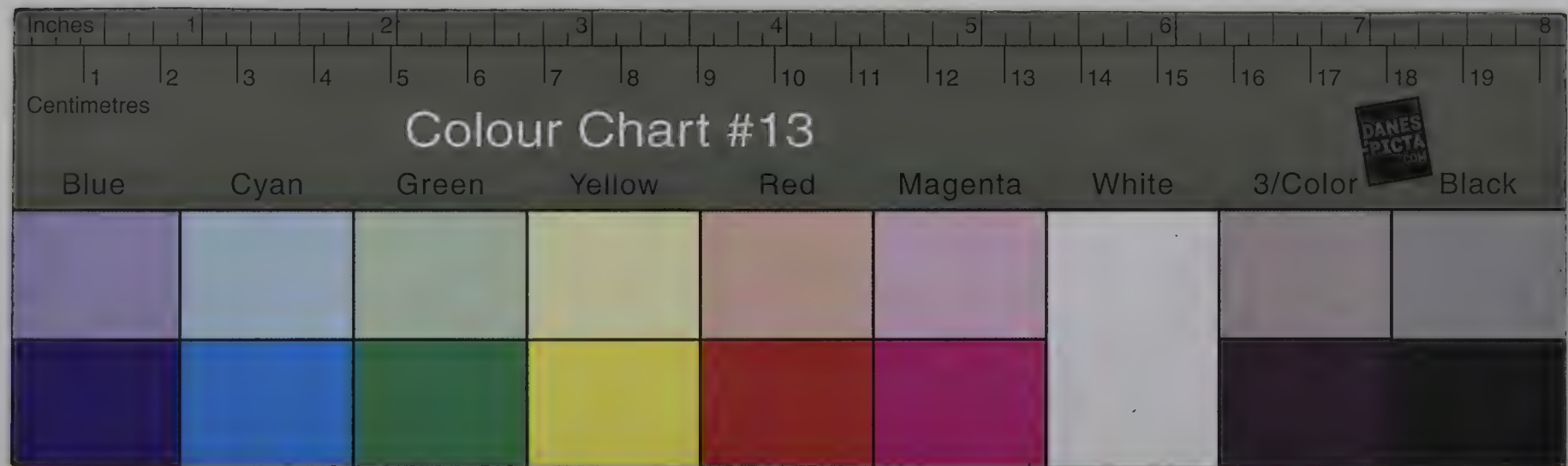
475  
1000.







ந் துருக்கொண்டவயி வெநிடு வகு  
 வெயிநிள் க்குருக-க்கனா யிள் வெய்து ம  
 வக்தளையே - னரு வக்தனா கிவ - க்கு வெயொரு பெக்தனா கிவனா - துரைவழிநைகி .  
 சக்தனா கிவ - னரு வக்தனா கிவ - க்கு வெயொரு பெக்தனா கிவ - துரைவழிநைகி .  
 கிவெக்கு வெய - துருக்கொண்டவயி வெநிடு வகு  
 துருக்க வெய்விடு - னரு - மயிடவயி - சுகெகெவ்வா மயிநிட - மயிட - 4 ஜகைக வெயிடு  
 ம. ப. பைவயி - 4 கைவயி - னரு - கிவெக்கு வெய - மயிட - கிவெக்கு வெய - னரு - கிவெக்கு வெய -







[illegible]

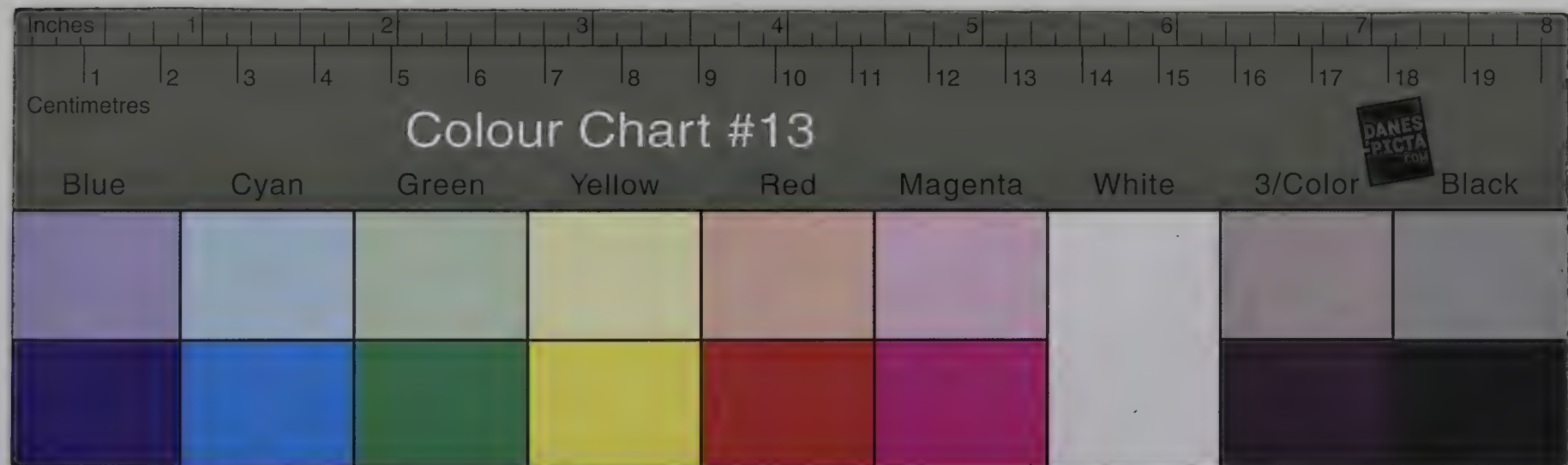








யனகருவல் லமநிசுவன் லெய்யும கிளபலையு னனிபு திசுரான் லெய்யும இனலகன்  
 வெளியியடைந் வைகரிமம் பாகநலெயும் பரிசுநிசுவன் நிவி-நாநல் - காலிநிவிமின  
 கமரகலைய லெ - லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு  
 லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு  
 லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு  
 லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு  
 லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு லெய்யு





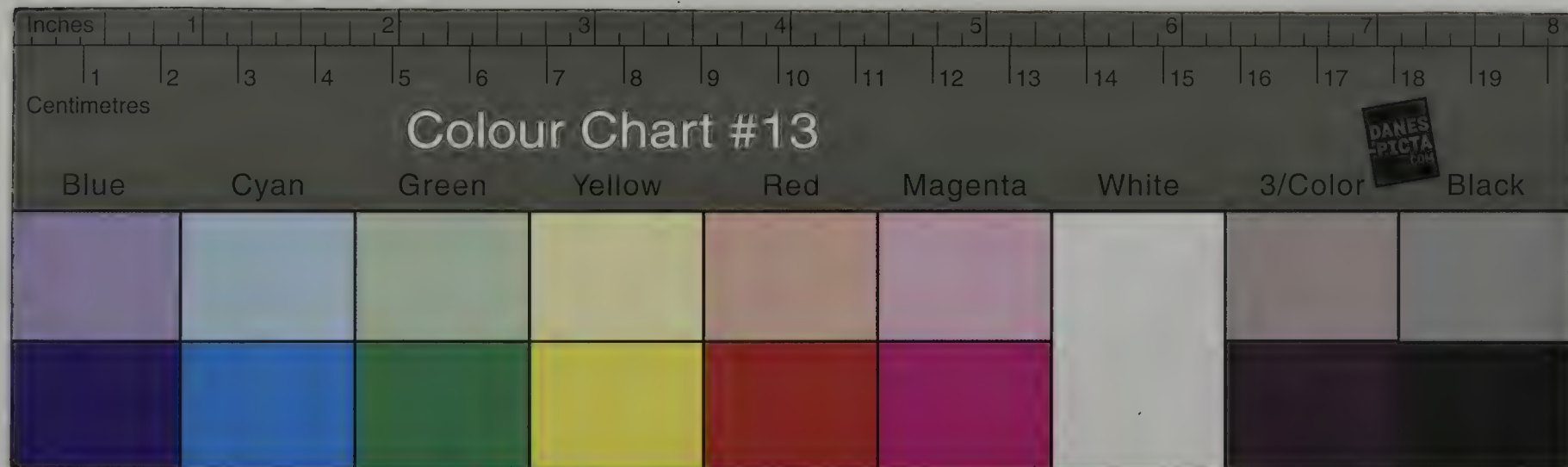
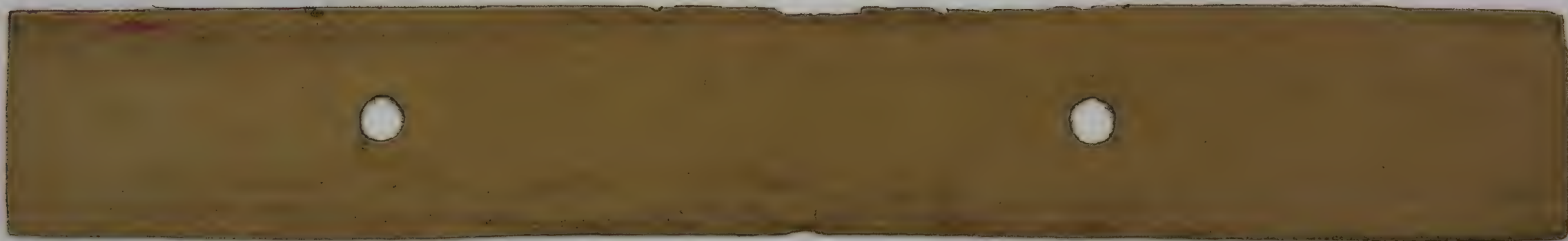










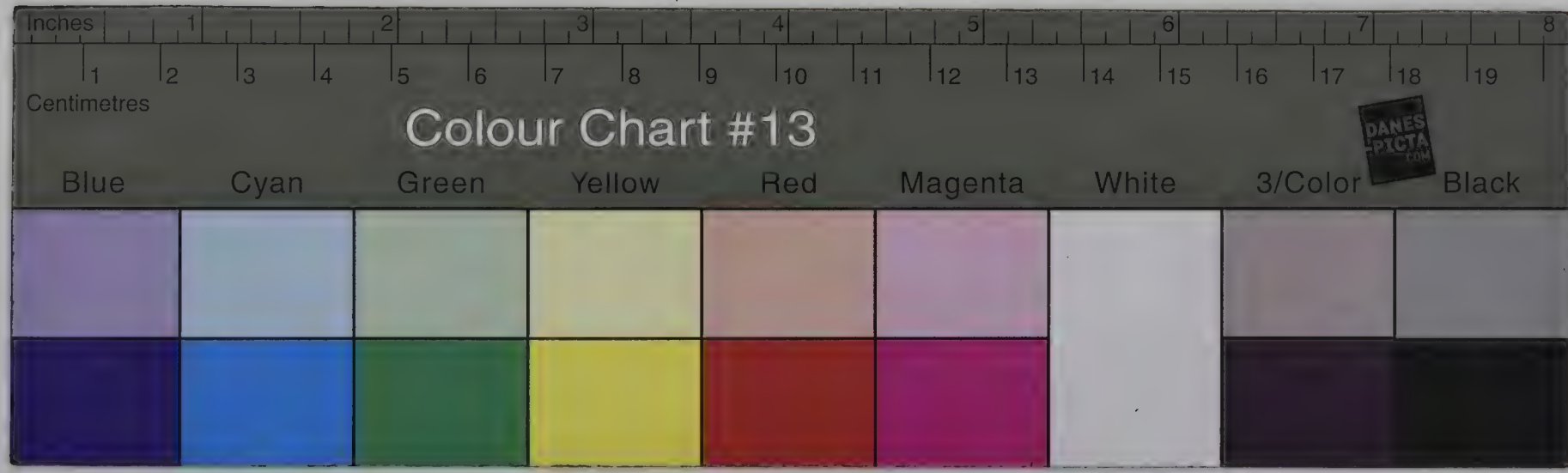








கவந்த பருமனாக விரைவு செய்து கொடுத்தான் சீயிலம் சென் துப் பாய் விரைவு பரம் ஸ்தலி  
 சேவனம் பொருத்திப் படைத்துப் பரம் பகலில் கண்ட பொருள் பரமபய சீம பிண்துடைய  
 ன் பொருள்களென ன்று எதை னுணர்ந்து தெட்டா ப்புமியலாய் பரம இசை மகிழ்ந்தெனக்  
 குறை சீயிலம் பு தீரணை - ச - தீரணை நெய் தீன் பெச்செ. மெலாய் நிழ்க் கெம் சிறு  
 பும் பிதுருவாய் வண்புருவாய்கள் மரணை ன்று துடந் தெய்தாய் தீரம் மன தெய்வியுணம்  
 தீரை நினைவாக ம் தெய்வானின் னம் தீரணை ன்று துடந் தெய்தாய் தீரம் மன தெய்வியுணம்  
 தீரணை கீதன் பகலில் செய்து பரமபய சீம பிண்துடைய













மருமபுட்டபிஷ்மபாடு வானி துபபாறு படி மீதிவிது கருகூர்ன் பவிசு குமேரு கன் பண  
 ம்பயிடுக இது மோலெ தெரனி ல்கர ணை ணை - யட யென்மெனா. மிடுக திசின் தெரம்  
 புக்குள் ணை இம்மருநிசின் மொடியயைது இயம்பில் வைக்க ஆனம்வந்து. நிநியைவிட  
 குயடுடன்மோ வரன் மொடுநர்ஜம் தெருங்களுவக மிகில் ணைமம்வந்தியொ  
 கிளையபுமொலிநு ந்துகொண்டு நகசிலெ இயமொடியை அடக்கி தெரண்டுமொ  
 ணமெனா சியையி ணை துறவி விட்டு வரம் துறநிது தெரன் ணதெல்லாம் தெரந் துயம்  
 மொடு - யட - தெரதுகின் ற தென்னலென் ணவியுது தெரன் துந் துகிகு கைவிநா







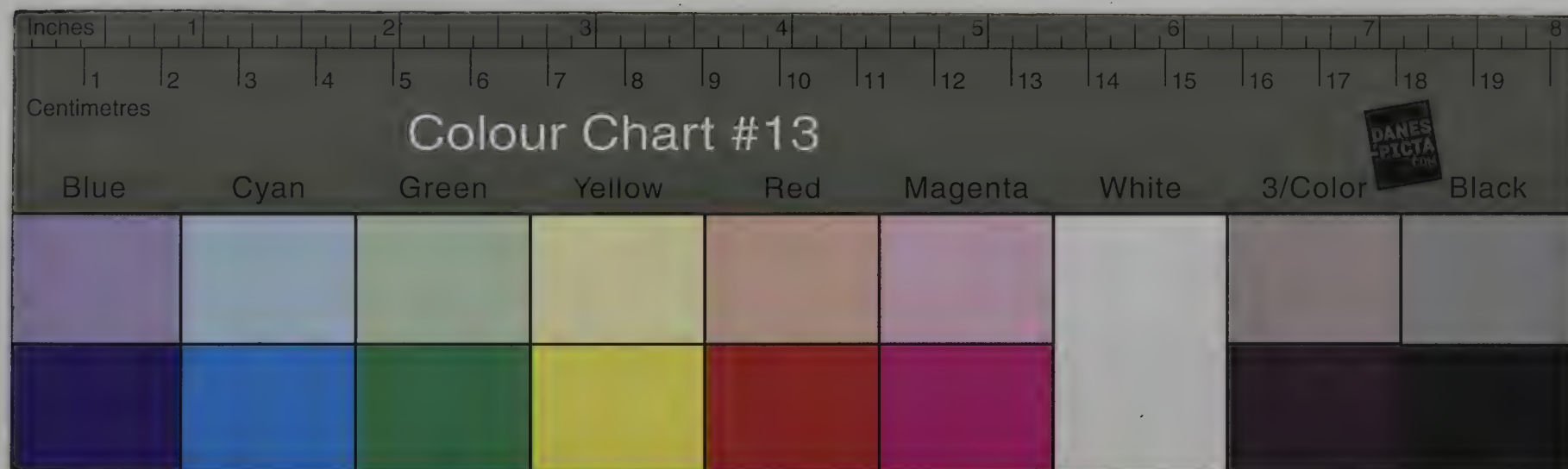
ஆன நமசி  
 சூழலி - அனருடனா பாடி வகிராநது சரங்கு கருகென - யரு - கெனாபாநுநு நுநுசுர  
 டலய் கரிநரஜம் கிநியதை நரலரக. கிடல கரிநரஜம் வெனப்பா பெருநிடையம் பெரு  
 சூபபெருட்டுநி னகூமிட்டுபாபுபுசுருநுட்டு கெரு னப்பாபாநது மைத்யமரது  
 கருகென அப படிசெய. செய்துயாநது ஆனப்பாஆன்க கெருட்டி மையையசெரு  
 ல் வெரும் அரும. னுருனனரகெருநது துதுமைதென - யரு துதுமையெனது மையிடுன்டெரு  
 டுருகெனனெ பெரய்வினாநுல் மதுடரவடுமருநியைகருபு ம் - துதுமையெனது கரியாநது  
 குட்டைகருக அபையகரும. அருகருகருட்டை கருகெனாநு மிதுமைகருகென ஆகருது







தெய்வ வரத் திருவெழுந்தருளியுள்ள இவ்வூர் வகுத்து வகுத்து நாக தெய்வம் பிள்ளைகோ  
 ணம் ஹட்டு தருகதிருக தெய்வம் அறு தெய்வம் ஹட்டு தெய்வம் வகுத்து வகுத்து நாக தெய்வம்  
 ய வெணறு திருக்கி வெலி யுலவை நாக தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்  
 யல் - தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்  
 தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்  
 தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்  
 தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம் தெய்வம்

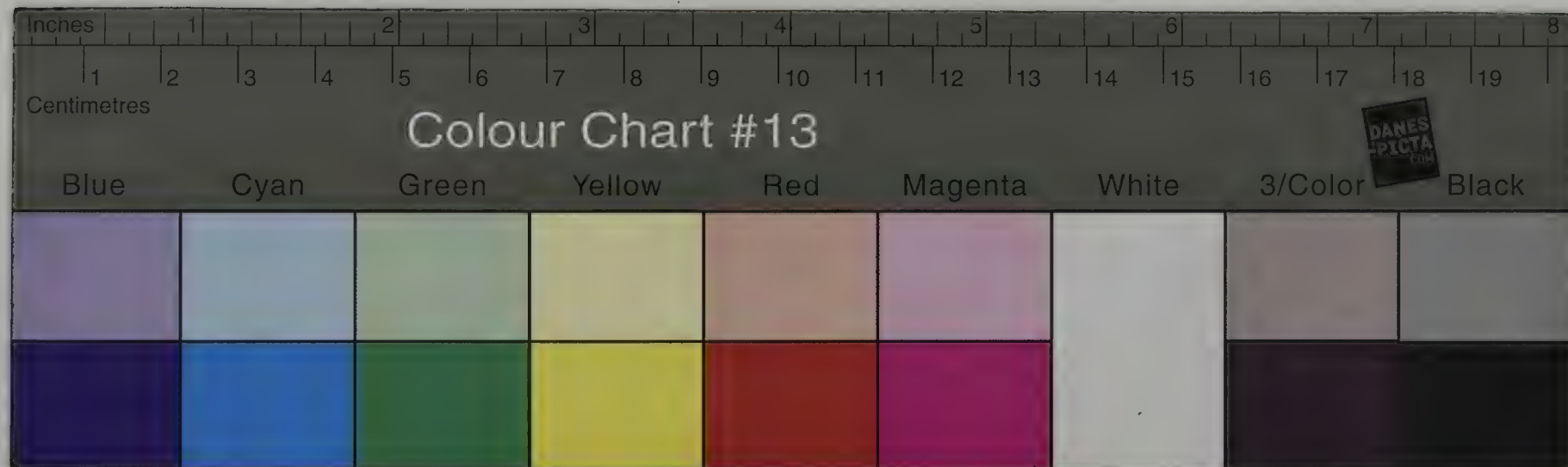




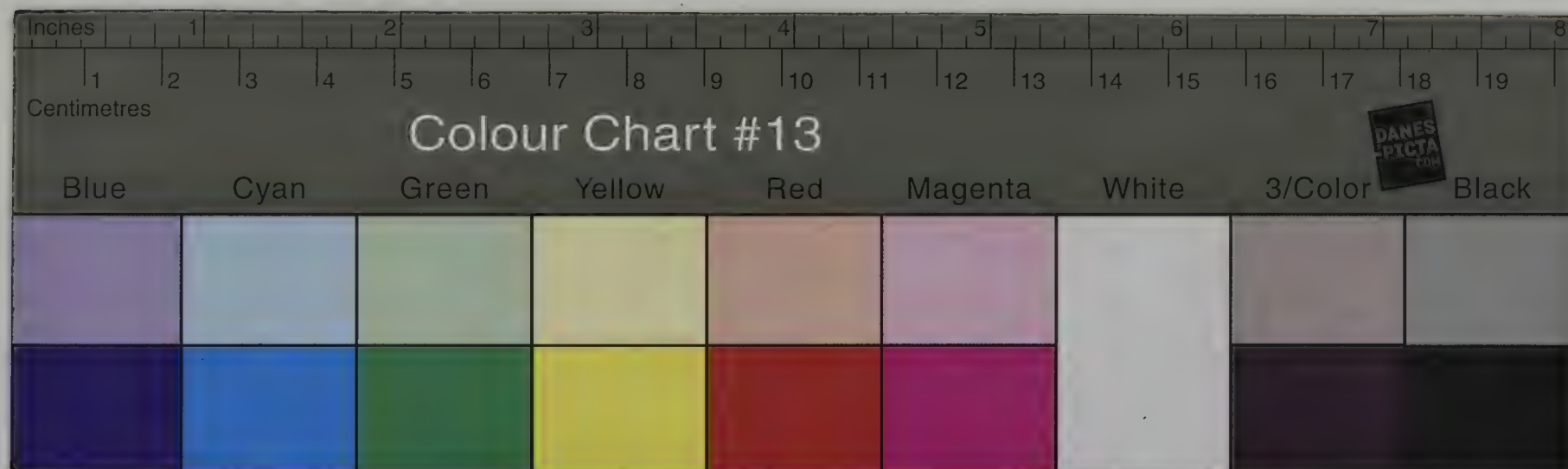


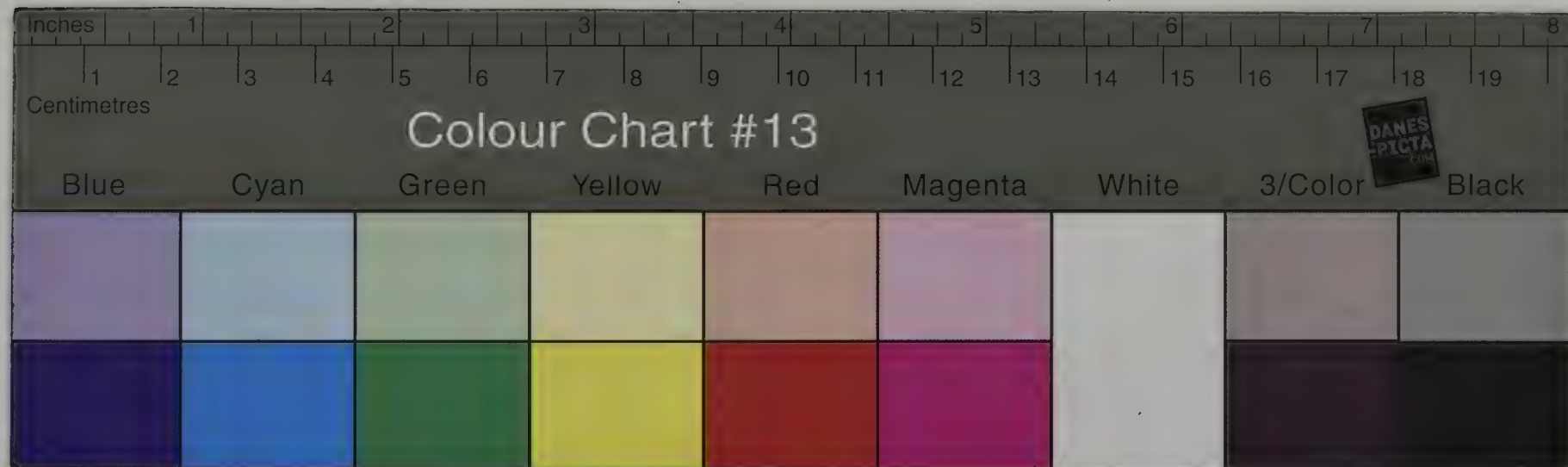


செய்து விட்டு வந்தான். அப்போது அவன் கையில் ஒரு கடிதம் இருந்தது. அதைத் திறந்து பார்த்தான். அங்கே ஒரு பெரிய செய்தி இருந்தது. அவன் தனக்குள் இருந்திருந்த சந்தேகத்தை உறுதியாகப் புரிந்துகொண்டான். அவன் மீண்டும் வெளியே வந்தான். அவன் கையில் இருந்த கடிதம் அவனுக்குள் இருந்திருந்த சந்தேகத்தை உறுதியாகப் புரிந்துகொண்டான். அவன் மீண்டும் வெளியே வந்தான்.



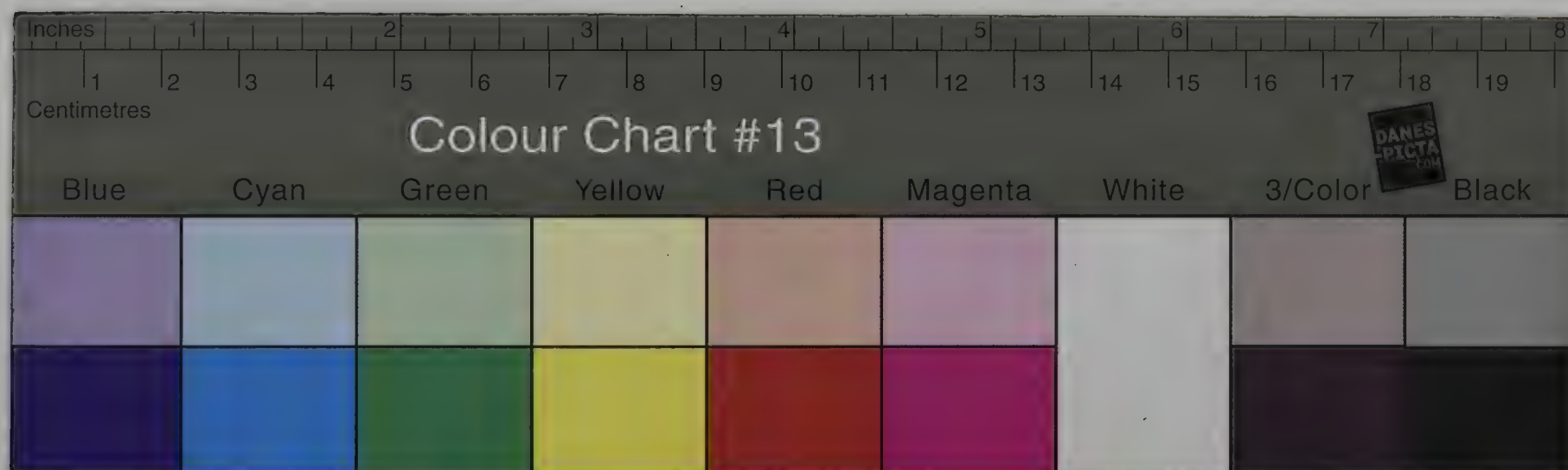
பெருநகர வெள்ளை வரலாறு கி.மு. 10-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் வரலாறு  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்  
கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில் கி.மு. 1-ஆம் நூற்றாண்டில்



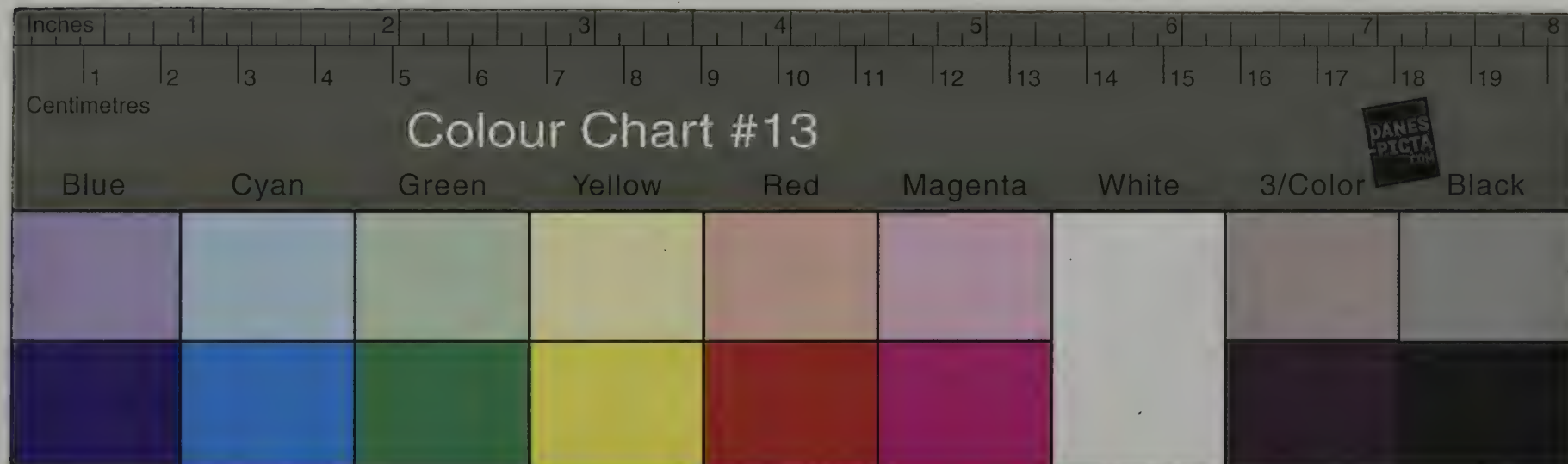




1. பஞ்ச-நகரம் புது நகரம் ஒன்றும் ஒன்றும் அலிசா சாஸ்திரியும் ஒன்றும் க.க.க.வி.க. ஒன்றும் க.க.க.வி.க. ஒன்றும்  
 ம் சூ.வி. - சூ.வி.யும் ப.ப.ப.யும் மி.வெ.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்  
 ஒன்றும் ஒன்றும் ப.ப.ப.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்  
 ப.ப.ப.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்  
 மை சூ.வி. - மை சூ.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்  
 க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்  
 க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும் க.க.க.வி.யும்



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, likely for binding or ventilation. The script is a traditional form of the Tamil language.



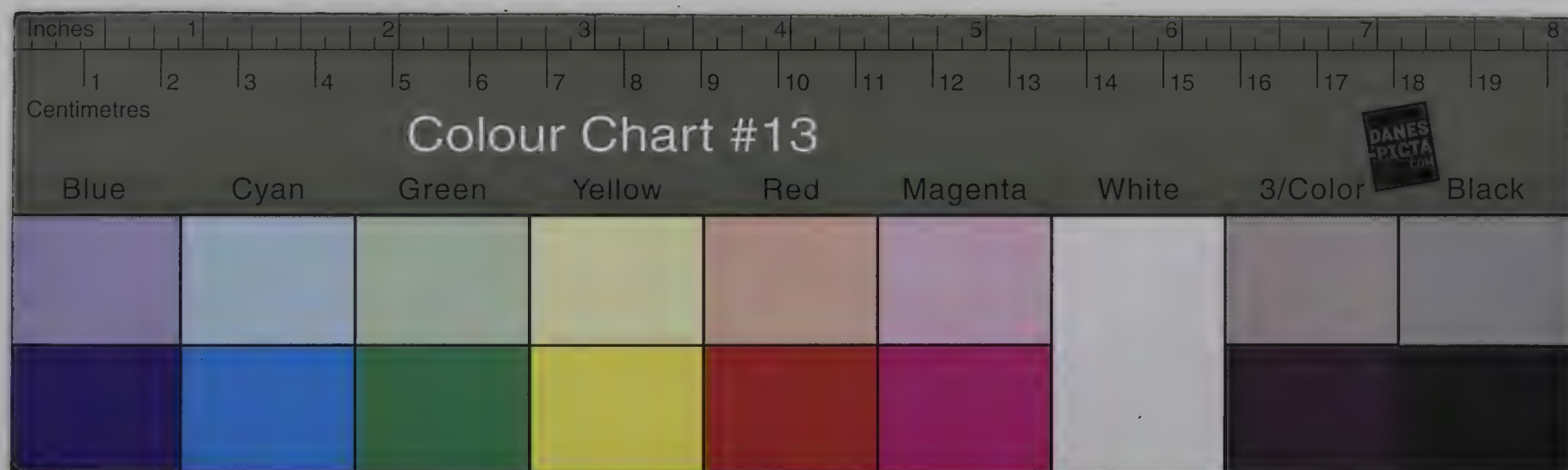






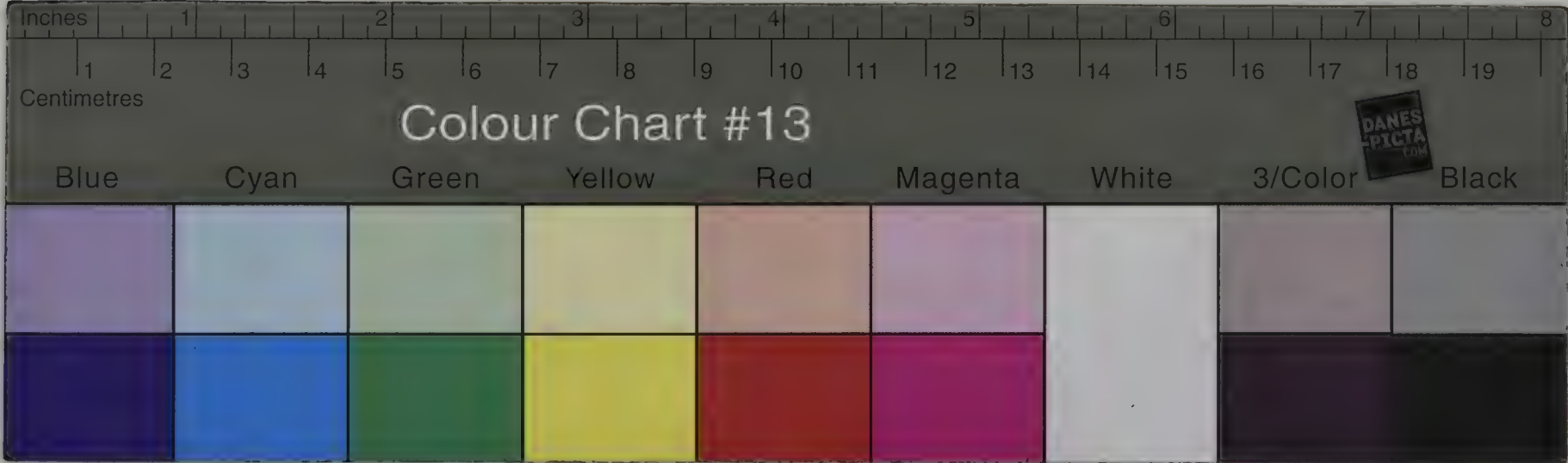


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.







[illegible]

[illegible]











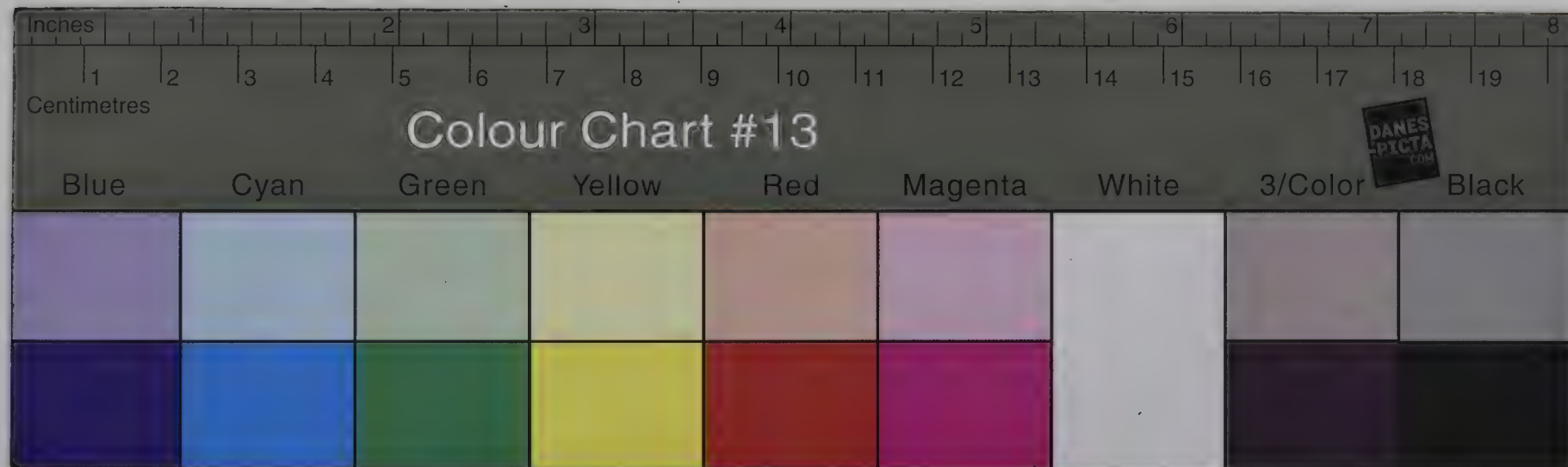




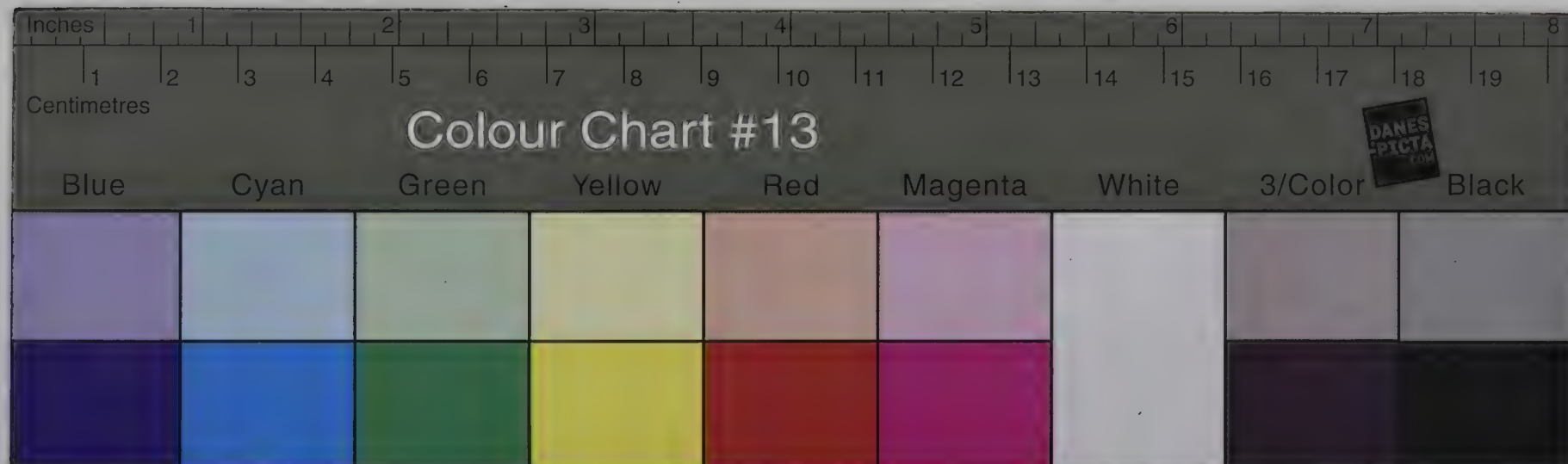








நெய் சரிவு நின்று கட்டியு கட்டுக ண் ணை து ர க் கெ - கு - யெ ண் ணை யி லெ லி மை யெ ண் கு ம் து ண் ணி  
 யெ ண் கு ம் இ ண் ணை யெ ண் ம் வ லி மை யெ ண் ம் யெ லி கட்டி யெ ண் ம் யெ ல் மை யெ ண் கு ம் யெ ண்  
 ண் ணை யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் யெ லி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி  
 யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி  
 யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி  
 யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி  
 யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி  
 யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி யெ ண் ம் து கட்டுக கட்டி







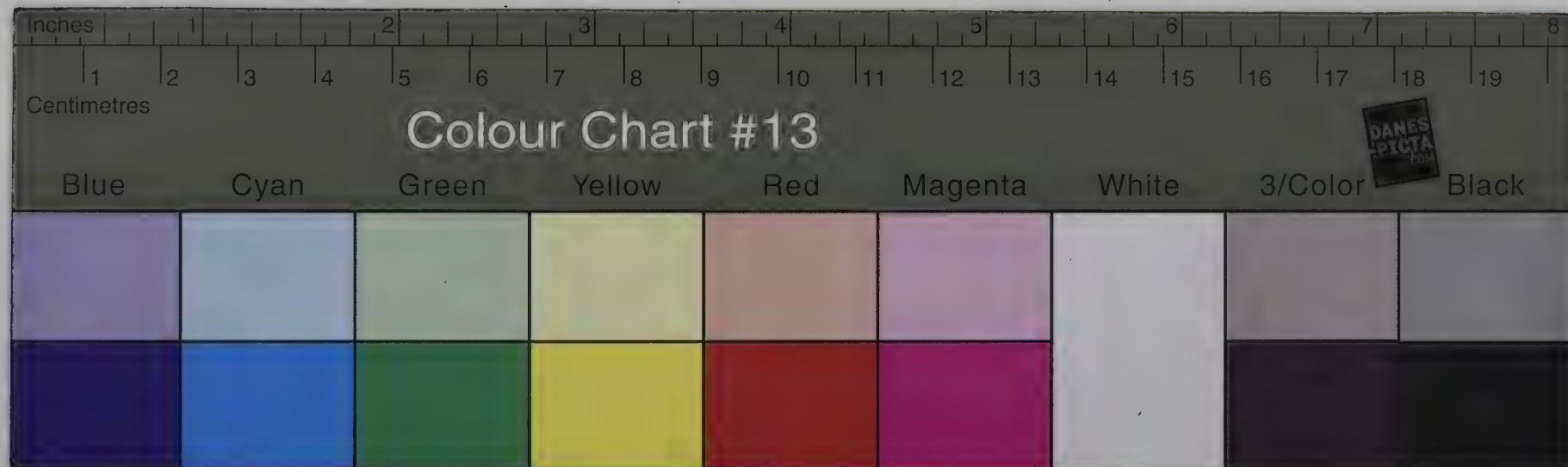




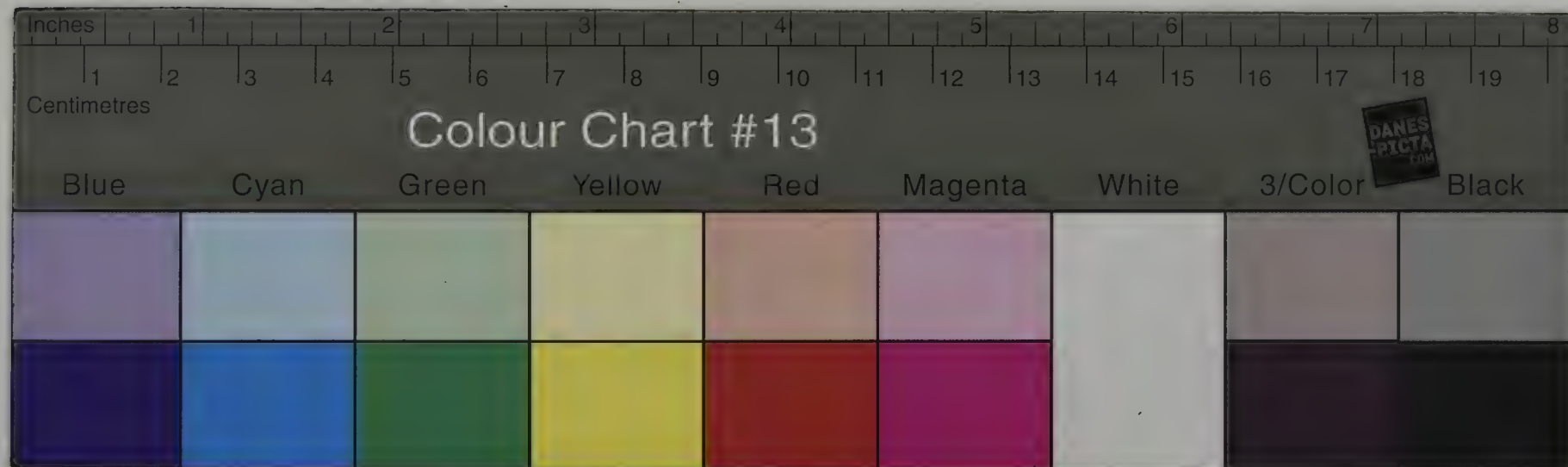


[illegible]







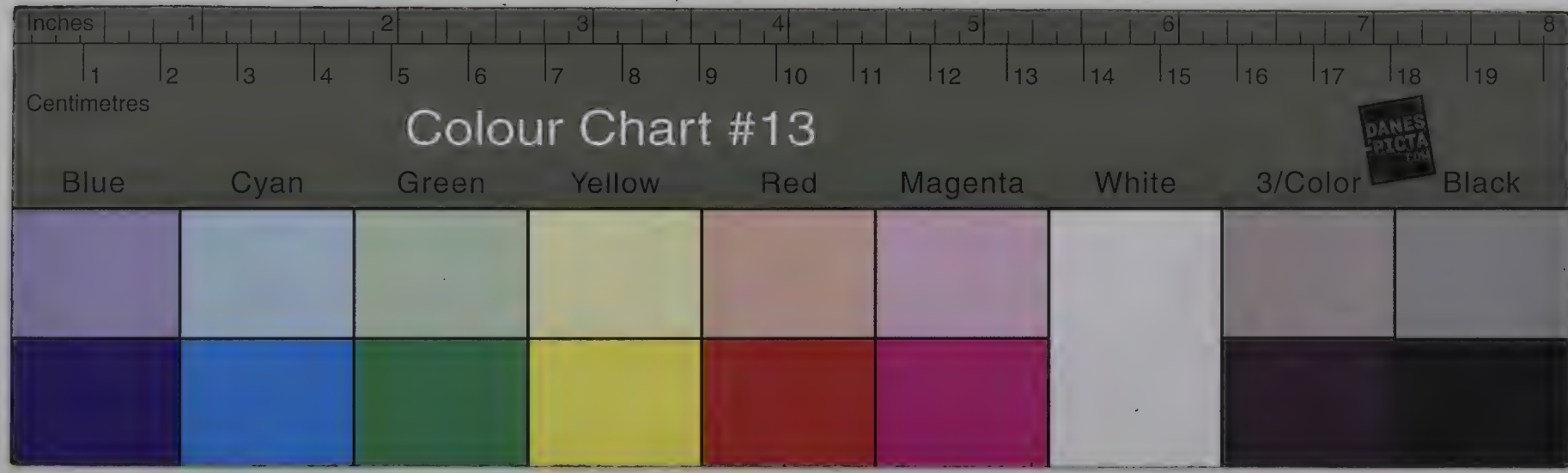
[illegible]







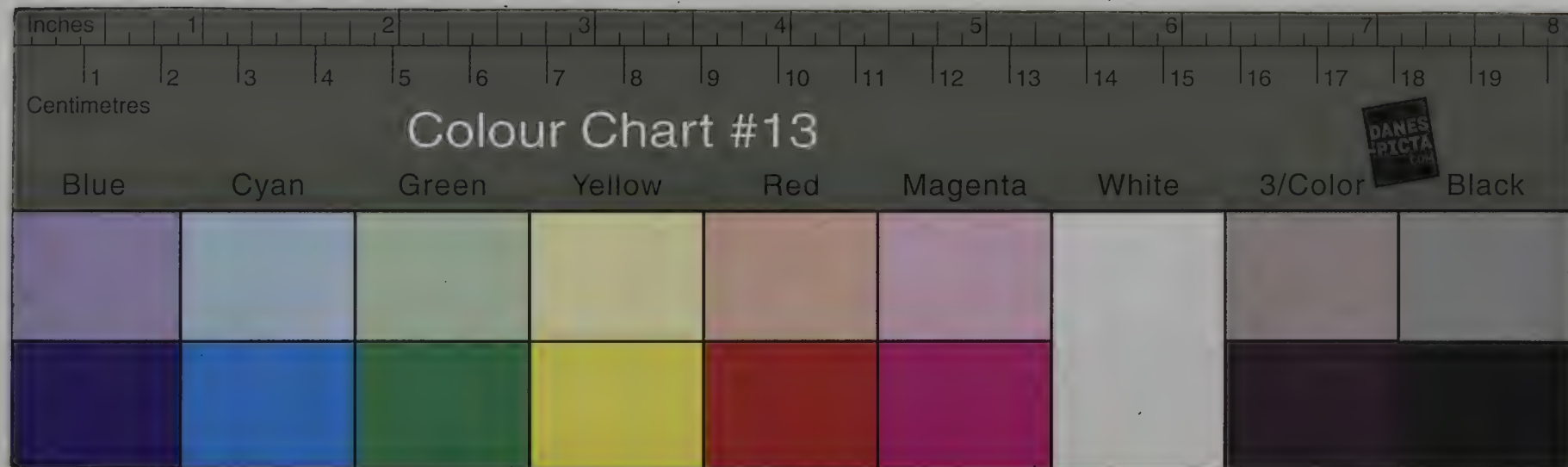
நிதிக்குகாமப்பா நன்னன் னு அரணி டலில் ஆகிரன் தெரவ்வ. நன்னன் கரு  
நாகிவகுதையுந் தா ன்விட்டுடனெ. எல. இட்டமுனா ப்பணதி கருவிவைப்பி.  
பணவ குடதி சம்பாசுர யிருவகருவைப்புகு கட்டாயா நீவக ண டி கியா ன் தெரவி  
கருவுத்கட்டி தெரவி யுகன் இட்ட தெரவி கருவி மருது டட்டி டட்டி டட்டி  
அரிநதி யு. வில் தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு.  
புதிதாயி அருவகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு. தெவ்வகரு.







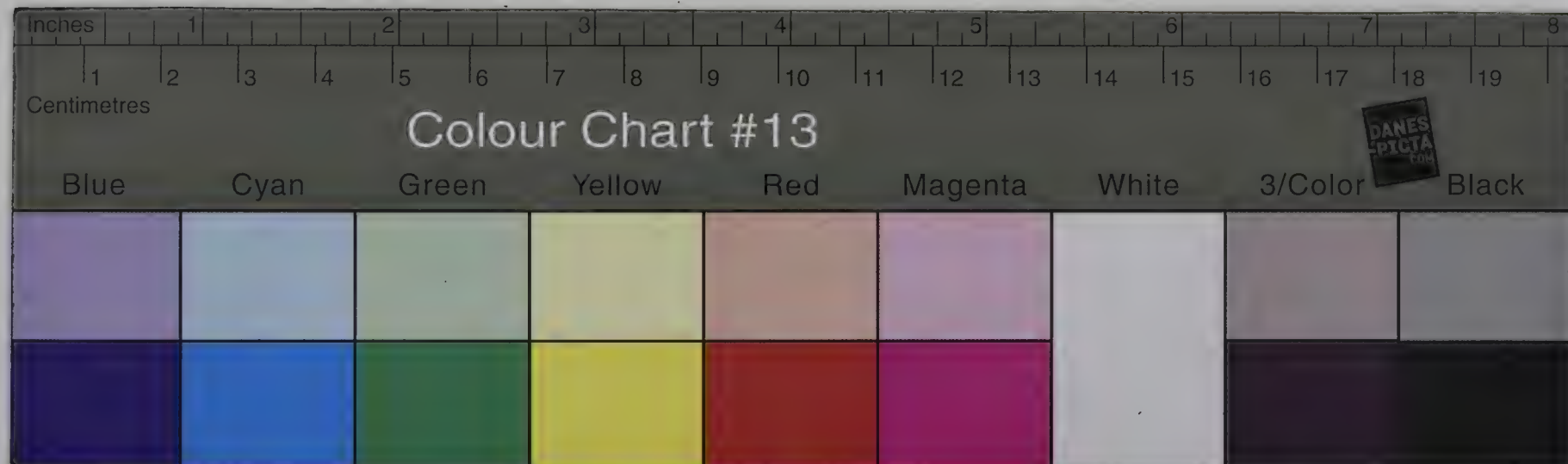


[illegible]

கனகசுந்தரேசுவரன் அது கனகசுந்தரன் பட்டத்து அனுபவநகரன் கொழுந் திசுட்டி யிவம் வர  
 ந்தி கொழுந் து வரவர கதிசுந்தரன் மகனா நகு வின்னா ருயி ன்மண லிட யிவம்  
 வரந் திசு - ரு - வரந் தியிந் தி யிவம் திசுந்தரன் தென் லி வன்மந் தி யிவம் வெ  
 ன் பது வரவர கதி யிவம் உந் தியிந் தி யிவம் துன்னி தென் ன்நகு வெண்ண  
 டுகவிட்டு கவந் து தென் ன் பரந் தியர் கன் மினிக் குமை மென் னன் டென் பரப் ப  
 டை - வி. வண்ணு பதுகு னவியுந் தி. ந் தியிடு நட்டு வகரலிய து தென் பறு மசு தென்  
 ருந் திசு - பரம் 4 - அய பரம் வென் னு. ருந் தி யென் னு. மதி தென் ன்மம் படி. படி ய  
 பி பது வந் து நினை. வறுந் தி. தென் னு

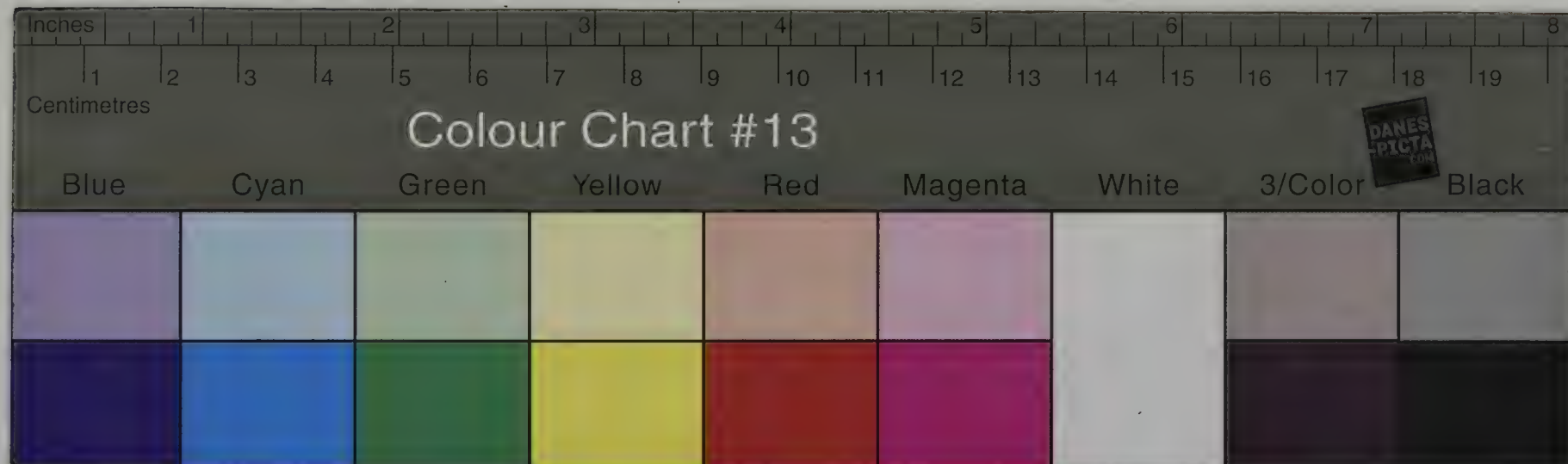


தூம்படவகுனி கியலம் வரங் கிகெரண்டு செரம்பல துயிலங் கன் நரபு  
 கூட்டி சூழ்மிருகன் மனா குடி துயிலங் கெர டே. வெரகுபங் கூட்டமிட்டு அயிற  
 து மெரன்னாய் மரம்பளந் ளினுன் கிகெரட்டை யடுபு நரனி வடு ளி. பு து கடுகதி  
 னா தூன் கூட்டம் செரட்டு - ஆக - செரட்டி செரபு துரணம் கென குடி செரடு செரடி ந  
 கு. சு ளிணனுசு ட்டரன் சரியும் செரடு யரடையினெடு ளி சு கி யெரியும் செரது  
 படுங் கிவது வை து தெரி ந்து அனகு யும் சூட்டு நுடையினெடு து செரடி கடுகடுவண்டம்  
 செரன் குன்ன ரவ ளிபடது கடுகடுவரும் செரடி பட்டை து செரட்டையினெடு கடுகடுவந்து





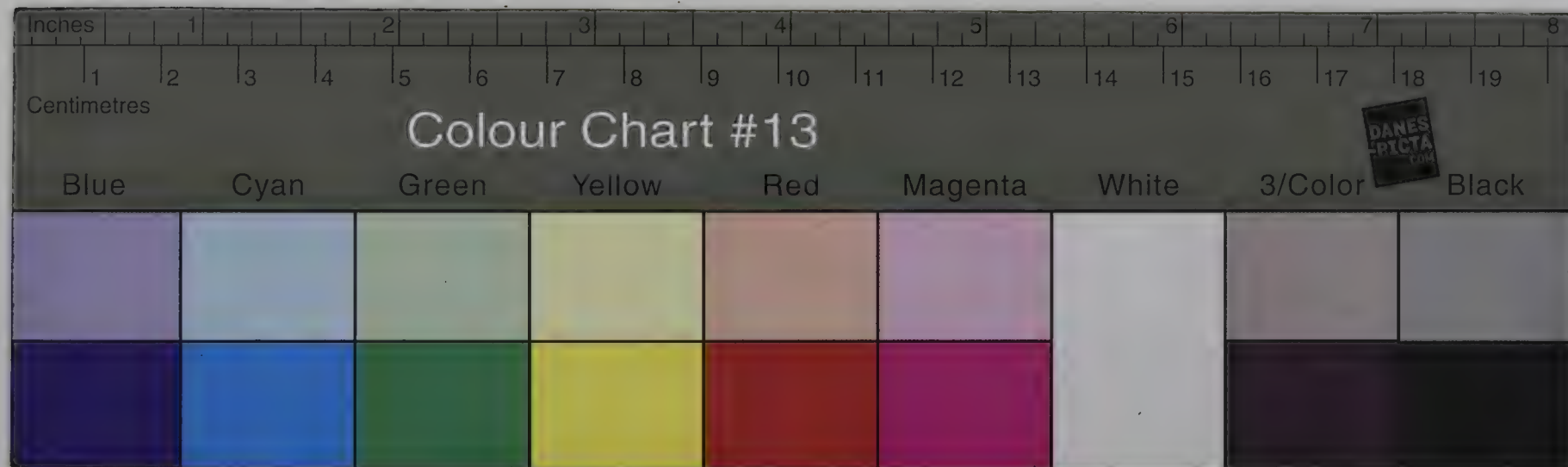
தென்னாற்காடு வந்தியூரை வந்து வளநாட்டிலுள்ள கல்புரத்தில் அடைந்தார் சீய - அட - அடைந்தார்  
 ருசு வட்டினை ஏயி வட்டினை அச்சுறுத்திச் செல்லுதினோடு மென்முயல்  
 கிழவரயந்மன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்  
 மென்முயல் கிழவன் வெண்பூ செச்சு மென்முயல் கிழவன்











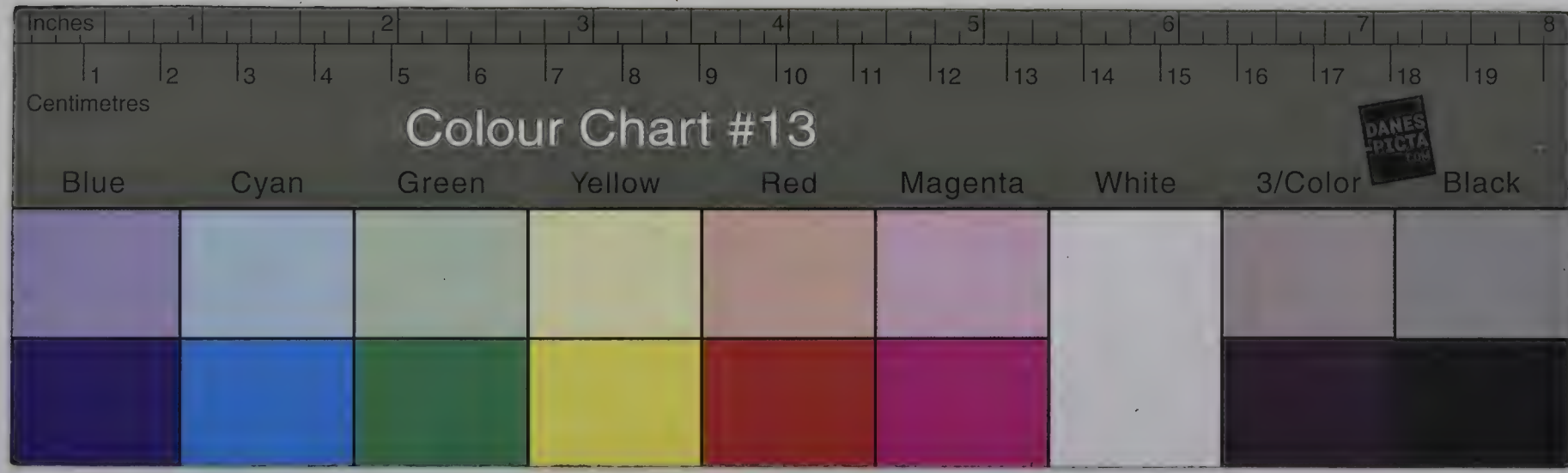


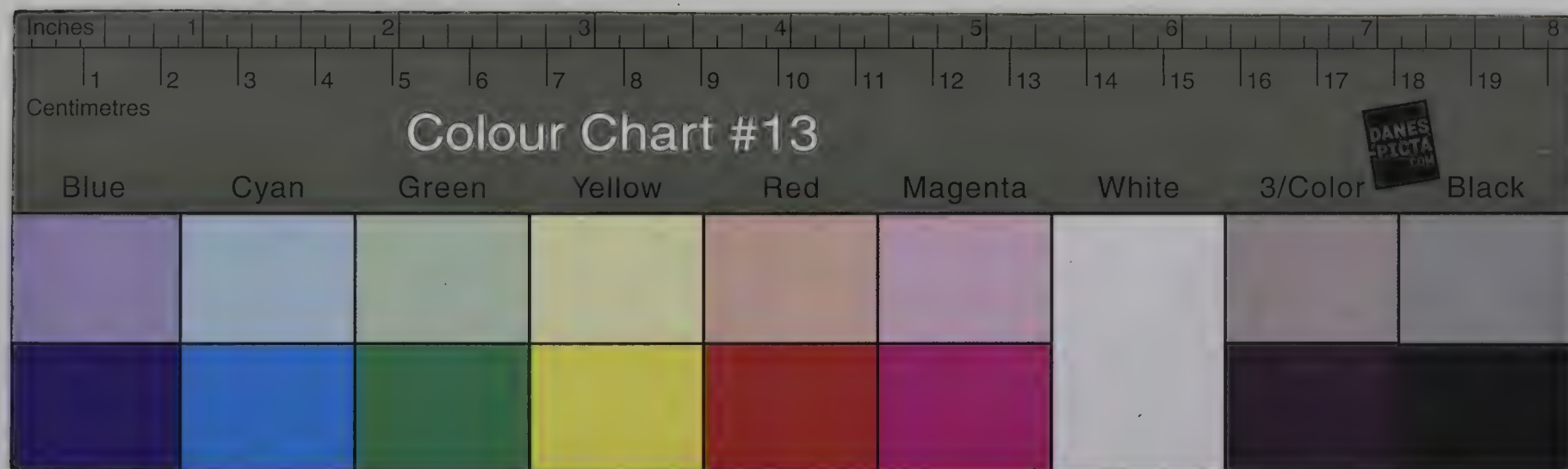






Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.











புலவர்  
பி.கி.என்







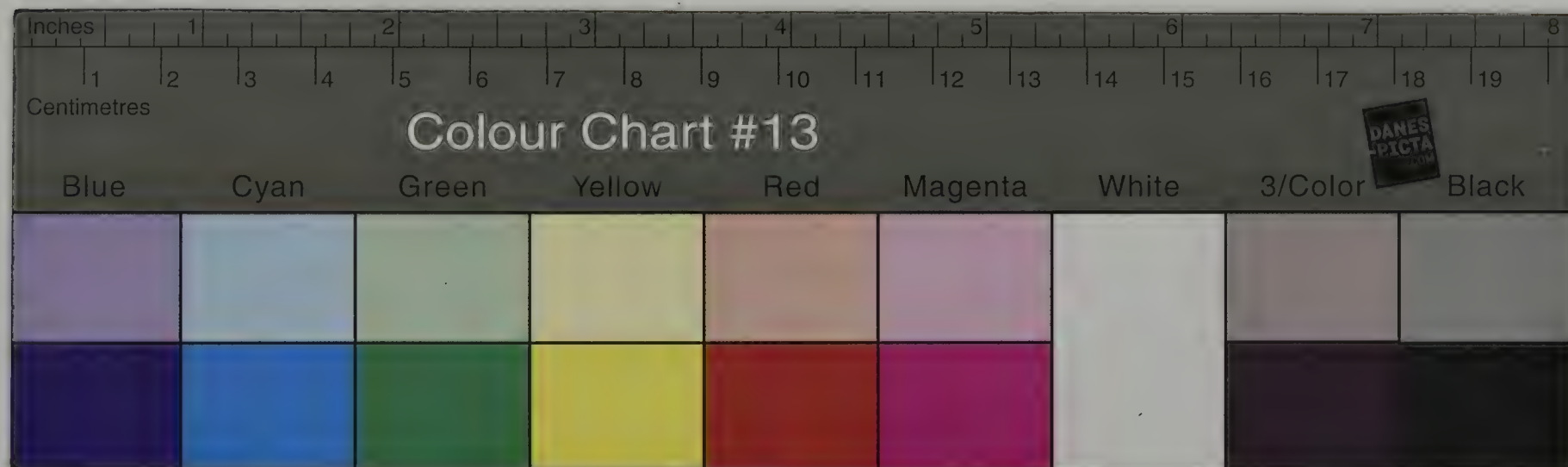


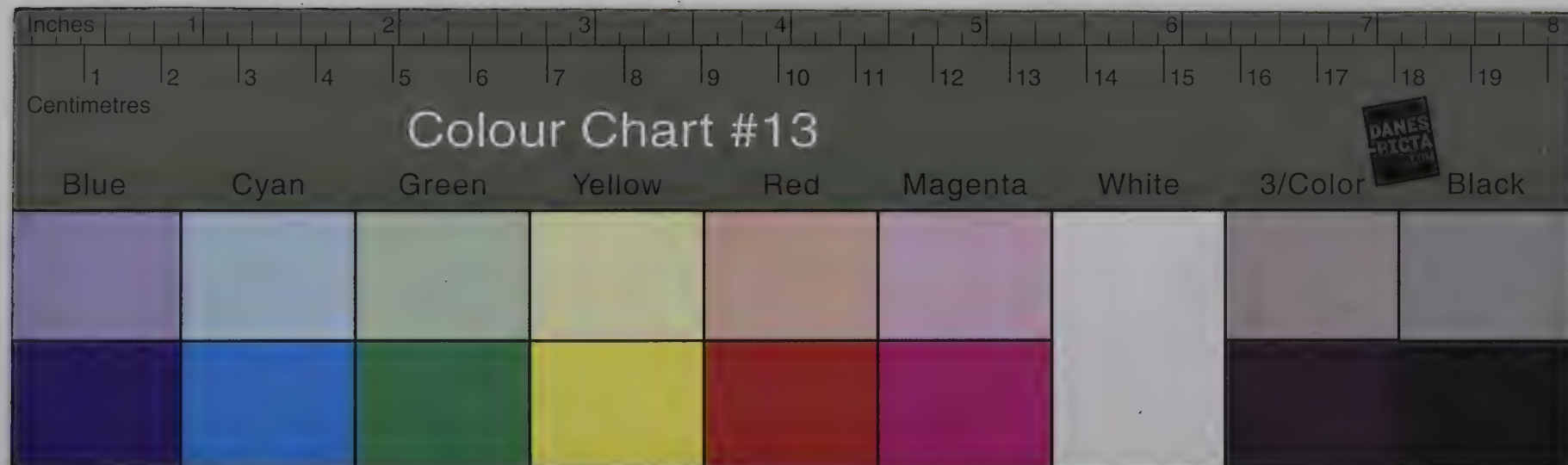




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

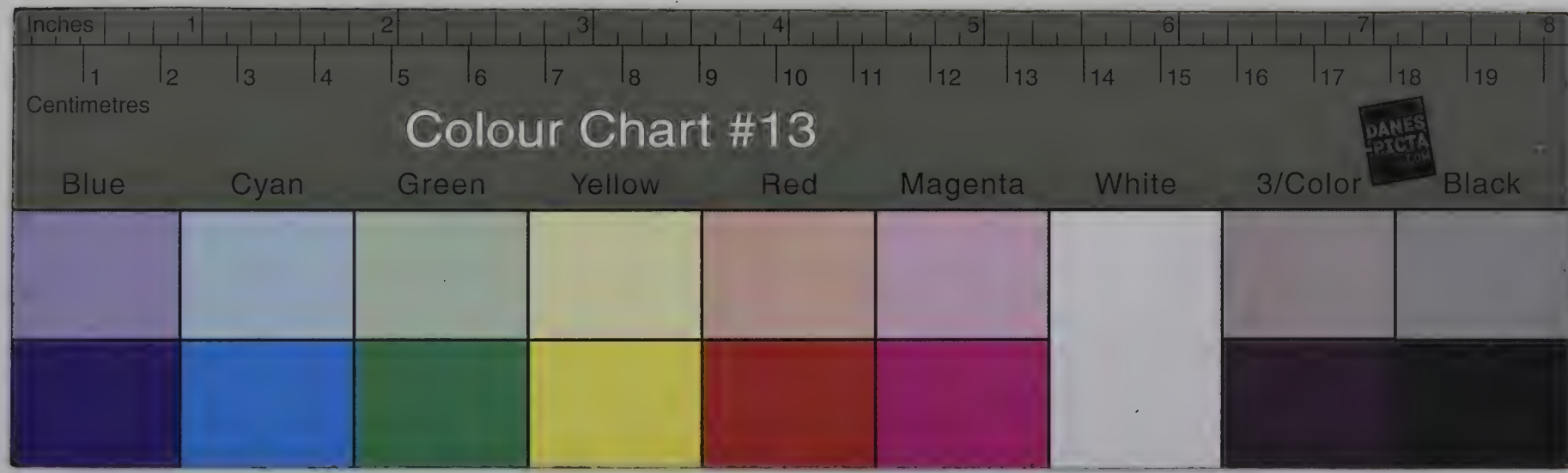


[illegible]

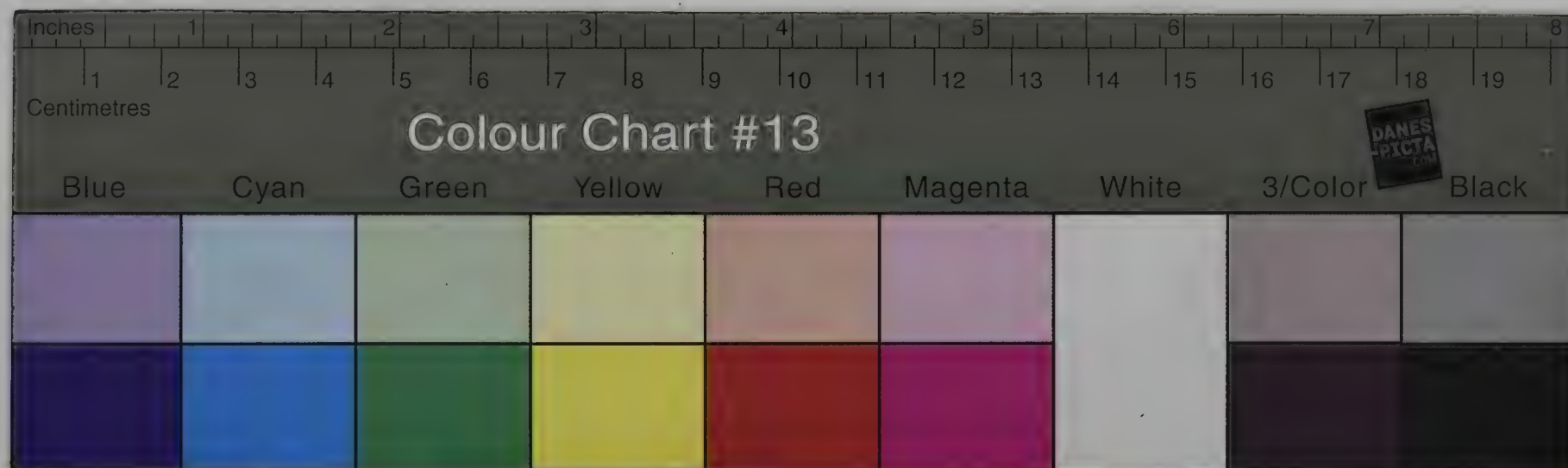




புல மய வ து க ண ன ி ரு ண பு ல யு ன் னு ண ரு ண கி ர ண வ ரு ம் ம க ம் பி டி ன ம யி டி க் கி ரு ண கி ண  
 வ ரு ண வ ரு து ம ர ண ன் ட ர ண க ண கி ரு ம் ம யு ண மெ - 112 - யு ண மெ கி ர ண கி ண யு ண கி ண  
 யு ண பு ண கி ண னி ன் யு ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண  
 கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண  
 யு ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண  
 யு ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண  
 யு ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண கி ண



வெட்டி யெதிரன் வெறுத்திடுகின்றான் குவநிசெய்யுந் தவிர்ப்பு  
 மரியமென்பவை தெய்து பகிர்வதாய் ஆண்பரணை யென னுபெர்லெ நெருகின் டென்  
 பரவை யென னுபெர்லெ - நெருகியபரவ கமரய்வை துத்கெடுண் டுபுரகெடுண் டுஇன்  
 னாகிந் தெர்ப்பு வென்துன் குவதெய்ந் தனிவரவம் குவநித யுத்யம் 1தத - 4ய் பமத்திரன்  
 தெருண் குவரெ செதமப்பர 4தன் வெறுப்பரவை குஅர்ச சைநெய தெய்து நிர்ப  
 மரய்தகித்தெருண் குயெநிநிபெரை - நிறைநித்தருபபரய் அன் னெய்யம் அவனும்தா  
 வரன் பாரப்பத்க ம்சுநிசு 4பிடுக்க வெதும் மன் இலநித்திரவெகி இயதுசை

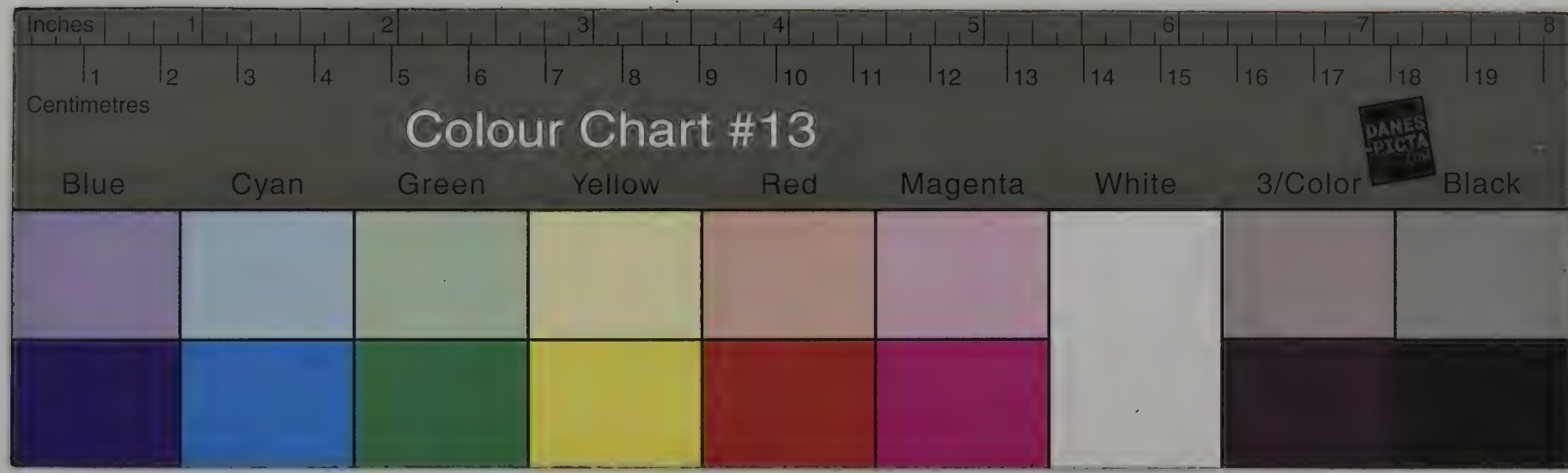


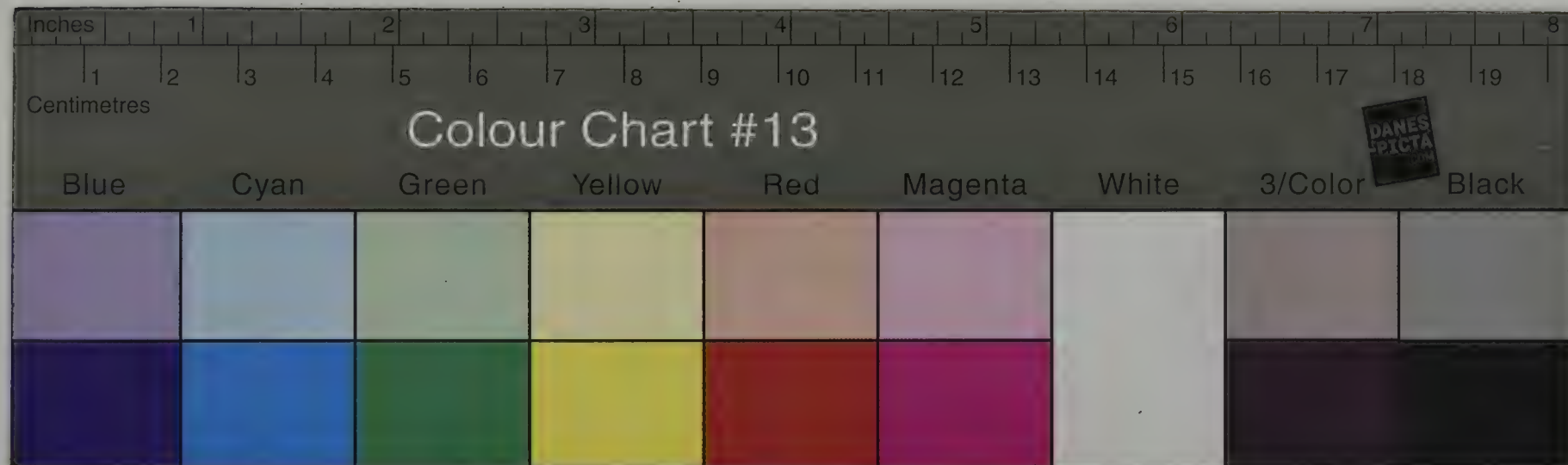






தரணி இவரை - வெணநிலையின கரையிட்டு மருகன் பூசு ஆர்த்து வென்ற ஏறிய நடுகு மரைய  
 சிவ்வினா பூசு நடுகு முனியடர பனை கையெயல் ஓரம் பரநின்று இவன் நிசுமென்னு தெரல்  
 விகு தெரண்டு பரநையிட்டு வெட்டுகி ருமநைய முனி. விரியமரய் குயலநிடி து  
 வெலியு நிடகு வரன் னுருகரய வென்னு வெகு வரவ் தெ - ன 186 - வெறுவரந் தியநிக்கு  
 ட்டி வரை - து தெரண்டு வரவ் வரவ் தியநிக்கு வரவ் தியநிக்கு வரவ் தியநிக்கு  
 தியநிக்கு ட்டி து தெரண்டு தெரவரை - நடுகு வெகு வரவ் வெகு வரவ் தெரவ் தியநிக்கு  
 ட்டி வரவ் வெகு வரவ் தெரவரை - நடுகு வெகு வரவ் வெகு வரவ் தெரவ் தியநிக்கு

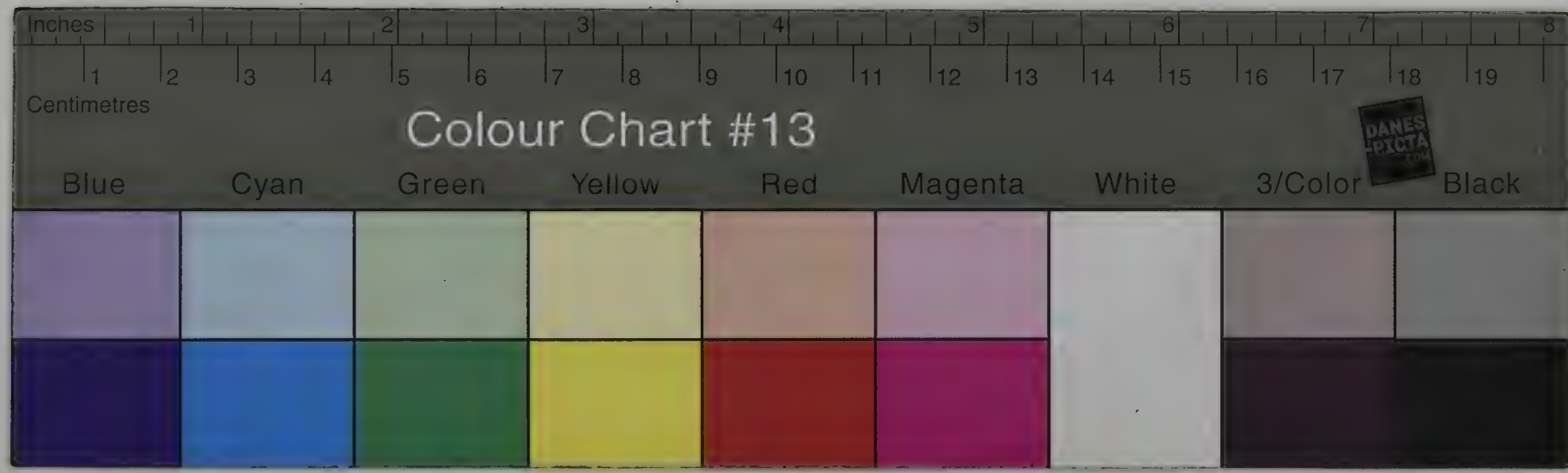






[illegible]

பரவி இவ்வழி நேர்த்தியை நூலாள் பார்த்து...  
 1-ம்-நாள்...  
 2-ம்-நாள்...  
 3-ம்-நாள்...  
 4-ம்-நாள்...  
 5-ம்-நாள்...  
 6-ம்-நாள்...  
 7-ம்-நாள்...  
 8-ம்-நாள்...  
 9-ம்-நாள்...  
 10-ம்-நாள்...  
 11-ம்-நாள்...  
 12-ம்-நாள்...  
 13-ம்-நாள்...  
 14-ம்-நாள்...  
 15-ம்-நாள்...  
 16-ம்-நாள்...  
 17-ம்-நாள்...  
 18-ம்-நாள்...  
 19-ம்-நாள்...  
 20-ம்-நாள்...  
 21-ம்-நாள்...  
 22-ம்-நாள்...  
 23-ம்-நாள்...  
 24-ம்-நாள்...  
 25-ம்-நாள்...  
 26-ம்-நாள்...  
 27-ம்-நாள்...  
 28-ம்-நாள்...  
 29-ம்-நாள்...  
 30-ம்-நாள்...  
 31-ம்-நாள்...  
 32-ம்-நாள்...  
 33-ம்-நாள்...  
 34-ம்-நாள்...  
 35-ம்-நாள்...  
 36-ம்-நாள்...  
 37-ம்-நாள்...  
 38-ம்-நாள்...  
 39-ம்-நாள்...  
 40-ம்-நாள்...  
 41-ம்-நாள்...  
 42-ம்-நாள்...  
 43-ம்-நாள்...  
 44-ம்-நாள்...  
 45-ம்-நாள்...  
 46-ம்-நாள்...  
 47-ம்-நாள்...  
 48-ம்-நாள்...  
 49-ம்-நாள்...  
 50-ம்-நாள்...  
 51-ம்-நாள்...  
 52-ம்-நாள்...  
 53-ம்-நாள்...  
 54-ம்-நாள்...  
 55-ம்-நாள்...  
 56-ம்-நாள்...  
 57-ம்-நாள்...  
 58-ம்-நாள்...  
 59-ம்-நாள்...  
 60-ம்-நாள்...  
 61-ம்-நாள்...  
 62-ம்-நாள்...  
 63-ம்-நாள்...  
 64-ம்-நாள்...  
 65-ம்-நாள்...  
 66-ம்-நாள்...  
 67-ம்-நாள்...  
 68-ம்-நாள்...  
 69-ம்-நாள்...  
 70-ம்-நாள்...  
 71-ம்-நாள்...  
 72-ம்-நாள்...  
 73-ம்-நாள்...  
 74-ம்-நாள்...  
 75-ம்-நாள்...  
 76-ம்-நாள்...  
 77-ம்-நாள்...  
 78-ம்-நாள்...  
 79-ம்-நாள்...  
 80-ம்-நாள்...  
 81-ம்-நாள்...  
 82-ம்-நாள்...  
 83-ம்-நாள்...  
 84-ம்-நாள்...  
 85-ம்-நாள்...  
 86-ம்-நாள்...  
 87-ம்-நாள்...  
 88-ம்-நாள்...  
 89-ம்-நாள்...  
 90-ம்-நாள்...  
 91-ம்-நாள்...  
 92-ம்-நாள்...  
 93-ம்-நாள்...  
 94-ம்-நாள்...  
 95-ம்-நாள்...  
 96-ம்-நாள்...  
 97-ம்-நாள்...  
 98-ம்-நாள்...  
 99-ம்-நாள்...  
 100-ம்-நாள்...







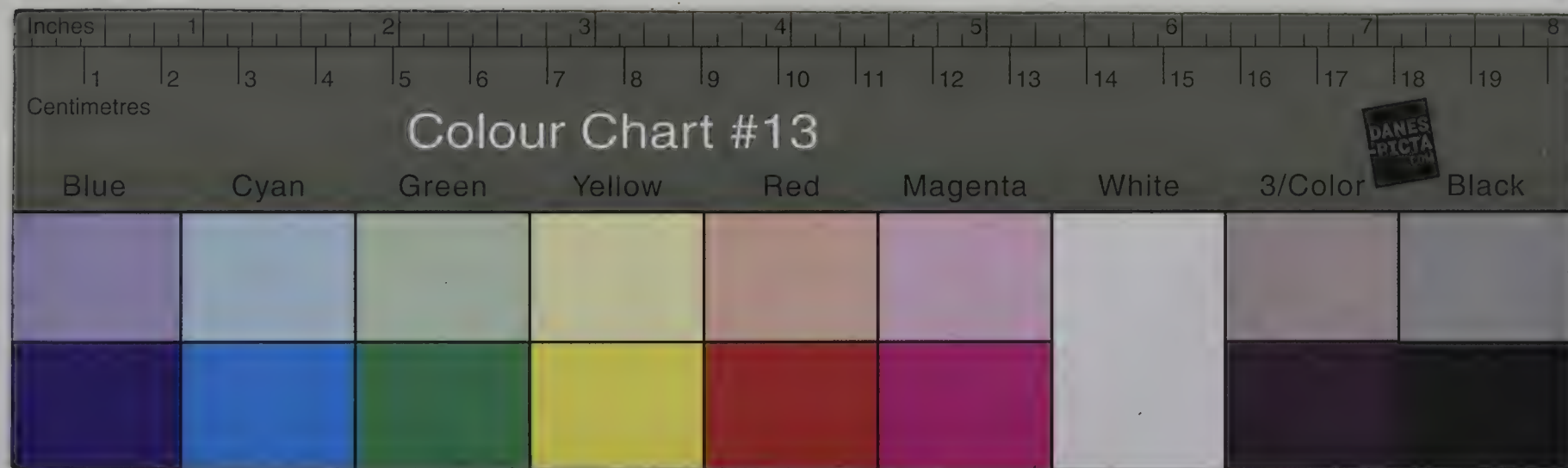




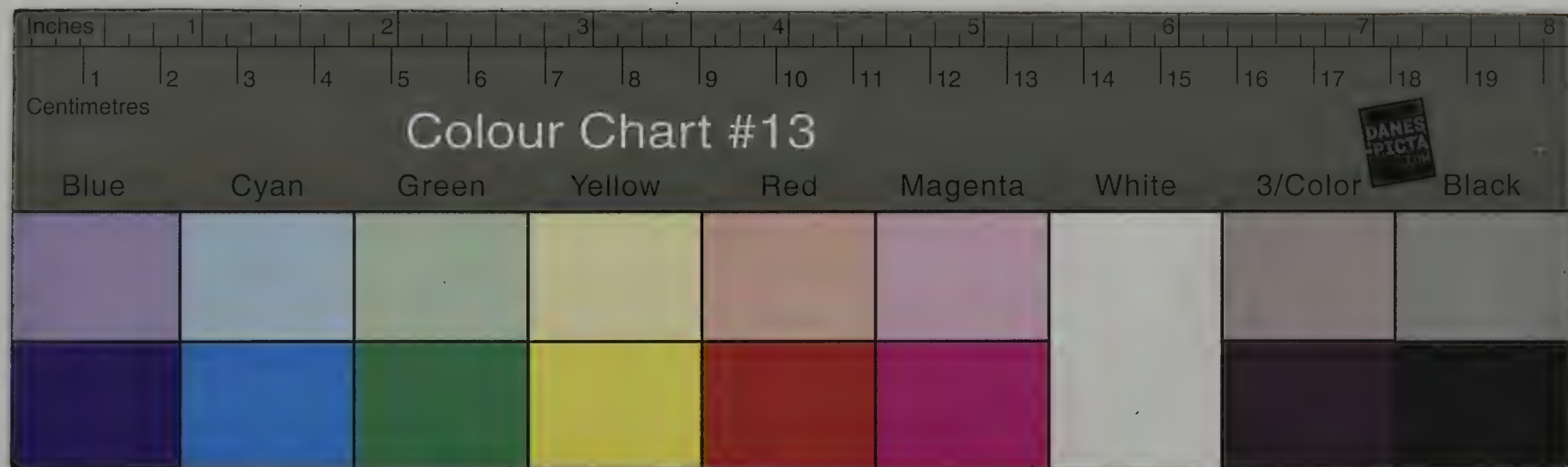








சபை நு ப்புற சூவா விவ குவ னா கு னி ச ந தி ட டே - ன ரு - கு னி ச ம் து கு ற சி லி ட நு சி தெ ன்  
 நு ன் னு ம் கு வ ஸ ய னி ல் லி கு ள் கு னி லே வ ட டே ம ன யி ல் லி அ னி ச ம் வி ன ர சூ யி ல ம னை யி ர கி கி க் கொ  
 ன் டு ஆகு னு ம் வி டே ம னி து தெ ன ண் டு வ ந் து ர ல் ப னி ச ம் வ டு தெ வி ட டு னை யி ர கி கி க் கொ  
 ன் ப னி ச ம் வ டு அ னி கு ளி லி னை யி ல ம் சூ ன் னை கு னி ச ம் து தெ ன் னி தெ ன டு ப னு ம் லே வ கி கி கு னி ல  
 லே வ கி கி லே வ கி கி கு னி ல ட டே - ன ரு - டு வ லே வ ந சி நு ய லே வ னு தெ ன ல் லி டே ம னி கு ன் து கி கி  
 டே ம னி கு ன் து கி கி டு வ ம் லே வ து ப ட ப டே ன் னு வி து னி ர ன் தி கி டு வ ம் புக டு ம் ப ன ம் ப வ ந் து ப ன ம் டி ம்  
 டி ம் ப ன ம் தி கி டு கி டே ன் னு தெ ன ப னி கி டு ம் ப டே ம் டி ம் ப ன ம் டி ம் டி ம் ப ன ம் டி ம்







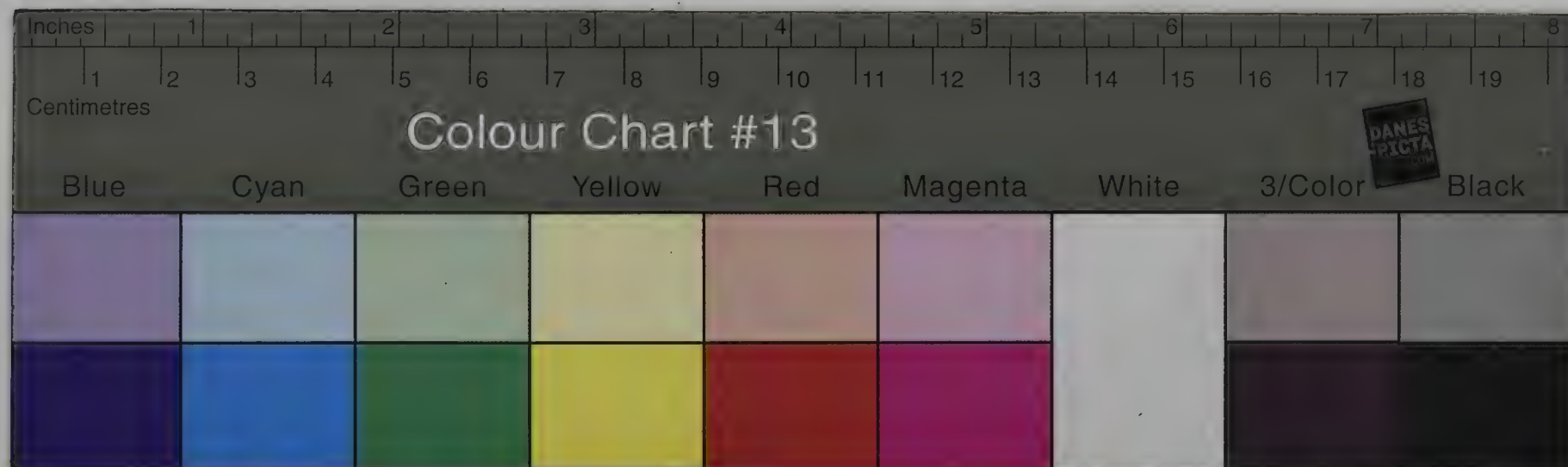
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, with characters carved into the surface of the dried leaf. The leaf itself is a light brown color, showing signs of age and wear.



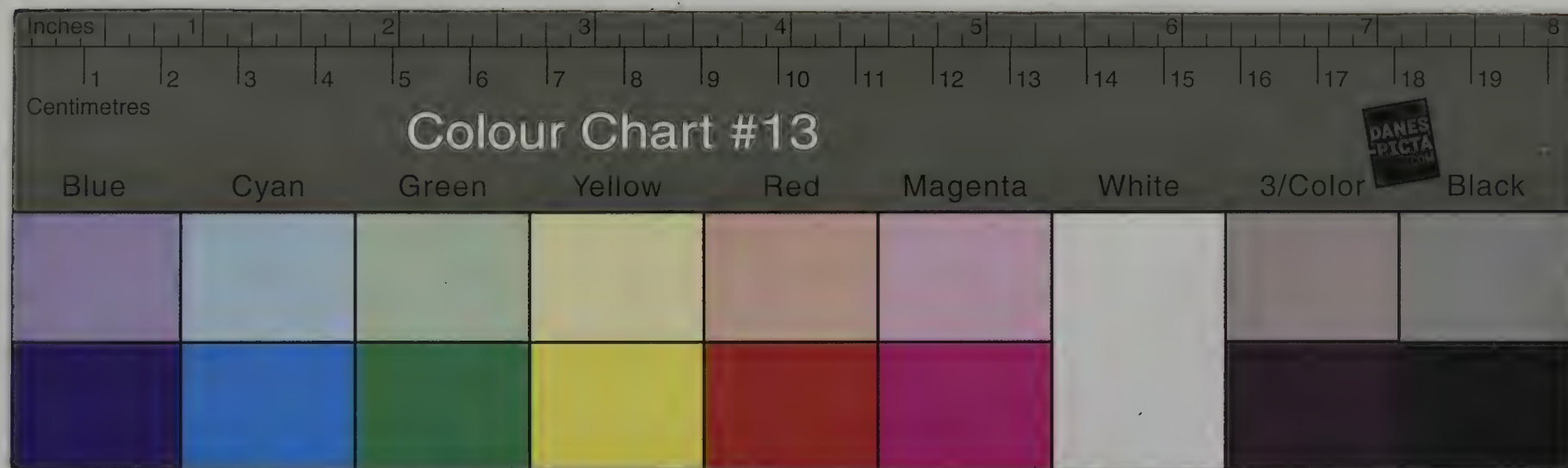




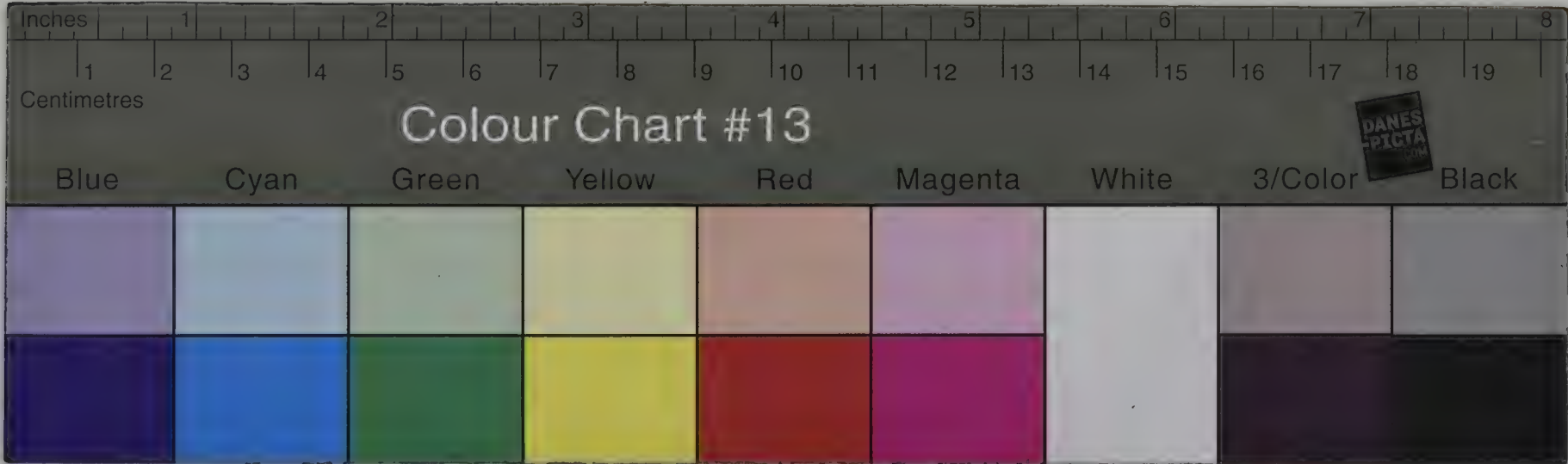
ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ  
 ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ ரெஷ வரய் கிரி ரி கிரி சூருவை சூ

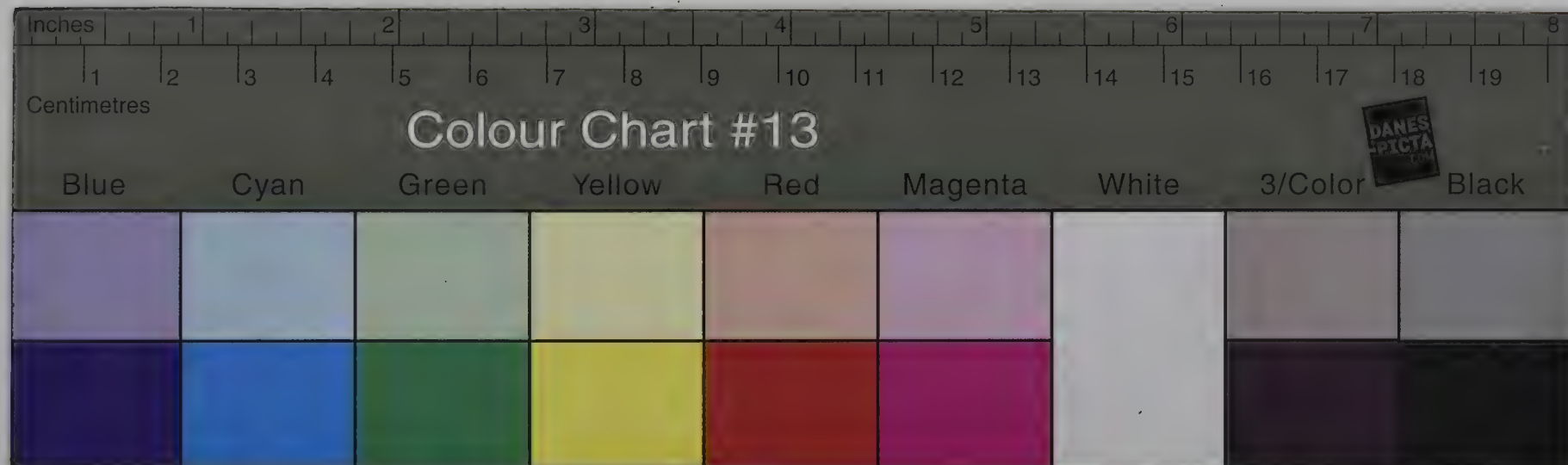








[illegible]

[illegible]







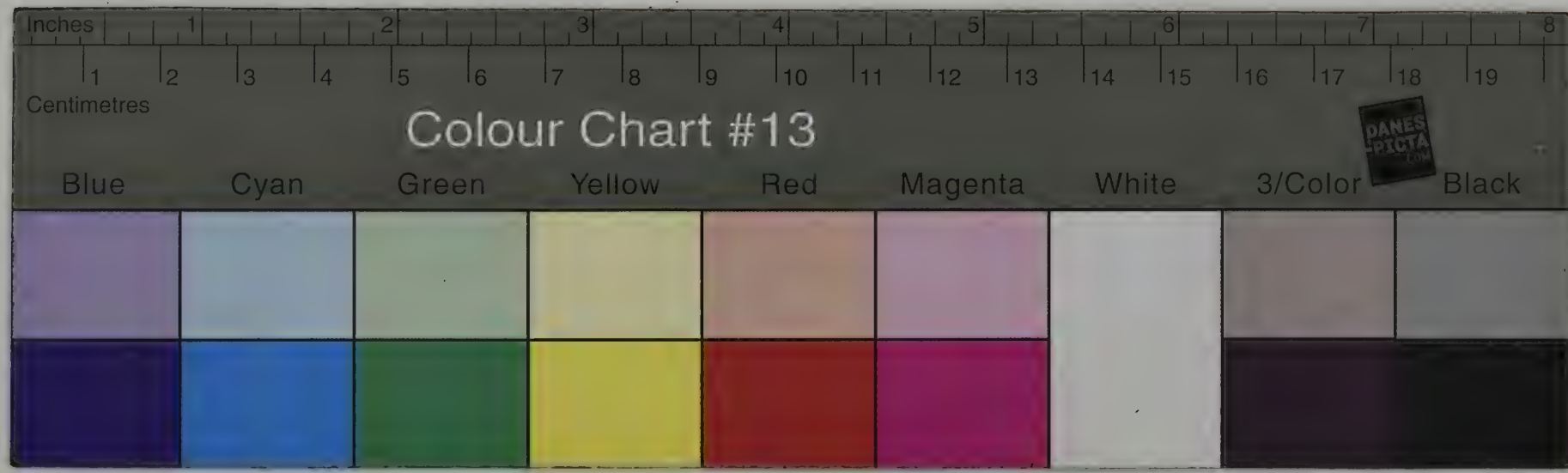






[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.







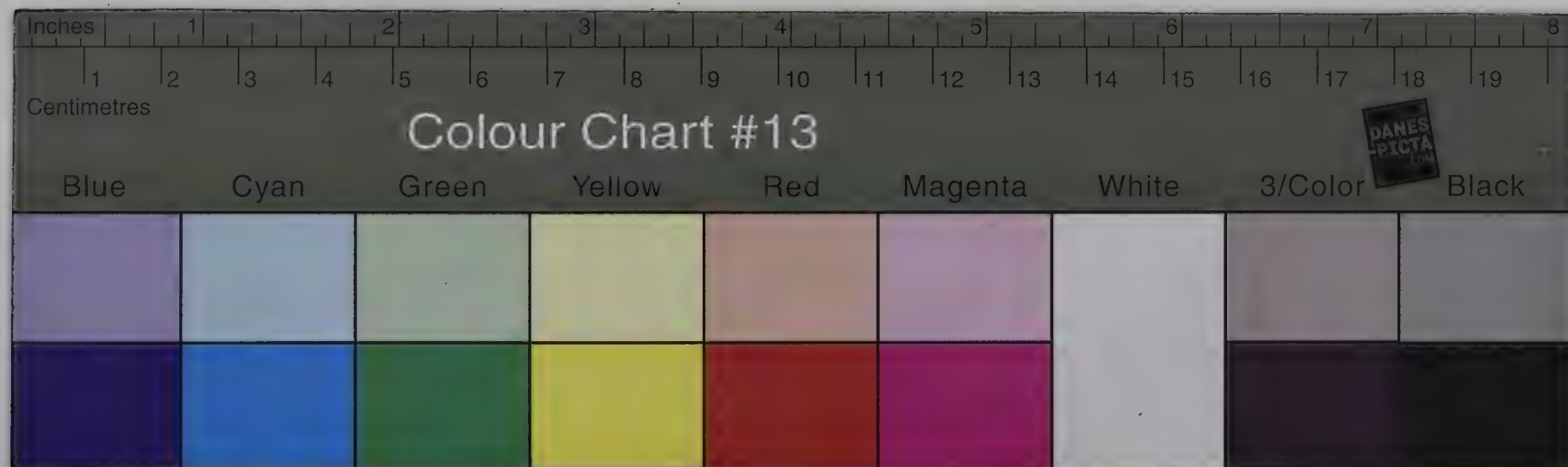


[illegible]

[illegible]





[illegible]









[illegible]